

**'No' al proyecto  
para levantar 546  
chalés en Derio**

Ayuntamiento y  
Diputación prohíben  
edificar en Mantuliz

P10



**La historia  
bilbaína  
tras una foto  
de Robert Capa**

P6



**Cannes  
premia  
a una  
actriz trans  
española**

P54

## Un San Mamés de Champions



La Catedral marca un récord de asistencia a una final femenina que gana el Barça (2-0) al Olympique **P76**



Un total de 50.827  
espectadores vieron el  
triunfo de las azulgranas.

AFP

**RAYO 0  
ATHLETIC 1**

**Unai Simón  
atrapa el  
Zamora 54  
años después**

Los rojiblancos cierran  
la temporada con  
triunfo gracias al gol  
de Nico Williams



El de Murgia, que volvió a  
ser sustituido en el minuto  
60, sucede a Iribar en el pal-  
marés de portero menos go-  
leado y se une a otros mitos  
rojiblancos como Lezama,  
Echevarría y Blasco. **P66**

**5º PUESTO CON 68 PUNTOS**

El Athletic firma  
la segunda mejor  
anotación de  
puntos en Liga **P70**

## Empresas vascas viajan a por trabajadores a Latinoamérica

Buscan cubrir 150  
plazas de personal  
muy especializado que  
no hallan en Euskadi

Responsables de una trein-  
tena de compañías se des-  
plazarán en junio a México  
y Colombia para contratar  
ingenieros y técnicos en

mecánica y robótica, entre  
otros profesionales, dentro  
de un plan de Confebask  
avalado por el Gobierno  
vasco. **ANA BARANDIARAN P42**

Los sindicatos  
critican el plan piloto  
y exigen priorizar  
a los parados

**El Casco Viejo tiene el 25% de  
los pisos turísticos de Bilbao  
y menos familias con niños**

El barrio ha vivido una gran  
transformación en la última  
década. La edad media de  
sus vecinos ha subido más  
que en el resto de la villa. **P2**

**El Gobierno eleva el  
tono y acusa a Israel  
de «genocidio»  
en Gaza** **P26 EDIT. P32**

SOLO DEL  
27 AL 31 DE MAYO

## VENTAS PRIVADAS ORTASA

HASTA  
**10.160€**  
DESCUENTO EN TU NUEVO COCHE

**GRUPO ORTASA**  
ALTO de ENEKURI / BARAKALDO / GALDAKAO / ABADIÑO



## LOS CAMBIOS DE LA PARTE VIEJA EN LA ÚLTIMA DÉCADA

7.331

personas viven en el Casco Viejo, según datos de 2023. En la última década ha perdido casi 200 vecinos. En estos momentos concentra al 2,1% de la población de Bilbao.

Ahora hay un 35% menos de niños

Hay 439 niños de entre 0 y 9 años, lo que supone un 35% menos que en 2013, cuando eran 671. Entre 0 y 5 la cifra ha caído a la mitad. Las personas entre 30 y 50 años, edad en la que se suelen tener hijos, han

bajado un 26%. Son descensos que se han producido en toda la ciudad, pero en mucha menor medida: en el conjunto de Bilbao la cifra de menores de diez años se ha reducido un 17% (la mitad que en Casco Viejo) y la gente entre 30 y 50 un 16% (10 puntos menos).

1.265

vecinos del barrio tienen entre 15 y 30 años, una cifra que se ha incrementado un 33% desde 2013 por el atractivo del barrio para estudiantes y jóvenes que comparten piso.

La media de edad sube a los 44,3 años

En la última década todo Bilbao ha envejecido, al pasar la media de edad de 45,2 a 46,8 años. Pero el Casco Viejo, siendo más joven, ha envejecido a más velocidad al pasar de 41,78 a 44,3 años.

# El Casco Viejo pierde familias con niños, pero gana cientos de estudiantes y turistas

En una década la cifra de menores de 5 años ha caído a la mitad en un barrio que concentra la cuarta parte de los pisos turísticos de la ciudad

LUIS LÓPEZ



BILBAO. El Casco Viejo de Bilbao –barrio primigenio, semillero de la identidad bilbaína– está cambiando mucho. En la última década ha perdido familias con niños y ganado estudiantes y turistas; la media de edad en el vecindario crece a más velocidad que la del resto de Bilbao, pero también sube más la renta familiar. El precio de la vivienda está relativamente contenido en comparación con el promedio de la villa, pero la proporción de pisos reservados para el turismo es muchísimo más alta. ¿Son síntomas todos estos de gentrificación y turistificación? Desde luego, de momento el panorama no es tan terrible como en otros centros históricos, reducidos a vulgares parques temáticos colonizados por mareas de gente que sigue a paraguas abiertos entre bares clónicos y tiendas de baratijas. Pero algo sí está cambiando.

En principio, la idea de esta información era dar cuenta de los cambios que se habían producido en el Casco Viejo tras las medidas adoptadas hace diez años para hacer efectiva la peatonalización del barrio. Pero es que en este tiempo han ocurrido muchas más cosas: Bilbao ha pasado a ser un destino turístico muy relevante, ha eclosionado un modelo de alojamiento en pisos que antes no existía, la ciudad ha envejecido, el modelo productivo ha cambiado... Así que el barrio más emblemático de la ciudad está en una transformación con ingredientes que van mucho más allá del asunto de la movilidad.

Se aprecia bien en el paisaje humano. Hace una década había



en la zona 671 niños menores de diez años, que ahora se han quedado en 439; es decir, ha habido un descenso del 35%. De ellos, 177 tienen menos de cinco, la mitad que hace una década. Por otra parte, los vecinos en las edades a las que se suelen tener hijos pequeños –es decir, gente entre 30 y 50 años– han pasado de 2.981 a 2.203, lo que supone una caída del 26%.

Por supuesto que estamos ante una tendencia general en toda la ciudad, donde cada vez hay menos niños y personas, digamos, en edad reproductiva. Pero el descenso medio en Bilbao en esos grupos de población es más con-

tenido que en su barrio histórico porque en el mismo periodo la caída global de menores de diez años ha sido del 17% (la mitad), y la gente entre 30 y 50 ha bajado un 16% (diez puntos menos).

¿Quiere eso decir que el número de vecinos en el Casco Viejo se ha reducido? Si. Ahora tiene

7.331, casi doscientos menos que hace diez años, lo que representa bajada del 2,5% (el triple que la villa, que se ha encogido un 0,85%). Y no ha sido más porque han llegado muchos jóvenes. En concreto, la población entre 15 y 30 años ha aumentado un 33% en la última década.

«Es porque los estudiantes, que comparten piso, son los únicos que pueden hacer frente al precio de los alquileres», razona Alberto Gómez, de la asociación vecinal del barrio, Bihotzean. A su juicio, el coste de la vivienda se ha disparado debido a la eclosión de los pisos turísticos y porque

## LAS CLAVES

### LA VISIÓN DE LOS VECINOS

«Los hijos de la gente que vino al barrio hace décadas se tienen que ir por el precio de los pisos»

### LA VISIÓN DEL GOBIERNO LOCAL

El Ayuntamiento no ve gentrificación ni una especulación inmobiliaria que ahuyente a la gente

### COTO A LA TURISTIFICACIÓN

Las limitaciones para abrir apartamentos turísticos se han endurecido para evitar más problemas



# 60%

ha aumentado la población que tiene entre 60 y 75 años en esta zona. Es el colectivo que más ha crecido y ya suma 1.321 personas, frente a las 834 de 2013.

## La renta crece más que en el resto de Bilbao

En 2021, el último dato disponible, la renta familiar media en el Casco Viejo era de 49.623 euros. Es más que la media de la ciudad, que se queda en los 47.021. Pero es que, además, desde el año 2013 el incre-

mento porcentual en el barrio ha sido del 18,5%, mientras que en todo Bilbao la mejora ha sido casi cuatro puntos inferior, quedándose en el 14,8%. En cuanto a la renta personal, es de 26.461 euros en el Casco Viejo frente a 23.592 en toda la ciudad.

# 2.690

euros el metro cuadrado cuestan los pisos en el Casco Viejo. La media de Bilbao es 2.909. En Abando e Indautxu superan los 4.300, y en Otxarkoaga se quedan en 1.600.

## Los alquileres, más baratos que la media

El alquiler medio de vivienda cuesta 814 euros, algo menos que la media en el conjunto de la ciudad, que se eleva a 854. En ambos casos se ha incrementado alrededor del 20% desde 2016.

Un grupo de turistas pasa junto a la Catedral de Santiago, una estampa muy habitual en el Casco Viejo. FOTOS: YVONNE ITURGAIZ



«quienes más edificios compran en el barrio son fondos de inversión para hacer bloques de viviendas» o negocios hoteleros.

Es cierto que el Casco Viejo ha ganado mucho atractivo en este sentido. Jon Bilbao, concejal de Regeneración Urbana, recuerda que el barrio, donde vive el 2,1% de los bilbaínos, concentra «el 25% de los apartamentos turísticos (234) registrados en la ciudad». Y estos son los legales, los inscritos. Porque, aparte, están los que funcionan de un modo informal y contra los que las administraciones no han logrado activar mecanismos efectivos para su localización y neutralización.

Podrían ser bastantes más porque casi el 22% de las viviendas del Casco Viejo (hay un total de 4.246) no son utilizadas como vivienda habitual, un porcentaje que duplica al que se da en el conjunto de la ciudad.

«La picaresca humana no tiene límites», admite el concejal. Para «ponerle freno a la gentrificación» recuerda que desde el Ayuntamiento se ha restringido la apertura de nuevos pisos turísticos. Se refiere a que en todo Bilbao se puede dar este uso a viviendas «que estén en la primera planta», a lo que en el Casco Viejo se añade otro límite, que «solo puede haber una por edificio».

Por su parte, el concejal de Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo, Xabier Ochandiano, también revela que en la última década los hoteles y pensiones en el barrio histórico han pasado de 19 a 33. Sin embargo, rechaza que estemos ante un caso de gentrificación. Ese fenómeno se caracteriza «por un gran incremento en el precio de la vivienda» que expulsa a los vecinos, algo que a su juicio no ha ocurrido. De hecho, asegura que el encarecimiento en el conjunto de la ciudad en la última década ha sido bastante superior al experimentado en el Casco Viejo, que está en 2.690 euros el metro, frente a los 2.909 en todo Bilbao. Eso sí, está muy condicionada esta última cifra por las zonas más céntricas y con más mercado, Abando e Indautxu, donde se superan los 4.300 euros.

## Dos tipos de extranjeros

En cuanto a los alquileres, apunta Ochandiano que se han encarecido lo mismo en el barrio que en toda la capital: un 20% desde 2016 (primera fecha desde la que hay datos). De hecho, en el Casco Viejo están algo más baratos: 814 euros frente a los 854 globales de Bilbao. Mientras, la renta familiar en el barrio no solo ha subido más que en el conjunto de la ciudad (un 18,6% en la última década, frente al 14,8% general), sino que es más elevada (casi 50.000 euros al año, frente a 47.000 de promedio en la villa). «La gentrificación suele estar vinculada a procesos de especulación inmobiliaria que expulsan a los vecinos, y eso no se está dando en el Casco Viejo», concluye el concejal.

Discrepa Alberto Gómez, el dirigente vecinal. «Los hijos de la gente que vino hace décadas al barrio se marchan a otros sitios con la vivienda más barata», asegura. Por eso cada vez hay menos niños y gente de mediana edad, mientras se disparan los vecinos mayores de 60 años. Con esta tendencia, teme que termine ocurriendo lo mismo que «en las zonas históricas de ciudades



La falta de relevo generacional ha obligado a cerrar muchos comercios.

como Oporto, donde solo se queda a vivir gente con renta antigua» y el resto, mayoritariamente, se va a manos de personas con más poder adquisitivo o se destina al turismo. «Es muy atractivo estar en el Casco Viejo», admite. El aumento en la renta familiar media del barrio podría tener más que ver con la llegada de gente que tiene más ingresos, que con la mejora en fortuna de los vecinos históricos.

Todo este cambio que se está produciendo en la zona más histórica de Bilbao tiene como efecto lógico el envejecimiento de la población. Hace una década la media de edad entre el vecindario era de 41,78 años y ahora ya ha subido a 44,3. Sigue siendo menos que el promedio de la ciudad, que se encuentra en 46,8; pero es que aquí el ritmo de envejecimiento, siendo preocupante, es mucho más contenido porque hace diez años eran 45,2.

También tendrá que ver esto con que ahora llegan menos extranjeros al barrio. Sigue habiendo un poco más de población foránea, como siempre, pero cada vez es menor la diferencia con el resto de la capital. Ocurre porque mientras en Bilbao las personas nacidas en otros países aumentaron un 50% en una década, en el Casco Viejo subieron menos, un 27%. Es que ahora los extranjeros que llegan no lo hacen para quedarse a vivir, sino para comer pintxos y conocer las correrías de los bilbaínos de antes.

## Cae el comercio minorista y se dispara la hostelería

L. LÓPEZ

BILBAO. En el Casco Viejo hay 413 comercios minoristas, un 22% menos que hace una década. El concejal Xabier Ochandiano hace ver que se trata de un descenso muy parecido al del resto de la ciudad, un mal generalizado. Por otra parte, la hostelería ha ganado mucha presencia, con 1.216 personas trabajando en este sector, un 40% más que hace una década.

¿Está perdiendo el barrio carácter en términos comerciales? Luis Arbiol, presidente de la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, cree que no. Pero aprecia como corrientes en distintas direcciones. Por un lado, sí constata que abren franquicias y que en las tiendas tradicionales el relevo generacional es un problema. Pero, de otro lado, lo que sigue prevaleciendo es el pequeño comercio de toda la vida, que se enriquece con «mucha gente joven que viene a abrir negocios diferentes». En su opinión, «el turismo, siempre que esté bien regulado, no es un problema».



## LOS CAMBIOS DE LA PARTE VIEJA EN LA ÚLTIMA DÉCADA

**1.331**

personas nacidas en el extranjero residen en el Casco Viejo, lo que supone el 18% de los vecinos. En el conjunto de la ciudad son 53.619, lo que representa el 15,4% del total.

**3.323**

viviendas ejercen como domicilio habitual en el barrio; es decir, el 78,3% del total del parque residencial (4.246). En todo Bilbao el porcentaje se eleva al 89,3%.

**234**

pisos turísticos están registrados en el Casco Viejo. La cifra equivale a la cuarta parte de todos los que figuran oficialmente en la capital. Pero en realidad hay muchos más.

**El comercio minorista se reduce un 22%**

En 2014 (primeros datos disponibles) había en la zona 532 comercios minoristas; en 2023 la cifra habían bajado a 413; o sea, una caída del 22,4%. Es un descenso similar al del conjunto de la villa.

**1.216**

personas trabajan en negocios hosteleros del barrio, un 40% más que hace una década, cuando eran 864. En general, toda la hostelería bilbaína creció bastante menos, un 19,3%.



La rehabilitación de edificios arrancó tras las inundaciones y se ha relanzado durante los últimos años. **YVONNE ITURGAIZ**

**El 15% de los edificios del barrio no pueden instalar ascensor porque su estructura no lo permite**

una tercera parte de los tajos autorizados, 1.722, tuvieron algún tipo de subvención. Esas obras con respaldo de dinero público supusieron una inversión total de 60 millones, según explica el concejal, de los que 13 fueron aportados por las administraciones. «Las tres cuartas partes supusieron mejoras en viviendas, y el resto, en locales».

Eso ha hecho ganar atractivo al Casco Viejo. «En estos diez últimos años el barrio ha ido a más, cada vez más gente quiere vivir aquí y las viviendas se venden rápido». Eso sí, insiste en que «la evolución de los precios es parecida al resto de Bilbao». Con todo, siempre va a haber ciertas limitaciones insalvables en un entorno histórico como este. Por ejemplo, el hecho de que «el 15% de los edificios no pueden poner ascensor por mucho que lo deseen» porque su estructura lo hace imposible.

**Espacio público y privado**

Los vecinos, sin embargo, ven carencias en su barrio. Alberto Gómez, de la asociación Bihotzean, considera que no ha habido suficiente inversión pública, por ejemplo, a la hora de habilitar zonas de juegos para niños. Una necesidad tanto más urgente, a su juicio, si se tiene en cuenta que «gran parte del espacio público está ocupado por negocios privados», dice en relación a las terrazas con las que cuentan los bares y restaurantes.

## Vecinos e inversores han gastado 175 millones en rehabilitación

En la última década se han concedido 4.726 permisos de obra en el barrio para tajos que van desde cambiar un baño a construir un hotel

**LUIS LÓPEZ**

**BILBAO.** El Casco Viejo tiene muchas vidas y eso es gracias a las ingentes cantidades de dinero que se han invertido en labores de rehabilitación. Viene de lejos. «Ya en los años ochenta y nove-

ta hubo trabajos importantes para acondicionar el barrio tras las inundaciones», recuerda Jon Bilbao, concejal de Regeneración Urbana. Luego llegaron un par de décadas con poco movimiento, parte de las cuales coincidieron con la crisis financiera e in-

mobiliaria que estalló en 2008. «Y a partir de 2014 volvió a aumentar mucho el esfuerzo en la zona», que siempre ha sido prioritaria para Surbisa, la sociedad municipal para la rehabilitación.

Durante la última década, según los datos municipales, se han dado en el Casco Viejo 4.726 permisos de obra para llevar a cabo trabajos que van «desde cambiar el baño en un piso hasta levantar un hotel». «La inversión total ha sido de 175 millones de euros», explica Jon Bilbao.

Las ayudas públicas para la rehabilitación son abundantes y



# Seremos Occident

Seguros Catalana Occidente, Plus Ultra Seguros, Seguros Bilbao y NorteHispana Seguros nos unimos para hacer tu vida más fácil. Para ser más ágiles. Para estar siempre cerca de ti.

Descubre la nueva marca en [www.seremosoccident.com](http://www.seremosoccident.com)



# El asesino de Maialen se enfrenta a la prisión permanente revisable

La expareja de la joven vitoriana, a la que mató hace un año tras un fallo del protocolo de vigilancia policial, está preso en Valencia y «no ha confesado»

DAVID GONZÁLEZ

VITORIA. Tenía 32 años. Se llamaba Maialen y se encontraba en su decimocuarta semana de embarazo de gemelos. Iban a unirse a otra hermanita de cuatro años. Esta alavesa residía a caballo entre Vitoria, Valencia y Málaga, arrastrada por su absorbente expareja. Un levantino llamado Jaime. Un bala perdida de buena familia que la sumergió en una relación tóxica hasta la muerte.

Presuntamente la apuñaló la tarde-noche del 27 de mayo en un aparthotel de la capital alavesa donde se alojaban pese al veto expreso emitido por un juzgado de Torremolinos cuatro meses atrás. En teoría ni podía acercarse ni comunicarse con ella. Pero pudo más su poder económico, capacidad de persuasión y obcecación enfermiza. También que los protocolos de vigilancia policial fallaron obligando a los altos cargos de la Ertzaintza a dar explicaciones y a revisarlos. El cuerpo de Maialen apareció el 28 de mayo de 2023 con siete cuchilladas. La hija en común de ambos descansaba en una cuna a escasos metros.

Jaime huyó en un taxi cuyo conductor fue marcando su ruta para facilitar su arresto en un peaje pegado a Zaragoza. El presunto autor aguarda juicio en el centro penitenciario de Picasent, en Valencia. «Ni ha confesado ni ha pedido perdón», cuentan medios policiales y judiciales. Tampoco ha aparecido el arma del crimen. Por la autopsia se sabe que se trataba de un cuchillo de la cocina del apartamento en el que él se registró con nombre falso.

A punto de cumplirse el primer aniversario de este crimen machista, el Juzgado de Violencia sobre la Mujer de Vitoria lleva muy avanzado el caso. No obstante, su titular -Jesús De Abajo- ha ampliado esta semana otros seis meses más la instrucción para completar varias pruebas periciales. Según ha sabido este periódico, la Fiscalía de Álava y la acusación particular -en representación de la familia de la víctima- ultiman sus peticiones. Estas contendrán, con total seguridad, el delito más severo del Código Penal: la prisión permanente revisable.



Ertzainas custodian la entrada principal al aparthotel el que fue asesinada Maialen. IGOR AIZPURA

A la acusación por el asesinato de Maialen se agregarán otros dos delitos por «abortos dolosos» y uno más por el «quebrantamiento de una orden de alejamiento», como mínimo. Lo ocurrido en la habitación 107 del establecimiento hotelero fue tan grave que su autor podría recibir una condena mínima de 25 años. Como pronto, el juicio con jurado en la

## LA CLAVE

SIETE PUÑALADAS

**Dejó el cuerpo de su ex en el hotel que compartían. Su hija en común estuvo 18 horas en la habitación**

Audiencia Provincial será en 2025.

¿Por qué se enfrentará Jaime a esta petición? La reconstrucción de la Ertzaintza, a la que ha tenido acceso este periódico, desvela que no la ayudó. El ataque acabó para las «19.54 horas del sábado 27», por lo que dejó el cadáver 18 horas en la habitación hasta que lo descubrieron familiares de Maialen, preocupados porque no res-

pondía al móvil. Su hija pasó todo ese tiempo en un cuarto contiguo dentro de una cuna de viaje.

Los investigadores policiales marcan el periodo «entre las 19.30 y las 19.54 horas» del sábado 27 de mayo del año pasado como el momento del ataque mortal. Por las cámaras de seguridad del local y testimonios recabados se sabe que salió a la calle, pero regresó al poco para marcharse otra vez. Llevaba una bolsa de plástico, posiblemente con el arma usada dentro. Se desconoce dónde la ocultó.

## «La mirada perdida»

En un bar cercano se asustaron al verle con la «mirada perdida» y las zapatillas en la mano «manchadas de rojo». Llamó a unos amigos para irse de copas. Cuando estos le preguntaron por un arañazo y la sangre en el pantalón y la camisa acusó a la ya fallecida de haberle propinado una «paliza». Anduvieron hasta cerca de las dos de madrugada por ahí. Se cree que durmió en una pensión del centro.

A la mañana siguiente, jornada electoral, quedó otra vez con uno de esos colegas. Llegó a ofrecerle dinero porque le cediera su DNI, a lo que el otro hombre se negó. Cuando a eso de las 14.40 horas del domingo la entrada del aparthotel se llenó de coches patrulla, Jaime andaba en un bar de Ariznabarra a kilómetro y medio. Allí permaneció hasta las «17.45 horas». Se las ingenió para que su amigo telefonara a un taxi y diera su nombre. Le recompensó con 50 euros. Nada más subir al vehículo, sacó 900 euros de un sobre para que el conductor le llevara a Valencia sin pedir demasiadas explicaciones.

No contaba con que en la Ertzaintza ya había empezado a estrechar el cerco. Los investigadores sabían que solía usar taxis, preguntaron a su central si alguien con sus características había pedido algún servicio. Sin que Jaime lo supiera, el taxista resultó determinante para marcar su ruta y permitir que la Guardia Civil les diera el alto en el peaje de Alagón, en Zaragoza. Dos días después se decretó su prisión preventiva. Estuvo un tiempo corto en Zaballa antes de ser trasladado a Valencia, donde residen los suyos y a los que ha sisado desde crío.

Este crimen evidenció además los agujeros en la lucha contra la violencia de género. Maialen estaba considerada como víctima de riesgo «extremo» fuera del País Vasco. Aquí le rebajaron al grado «básico». ¿Cómo es posible? Porque ella «no se veía como víctima», sensación habitual entre demasiadas víctimas. El 6 de junio, el Gobierno vasco admitió una «cadena de errores». Meses después empezó a renovar buena parte de sus protocolos, aunque sigue con su propio sistema nacional de catalogación y seguimiento de las mujeres agredidas por sus parejas y exparejas.

## Jaime, la causa perdida de una de las familias más ricas de la costa mediterránea

D. GONZÁLEZ

VITORIA. El presunto asesino de Maialen lo tenía todo para degustar una vida placida. Jaime pertenece a una de las familias más adineradas de la costa mediterránea. Su padre fue máxi-

mo responsable de una conocida multinacional cerámica.

Pese a su origen, Jaime ha encadenado desde adolescente visitas a centros de desintoxicación, aventuras empresariales fallidas y una vida desordenada. Cada vez que Maialen se

alejaba para empezar de cero, la abrasaba a llamadas.

Hace mucho tiempo que los lazos Jaime y su familia se rompieron. Pese a ello, la investigación ha determinado que en los meses previos al brutal crimen solía llamar a su padre para pedirle dinero. Sin éxito. Aún así, cuenta con un abogado de pago, un especialista en Derecho Penal adscrito a un conocido -y cotizado- despacho valenciano. En estos casi doce meses transcurridos no ha enviado ni un euro a su hija.



FOTO INÉDITA



**Refugio en Bilbao.** La foto del Palacio foral muestra a dos grupos de personas. Los de la izquierda son los identificados. De izquierda a derecha, Herminia Soroa, la niña Mari Carmen Iturri, Victoria Zabaleta (tapada por Luz Iturri), Patxike Arana, Tere Iturri y Juanito Zorrozuza sostiene a Juan Carlos Iturri. **CAPA**

**M**ayo de 1937. El fotoperiodista Robert Capa pasea por un Bilbao sumido en el horror de la Guerra Civil. De pronto fija su mirada en un grupo de mujeres y niños que permanecen sentados en una escalinata. Los pequeños rien y juegan. Sus madres y abuelas les entretienen. Intentan hacerles olvidar la destrucción y las bombas. El afamado reportero dispara su Leica e inmortaliza el momento. Días después la agencia para la que trabaja escribe en el reverso de la fotografía: «Niños sentados frente a una iglesia aguardan el momento de su evacuación al extranjero».

Han pasado 87 años de aquel instante y sus 17 protagonistas han permanecido durante todo este tiempo en el olvido y el anonimato. Hasta hoy. Un historiador gerniqués quiere difundir el nombre y apellidos de ocho de ellos. Algo inédito, un gesto que ayuda a comprender los dramas personales detrás de la historia. José Ángel Etxaniz, miembro del colectivo de cronistas Gernikazarra, glosa la vida de la familia Iturri-Zabaleta. Quiere dar a conocer su identidad por dos motivos: «Es importante identificar una obra carismática del gran Robert Capa, pero también es de justi-

## La familia gerniquesa de Robert Capa

### Los Iturri-Zabaleta.

**Un historiador vizcaíno revela la identidad y la vida de los protagonistas de una foto del afamado reportero, en el 70 aniversario de su muerte**

**JOSU GARCÍA**



#### Puente del Ayuntamiento.

Un grupo de soldados y trabajadores retratados por Capa en aquel mayo de 1937.



cía reconocer a sus protagonistas y su sufrimiento, ya que les quedaba aún por vivir una tragedia mayor: el fusilamiento de un familiar querido que para los retratados era su padre, esposo, hijo, yerno y tío». Y lo hace en un

momento especial, cuando se cumplen exactamente 70 años de la muerte del gran icono de la fotografía bélica del siglo XX.

Etxaniz, además, aporta más luz y nuevos datos sobre la imagen del fotoperiodista de origen

húngaro. «El escenario no es una iglesia, como quedó anotado, sino la puerta del Palacio foral, en la Gran Vía. Se pueden identificar perfectamente sus forjados», dice. Y los retratados no aguardan una evacuación a Inglaterra o Fran-

cia, sino que están allí por otro motivo. «El cabeza de familia, Juan Carlos Iturri Soroa, se encuentra justo en ese edificio trabajando, porque es un alto funcionario foral que había sido concejal socialista en Gernika».





**Evacuación de menores.**

Capa captó el momento en el que niños de la guerra se subían a un barco en El Arenal.



**Miedo a los bombardeos.**

Una mujer bilbaína sujeta la mano de su hija mientras mira al cielo.

La historia de esta instantánea de Robert Capa arranca posiblemente el 26 de abril de 1937. Es el día del sangriento bombardeo de la villa foral. La noticia de esta masacre convenció al fotógrafo de la necesidad

de visitar España y retratar un pueblo conmocionado por lo sucedido y aterrorizado por el avance del ejército golpista. Mientras Capa se las apaña para coger un tren a Biarritz y volar a Bizkaia, la familia de la foto-

grafía escapa de Gernika y pone rumbo a Bilbao.

Los caminos de los personajes de este reportaje se cruzan, unos días después, en el número 25 de la Gran Vía. «Capa estaba retratando a los refugiados. Tenía una

## LA FECHA

# 25.05.54

Es el día de la muerte de Robert Capa. Pisó una mina en Indochina. Se cumplen 70 años.

especial sensibilidad con ellos. Deambulaba por un Bilbao que barruntaba que se acercaba el final, en un clima de absoluto pánico por los bombardeos y por las descorazonadoras noticias que llegaban del frente».

### La niebla del paso del tiempo

Es una ciudad que se tambalea. Y allí, en mitad de ese escenario de miedo y preocupación adulta, estaban esos niños risueños. «Eran Mari Carmen, Luz, Juan Carlos y Tere Iturri Zabaleta. Acompañados de su primo Juanito Zorroza Zabaleta», desvela el historiador de Gernika. «Y no se le aprecia el rostro a la madre, Victoria Zabaleta. A quien sí se observa perfectamente es a las abuelas Herminia Soroa y Patxike Arana». Es el grupo que aparece en la parte izquierda de la instantánea. De las personas de la derecha aún no hay noticias. «No se sabe de quién se puede tratar, pero podría ser también una familia gerniquesa refugiada».

¿Qué pasó con la foto de Capa? El fin de la Guerra Civil, el inicio de la Segunda Guerra Mundial... En definitiva, la niebla del tiempo. No hay nuevas noticias de la imagen hasta 1997, cuando la BBK organiza una gran exposición sobre el paso del fotoperiodista por Bizkaia. Y entre las obras seleccionadas está la que nos ocupa. «Un descendiente acude por casualidad y se lleva un catálogo. Cree reconocer a algún familiar, pero no está seguro, así que consulta con otros allegados y ya no tienen dudas», cuenta Etxaniz. «Regresan a la exposición y piden una copia pero no se la facilitan». Y la historia queda, por el momento, ahí. En el limbo.

Hasta que un buen día, uno de los familiares le confía el secreto al cronista de Gernikazarra. El historiador estudia la foto con detenimiento. Investiga, realiza algunas entrevistas, contextualiza... E, ironías del destino, se da cuenta de que él mismo ha trabajado durante años con una de las personas que aparece en la obra de Capa: Victoria Zabaleta, la viuda de Juan Carlos Iturri, que tenía solo 39 años cuando fue fusilado. El problema es que no se le ve el rostro porque está tapada por una niña y eso hizo que la mirara cientos de veces sin reparar en ella.

## Una profunda huella en un viaje de apenas unos días

No se sabe a ciencia cierta cuántos días pasó Robert Capa en Bizkaia en aquel dramático mayo de 1937. Se cree que fueron alrededor de 15. El fotoperiodista llegó a Bilbao en los primeros días del mes, tras un viaje en tren entre París y Biarritz y un vuelo en aeroplano. Nadie sabe cómo se las ingenió para que un aviador se arriesgara a dar el salto entre la localidad francesa y la capital vizcaína, en un momento en el que el ejército golpista tenía el dominio absoluto de los cielos.

Al fotoperiodista le había impresionado la noticia del bombardeo de Gernika. Pero la villa ya había caído en manos de los rebeldes. En Bilbao hizo, posiblemente, el mejor trabajo de aquellos días. La imagen de una madre y su niña mirando temerosas al cielo, en El Arenal, junto al antiguo café Boulevard, es uno de los disparos icónicos de la Guerra Civil española. En cierta manera, el fotógrafo de origen húngaro intuía que Bilbao sería tomada muy pronto. Se marchó de vuelta a Francia el 17 de mayo. La capital vizcaína caería en manos fascistas el 19 de junio.

«Victoria era una persona muy querida y, sobre todo, muy trabajadora. Tuvo que sacar adelante a 5 hijos en plena posguerra», alaba Etxaniz. Juntos compartieron años de esfuerzo en la cubertera Jypsa-Dalia de Gernika. «Ella estaba en el almacén y nadie se puede imaginar el sacrificio que hizo para alimentar, vestir y educar a los pequeños. A todos les dio carrera». Victoria murió hace unos años, con más de 90 años. De la foto solo viven dos de las niñas, pero son muy mayores.

El fusilamiento de su marido fue «algo terrible» para ella. «Se le asesinó sin miramientos, tras un juicio sumarísimo». Juan Carlos Iturri había sido una persona relevante en Gernika: empleado de banca, comerciante y convencido republicano. Después trabajó para la Diputación como sobrestante. Estuvo preso en Larrinaga y fue ejecutado el 3 de agosto de 1937 en el cementerio de Derio. Sus allegados recuperaron tiempo después su cuerpo y lo llevaron al panteón familiar de Lumo. Etxaniz tiene ahora la ilusión de que la Fundación Capa y la agencia Magnum cambien ese pie de foto erróneo y puedan añadir la identidad de sus protagonistas y la ubicación correcta. «Nunca es tarde para hacer justicia».



# La sociedad pública Ihobe vende una industria de Zamudio a su exdirector

La firma del Gobierno vasco transfiere a Agaleus una planta de reciclaje para disolventes, única en Euskadi, por 2,1 millones

**JOSU GARCÍA**

BILBAO. Ihobe, la sociedad pública del Gobierno vasco dedicada al Medio Ambiente, se ha desprendido del Centro Avanzado de Reciclaje de Zamudio (CAR). Lo ha transferido al Grupo Agaleus por 2,1 millones. Esta compañía ha sido la única que se ha presentado a la subasta pública convocada. Poner en marcha el CAR

costó 5,57 millones de euros a finales de los años 90.

Agaleus está dirigida por Xabier Caño. Ejerce como CEO y vicepresidente. Caño, hijo del dirigente de EA y exconsejero del Gobierno vasco Javier Caño, fue director general de Ihobe entre 2006 y 2009. También ha estado presente en el consejo de administración de la sociedad pública entre 2014 y enero de 2020, según consta en el registro mercantil. Este último puesto lo desempeñó en calidad de presidente de Aclima, la entidad que aglutina a las empresas del sector medioambiental en Euskadi.

La planta de Zamudio empezó a funcionar a finales de los 90. Requirió de una inversión inicial de 920 millones de las antiguas pesetas (5,57 millones de euros).

## LA SUBASTA

» **Un único aspirante.** Solo Agaleus se presentó a la convocatoria pública. Ihobe afirma que se hizo con «transparencia».

» **El precio.** Según Ihobe se fijó mediante la tasación de dos empresas independientes. El montante de salida fue de 1,9 millones. Se adjudicó en 2,1.

» **Los requisitos.** Los aspirantes debían facturar un mínimo anual de 1,4 millones. Tenían que subrogar a la plantilla y mantener o rescindir por su cuenta el contrato con Sogecar (Agaleus) vigente hasta 2026. Además tendrán que mantener la actividad hasta 2036.

La Unión Europea aportó fondos. El suelo fue valorado entonces por 1 millón, mientras que los equipos y el resto de activos costaron 4,5 millones. Para Ihobe, la planta tenía un valor estratégico ya que fue y sigue siendo la única industria de Euskadi capaz de tratar disolventes.

Durante casi 30 años, el CAR ha sido explotado por la empresa privada Sogecar, compuesta inicialmente por cuatro compañías, a cambio del pago de un canon anual. Se calcula que en estas tres décadas han abonado 3 millones por este concepto. En abril de 2022, el Grupo Agaleus pasó a controlar el 100% de Sogecar, al culminar el proceso de compra de las participaciones que sus socios tenían en el proyecto. Entonces, Agaleus destacó la importan-

cia del CAR y la existencia allí de un laboratorio de «alta tecnología». Sogecar ha declarado beneficios en los últimos años. Entre 2018 y 2022, ganó una media anual de 75.000 euros, impuestos excluidos. Su facturación anual ronda el millón y medio de euros.

En noviembre de 2023, Ihobe decide deshacerse de la planta y anuncia la subasta. ¿Por qué motivo? La sociedad pública asegura que «tras casi 30 años de actividad, la instalación se encuentra amortizada, la iniciativa privada aborda esta actividad y no contemplamos la explotación de plantas de tratamiento de residuos».

## Actividad hasta 2036

¿Cómo se hizo la subasta? Las condiciones fueron muy concretas. El precio de salida fue fijado en 1,9 millones de euros en base a dos informes de tasación «de dos ingenierías independientes», entendiendo que se había producido una devaluación con los años. Ihobe asegura que no ha hecho «inversiones significativas, salvo exclusivamente aquellas correspondientes a la adecuación a la normativa de prevención».

Al proceso solo podían concurrir empresas con una facturación anual superior a 1,4 millones (Sogecar superaba por poco esta cantidad). Y había dos requisitos muy particulares: el adjudicatario tendría que subrogar a la plantilla (10 personas) y rescindir el contrato con Sogecar, vigente hasta 2026. Y se establecía una última condición: el compromiso hasta 2036 de mantener la actividad.

Para Ihobe no ha habido nada oscuro en la enajenación. «Ha sido un proceso transparente y garantista». Y añade que la decisión de ponerlo a la venta recibió el visto bueno de la UE (una condición necesaria al haber aportado fondos).



Un camión de residuos pasa por la báscula del Centro Avanzado de Reciclaje, que pasará a ser propiedad de Agaleus. **YVONNE ITURGAIZ**

«Todo se ha hecho de forma legal, transparente y a un precio tasado»

**J. G.**

BILBAO. Xabier Caño, CEO de Agaleus, argumenta que la compra de la planta de Zamudio ha sido tanto legal como ética. «Es cierto que fui director de Ihobe entre 2006 y 2009. Pero no creo que por ser alto cargo de una sociedad pública eso invalide toda tu carrera fu-

tura en el sector en el que puedes aportar conocimiento». Caño añade que las instalaciones necesitan «una fuerte inversión» dada su antigüedad. «El precio, además, ha sido fijado por dos ingenierías independientes».

Respecto a su presencia en el consejo de administración de Ihobe entre 2014 y enero de 2020, el

CEO de Agaleus plantea que es fruto de la colaboración público-privada y que ocupó ese asiento en calidad de presidente de Aclima. «Siempre que se ha debatido allí una decisión que podía afectar a mi entorno, me he apartado o abstenido».

En esa etapa, Caño se vio envuelto en un incidente en el que los jueces concluyeron que hubo una tacha de incompatibilidad. Ihobe, a través de su director general, adjudicó un contrato de 60.000 euros a una empresa relacionada con Caño. Una de las competido-

ras recurrió al órgano administrativo OARC, que avaló la licitación. Sin embargo, el caso llegó a la Justicia. Y aquí el Tribunal Superior sentenció hace unos meses que si hubo conflicto de intereses, aunque fuera indirecto.

Pese a que los contratos inferiores a 300.000 euros los adjudicaba el director general, el Superior si estimó que este responsable actuaba de forma «delegada» del Consejo de Administración del que Caño formaba parte. Por ello entienden los jueces que el Consejo de Administración es parte

del poder adjudicador y «está muy lejos de extinguirse o difuminarse la influencia y el interés de los cargos de administración de la sociedad». Caño considera que esta situación fue «injusta». Primero porque no pudo personarse ni defenderse. Y, por otro lado, insiste en que la adjudicación la hizo «el director general, no el consejo, donde estaba por una cuestión de colaboración público-privada. Si esta decisión judicial se extrapolara a todas las sociedades públicas, nunca nadie del sector privado podría participar en sus órganos».



Domus   
Compartiendo humanidad

# ESTANCIAS TEMPORALES

Residencias para mayores

*Unas **vacaciones**  
llenas  
de cuidados*



DomusVi  
Miraflores

📍 Avda. Miraflores, 17. Bilbao  
Tel. 944 333 756

DomusVi  
Ribera

📍 C/ Ribera, 5. Bilbao  
Tel. 946 792 938

**Vida activa · Ocio y terapias · Bienestar**

[domusvi.es](http://domusvi.es)





# Derio dará la puntilla a la operación urbanística que preveía 546 chalés y un campo de golf

El Ayuntamiento y la Diputación prohibirán edificar vivienda en el sector Mantuliz, un solar más grande que Zorrozaurre

JOSU GARCÍA

BILBAO. Está situado en mitad del monte, a medio camino entre Artebakarra y el aeropuerto de Loiu. El paraje Mantuliz de Derio fue antaño un pastizal y un bosque de arbolado autóctono. Hoy, sin embargo, es un erial en el que crece la maleza sin control y los escombros se amontonan en las cunetas. La vegetación se está comiendo el asfalto agrietado y las aceras ajadas. Las farolas amenazan ruina y los chatarreros hace tiempo que se llevaron todo el cableado de cobre de la que iba a ser una urbanización de lujo. La parcela tiene una superficie de 1,2 millones de metros cuadrados. Es más grande, por ejemplo, que la isla de Zorrozaurre, que ronda el millón. Y estaba lla-

mada a albergar un campo de golf y 546 viviendas y chalés.

La crisis inmobiliaria detuvo esta macrooperación urbanística en 2010 después de que se removieran decenas de miles de metros cúbicos de tierra y se urbanizara buena parte del suelo. Ocho años después, un banco y dos fondos de inversión trataron de reflatarla con el anzuelo añadido de un 'outlet' de moda. Fue otro fracaso. Ahora, el Ayuntamiento de la localidad del Txorierrri y la Diputación están dispuestos a darle la puntilla. Las instituciones se plantean desclasificar el solar. El Gobierno foral lo recomienda en la revisión del Plan Territorial Parcial del Bilbao Metropolitano. Esto supondría convertir este sector residencial en rústico para recuperar su esplendor natural.

La otra posibilidad que maneja el ayuntamiento es mejorar su estado ambiental y darle, si acaso, una utilidad para equipamientos de baja intensidad. Es decir, en todos los escenarios quedaría prohibido construir viviendas o una instalación como un campo de golf. Y para ello, la Administración local, la misma que

en su momento autorizó la iniciativa, está dando ya los primeros pasos, con el impulso de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU).

Mantuliz es hoy un gran error del pasado. Una cicatriz de la burbuja del ladrillo. La historia le sonará al lector. Responde al esquema: compra de terrenos, recalificación, anuncio y venta de chalés sobre plano, altas expectativas de beneficio económico, inicio de obras, tala de árboles, desbroce y desmontes, falta de liquidez... Para acabar con la mil veces repetida quiebra: los bancos llamando a la puerta y, finalmente, el abandono a su suerte de un proyecto a medio construir. El terreno ha terminado por pasar a manos de las entidades financieras, que fueron las que habían prestado el dinero a los promotores inmobiliarios. En la actualidad, uno de los propietarios de los 1,2 millones de metros cuadrados es el Banco Santander. Hace cinco años controlaba el 32% del suelo. La empresa financiera ha evitado hacer declaraciones para este reportaje, alegando que las decisiones

LA CLAVE

1,2

millones de metros cuadrados de terreno tiene el sector Mantuliz. Es más grande que la localidad de Lanestosa y no está muy lejos de la superficie de Lekeitio.

► ¿Qué se llegó a construir?

En Mantuliz estuvieron las máquinas trabajando durante varios años. Se habilitaron desmontes y dos túneles de cierta entidad bajo carreteras. Se construyeron aceras, un vial de acceso por el norte, una subestación eléctrica subterránea, el alcantarillado y varias calles interiores. Se colocaron hasta farolas y señales de tráfico.

► ¿Cómo está ahora? Los túneles son lugar de peregrinación de grafiteros. Las tuberías se han roto o atascado y el agua arrasa con todo. La maleza se come las aceras y el asfalto.

se toman en la Junta de Concertación de la que forma parte y en la que no tiene mayoría.

Fuera de la trama urbana

¿Qué está pasando en este paraje de Derio? La parcela sigue languideciendo pero el asunto se mueve en los despachos. El Ayuntamiento ha esbozado ya un avance del nuevo PGOU. Sus propuestas son claras: desclasificar el suelo o permitir que se levanten solo equipamientos en la parte ya urbanizada. Ambas opciones buscan prohibir tanto la construcción del campo de golf como el medio millar de chalés. A partir de aquí se debería decidir qué hacer y, sobre todo, si merece la pena aprovechar parte del suelo dañado (ya es difícilmente reparable) para «destinarlo a un equipamiento de carácter general y de incidencia comarcal y metropolitana».

Desde el Consistorio apuntan que «algunas ideas que se plantean son habilitarlo para campamentos o atención sanitaria especializada; son usos con vocación de larga estancia que requieren gran superficie y que se be-





A la izquierda, el sector Mantuliz se levanta por encima del aeropuerto. La parcela se identifica perfectamente por los desmontes realizados y la ausencia de árboles. **MANU**



A la derecha, la vegetación se está comiendo las aceras y el asfalto. **YVONNE ITURGAIZ**

Arriba, una mujer pasa junto a unos de los túneles de acceso que se construyó y que está abandonado y lleno de suciedad y grafitis. **YVONNE ITURGAIZ**

nefician de la cercanía del entorno natural». En concreto, el documento de avance cita textualmente «un camping, colonias educativas, cabañas de alojamiento para turismo rural y actividades similares de bajo impacto medioambiental».

La Administración local reconoce que Mantuliz está «desconectado de la trama urbana» de Derio. Y esto es siempre un problema porque genera núcleos aislados de población, con unas necesidades de servicios que satisfacer que cuestan mucho dinero público. Las urbanizaciones apartadas acaban convirtiéndose en 'guetos' de lujo.

La actual situación medioambiental del enorme solar también preocupa a la alcaldesa, Esther Apraiz. Hay que recordar que se talaron cientos de árboles y se vertieron toneladas y toneladas de cemento con la urbanización parcial ejecutada. El agua fluye ahora por donde puede, al haberse roto o atascado el sistema de tuberías que se anticipó hace casi veinte años. Esto genera problemas de erosión, ya que se arrastran sedimentos sin control hasta los arroyos cercanos.

En cierta forma, el Consistorio, gobernado por el PNV, admite que fue una pésima idea recalificar los terrenos para construir. Una decisión que se adoptó a comienzos de siglo, cuando este mismo partido gestionaba la Administración local con mayoría absoluta. ¿Qué va a suceder ahora? El escenario

futuro para Mantuliz es todavía incierto. Primero se debe aprobar el PGOU. El equipo de gobierno advierte de que el documento de avance recoge ideas que pueden ser o no tenidas en cuenta a futuro. «De esta fase de exposición al público y participación podrían surgir también nuevas alternativas», añaden. El trabajo realizado no descarta, incluso, que Mantuliz pase a ser suelo público.

Hay que tener en cuenta también que hay un problema añadido. Los dueños del sector, que

## El Consistorio no descarta facilitar la implantación de una zona de campamentos o cabañas rurales

esperaban sacar un elevado rendimiento inmobiliario a la parcela, van a ver cómo ya no podrán construir en sus terrenos. Es un tema espinoso que podría derivar en un litigio judicial o en un

## 2.500 arquetas y urge cerrar los accesos rodados

**J. G.**

**BILBAO.** La Junta de Concertación, que es la propietaria de los terrenos del sector residencial Mantuliz (el principal dueño es el Banco Santander), está estudiando actualmente la manera de limitar el acceso a vehículos a los terrenos, según ha podido saber este diario. El principal motivo es que, sobre todo por las noches, se cuelan coches a la zona. «Vienen con cervezas o bebidas. Abren el maletero y ponen música. La verdad es que no molestan porque esto está muy lejos de cualquier lugar habitado», comentaba el otro día un vecino que paseaba el perro por el erial en el que se ha convertido la parcela.

Pero uno de los problemas, además de la suciedad que algunos visitantes no dudan en dejar tirada, es que Mantuliz constituye un inquietante campo minado de agujeros. Los chatarreros se llevaron todo el metal. Y eso incluye las arquetas de todo tipo de servicios que había (alcantarillado, luz eléctrica, suministro de agua, saneamiento...). Recien-

temente se hizo un cálculo aproximado y se estima que hay 2.500 piezas que han desaparecido y que habría que cubrir con madera para evitar males mayores, ya que en algunos casos hay varios metros de caída hacia zanjas o espacios de desagüe. De día, las entradas a las galerías se ven, pero cuando llega la oscuridad no son perceptibles.

### Bolardos de hormigón

La Junta quiere ahora blindar las entradas. La del vial que llega por el norte lleva muchos años cerrada con unos bolardos de hormigón. La idea es extender esta medida a las pistas que suben y bajan por la media docena de pistas que serpentean por el entorno. Por ahora no se ha pedido permiso al Consistorio. El Ayuntamiento, por su parte, advierte de que «si se da alguna situación que comprometa la seguridad o la salubridad en el entorno, este Consistorio podría actuar y ponerlo en conocimiento del responsable de conservación y mantenimiento, que en este caso es la Junta de Concertación».

[illegible]



**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



**2024-2025 PREST\_GARA**

**IRAKASLE  
ETA HEZKUNTZAKO  
LANGILEEN ETENGABEKO  
PRESTAKUNTZA**

**FORMACIÓN CONTINUA  
DEL PROFESORADO  
Y DEL PERSONAL  
EDUCATIVO**

2024ko uztailetik urrira  
eginago diren Prest Garako  
ikastaroetan izena emateko  
epea zabalik dago.

Abierto el plazo de solicitud  
para los cursos de Prest\_Gara  
que se impartirán de julio a  
octubre de 2024.

Eskaera epea:  
maiatzaren 22tik ekainaren 5era

Plazo de solicitud:  
del 22 de mayo al 5 de junio

Prestakuntza-katalogoa eta  
eskaera HEZIGUNEAn:  
<https://hezigunea.euskadi.eus/eu>

Catálogo de formación y  
solicitud en HEZIGUNEAn:  
<https://hezigunea.euskadi.eus/es>

Zalantzak eta galderak:  
Prest\_Gara@hezkuntza.net

Dudas y preguntas:  
Prest\_Gara@hezkuntza.net





**Dulce.** Dos monjas clarisas de Belorado elaboran trufas en la cocina del convento. **E. C.**

Es la última hora del último cisma en la Iglesia, pero podría ser también el título de una película de Almodóvar, de John Waters o del mismísimo Berlanga, en gloria esté: las monjas rebeldes no van al mercado. Al mercado de Orduña, el que se celebra todos los sábados. Siempre iban allí las Clarisas de Belorado a vender sus trufas, hasta que estalló la trama inmobiliario-doctrinal que ha terminado con su adhesión a la Pia Unión de San Pablo Apóstol, artefacto ultraconservador con pelaje de secta pilotado por un obispo excomulgado que se paseaba por Bilbao a veces disfrazado y a veces con ropajes preconciarios sin que se notase mucho la diferencia entre cuando participaba en eventos carnavalescos y cuando iba vestido de calle.

La historia es fabulosa. Por eso sus protagonistas, las Clarisas de Belorado, con sus fotos de entusiasmo lisérgico, con su blancura tan dulce y con el misterio que las rodea, generan tanto interés. Y por eso han reducido su presencia pública. Seguramente es para evitar agobios.

Siendo una orden de clausura va de suyo que su exposición a lo mundano nunca fue mucha. Pero si acudían cada sábado al mercado de Orduña, donde montaban un puesto entre los bacalao salados de La Abuela Benita y los encurtidos de Rebeca. «Eran muy majas», dice ella, señalando al espacio vacío junto

## Las monjas rebeldes no van al mercado

**Sin trufas.** Por segundo sábado consecutivo las Clarisas cismáticas de Belorado no montan su puesto en la plaza de Orduña, donde su recuerdo sigue muy presente y aún sorprende su abandono de la Iglesia de Roma

LUIS LÓPEZ

a los botes de pepinillos. «Y vendían muy bien», levanta el dedo índice. Es arrancar con la conversación de las monjas y no parar: «Aluciné cuando me enteré de lo que pasó». «¿Cómo es posible pasar de estar en la Iglesia a no estar así, de un día para otro?». «¿Qué se les habrá pasado por la cabeza? No entiendo». «Dicen que ya no están en Belo-

rado, ¿a dónde han ido?». «Parece que el obispo ese tenía un pisazo en Bilbao... No se agota el tema.

Manuel atiende en La Abuela Benita y despacha, además de bacalao, buenos quesos, embutidos que brillan y una variedad extensa de productos que le dan al entorno un olor succulento, casi libidinoso de lo rico que es. Tam-

bién tiene buenos recuerdos de las monjas, a quienes ayudaba a veces a montar el puesto y a quienes recuerda como muy cercanas y alegres. «He leído en internet que se han ido a un piso de alquiler...», dice, encoge los hombros, y se pregunta si será verdad u otro bulo más. Ya se ve que incluso sin haber noticias, las noticias se generan sabe Dios dónde por la fascinación que despierta el caso, por el atractivo indiscutible del misterio.

### Cosas rarísimas

Este ha sido el segundo sábado en el que las Clarisas no han acudido a su cita semanal en Orduña, después de que la polémica estallase hace casi dos semanas. Pero están muy presentes en las conversaciones. En la terraza del bar que da a Foru Plaza un grupo de señoras muy bien peinadas toman café y lo mismo hablan de que no se depilan el sobaco porque, total, tienen cuatro pelos, que analizan el cisma de las monjas y sus manejos con «el obispo ese».

«Últimamente estamos saliendo en los periódicos un día sí y otro también por cosas rarísimas», se ríe la dependienta de un negocio próximo al despacho dulces impresionantes. Y recuerda que este mismo mes actuó Leticia Sabater en los últimos 'Ochomayos'. La visita generó «cierta polémica», dio bastante que hablar, por cosas relacionadas con la cosificación de la imagen de la mujer y los roles de género. Sólo aquí, en

### LAS CLAVES

#### SUCESIÓN DE ACONTECIMIENTOS

**La controversia de las religiosas sucede a otra polémica en la que estuvo implicada Leticia Sabater**

#### BUEN CARÁCTER

**Sus vecinos de puesto en el mercado semanal guardan un buen recuerdo de ellas: «Eran muy majas»**

Orduña, es posible ahora desarrollar una conversación en la que se entrelazan las monjas cismáticas con Leticia Sabater mientras se escucha de fondo el castañeteo de las cigüeñas en el campanario de la iglesia bajo el sol picante de la mañana.

Las Clarisas de Belorado siguen allí, en su convento burgalés, mientras se dirime si tienen derecho a ello una vez que la Confederación de Clarisas de España y Portugal les advirtiese esta semana de que su alejamiento del Vaticano y su adhesión a la Pia Unión de San Pablo Apóstol las deja fuera de la orden. En sus redes sociales cuelgan videos de las misas que da allí su líder espiritual, el 'obispo' excomulgado Pablo de Rojas, ayudado del presunto sacerdote José Ceacero, que era el presidente de los bármans de Bizkaia y uno de los mejores cocineros vascos.





**ABIERTO PLAZO  
DE PREINSCRIPCIÓN**

**CURSO 2024-2025**



**MASTER DE PERIODISMO MULTIMEDIA**

EL CORREO • UPV/EHU

vocento



**TÍTULO OFICIAL**  
CON RECONOCIMIENTO EUROPEO

**LA MEJOR OFERTA FORMATIVA,**  
EN EL MOMENTO MÁS NECESARIO,  
PARA INCORPORARTE AL MERCADO LABORAL

**Prácticas remuneradas y contrato posterior de un año**  
a los SEIS alumnos más destacados

[www.ehu.eus/es/web/master/master-periodismo-multimedia](http://www.ehu.eus/es/web/master/master-periodismo-multimedia)

[www.masterelecorreo.com](http://www.masterelecorreo.com)

  
Universidad  
del País Vasco Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**fundación  
vocento**

**EL CORREO**





**Dos meses abierta.** El hospital de Galdakao acoge la nueva unidad de Trastornos de Conducta Alimentaria en Bizkaia. **MIREYA LÓPEZ**

**S**ufo anorexia nerviosa. Mi enfermedad pasó de ser crónica a mortal. Cuando ingresé pesaba 34 kilos. La vida se me iba. No podía casi ni levantarme de la cama ni caminar. Si hubiesen pasado unos días más sin que me hospitalizasen posiblemente ahora no estaríamos hablando porque estaría muerta. En el hospital de Galdakao me salvaron». La que habla con esta crudeza es Iratxe Fernández, una superviviente. Ella es una de las pacientes con las que se abrió hace poco más de dos meses la nueva unidad específica para tratar los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) creada por Osakidetza en este centro sanitario. Allí llegó con los órganos tan castigados que le fallaban algunas funciones vitales. Sufría problemas de estómago, de intestino, de corazón, de riñón, no le coagulaba bien la sangre... Su enfermedad mental le había destrozado el cuerpo. Casi se la lleva por delante.

En Galdakao pasó ingresada 57 días. Una estancia prolongada que le sirvió para estabilizarse a nivel físico –le pusieron bolsas de suero, de hierro, de potasio...– y para dotarla de una serie de herramientas con la que hacer frente a su trastorno. «Esta enfermedad es una hija de puta. A veces no te deja ver que te está dominando y no eres conscien-

## «Ingresé con 34 kilos y en Galdakao me han salvado la vida»

**Casos graves.** La nueva unidad de Trastorno de la Conducta Alimentaria de Osakidetza en Bizkaia recibe cada semana dos solicitudes de ingreso

**TERRY BASTERRA**



te de que se ha apoderado de ti», cuenta. En esta unidad les inculcan a las pacientes una serie de conductas y rutinas que les ayudan a recuperar el control sobre sí mismas. Lo hacen por medio una atención integral en la que están acompañadas en todo momento por un equipo de sanitarios integrado por once personas. Su trabajo es constante. Sin prisa, pero sin pausa.

«Lo importante, más que que

comamos, que lógicamente lo es, es que generemos unos hábitos», explica Iratxe. Rutinas que van desde el aseo y cuidado personal, a realizar varias ingestas al día o reposar después de cada una de ellas. Costumbres que les ayudan a normalizar su día a día. De forma paralela los especialistas realizan con ellas terapias individualizadas y talleres terapéuticos, además de supervisar su estado de salud con controles y

analíticas rutinarias de forma coordinada con los servicios de Endocrinología y Digestivo del hospital. También con el área de Cocina para fijar el menú y las cantidades de cada paciente en cada momento.

«La estancia es voluntaria, pero es muy dura. Hay que luchar mucho porque la enfermedad te incita a marcharte. No es sencillo. Yo lloré muchísimo. Pero el personal te ayuda a quedarte. Están

siempre allí para asistirnos. Nos motivan y nos entienden», resalta. Y es que otro de los problemas de estas patologías es la incomprensión de la gente. «Nosotros no elegimos no poder comer igual que otras personas no eligen tener cáncer. Es una distorsión de nuestra mente», explica. Una alteración que se manifiesta en una delgadez extrema y que en muchas ocasiones llevan aparejado el sentimiento de culpa de la persona que la padece y otros trastornos como la depresión.

Iratxe ha recibido el alta hospitalaria hace unos días. Está de vuelta en su domicilio, aunque sigue bajo supervisión psiquiátrica y con la posibilidad de ponerse en contacto con los especialistas de esta nueva unidad de TCA en caso de que lo necesite. Ella, que a sus 45 años no es ninguna niña, no tiene reparos en reconocer que está «muerta de miedo» ante esta nueva etapa, pero también confiada porque tiene la seguridad de que «ahora sé que tengo unas muletas en las que apoyarme, no estoy sola».

La de Galdakao es una de las dos primeras unidades específicas –la otra está en Vitoria– que ha abierto Osakidetza para tratar casos agudos de estos trastornos. Cuenta con seis camas para los ingresos hospitalarios, además de un servicio llamado hospital de día con otras doce plazas al que acuden las pacientes bajo seguimiento pero que duermen en su domicilio. Todas son vizcainas y mayores de edad. Las menores son hospitalizadas en Basurto. Los ingresos son programados tras una petición previa realizada desde los diferentes servicios de psiquiatría de los hospitales o de la Red de Salud Mental. Cada semana reciben dos nuevas solicitudes de hospitalización. Parte de ellas son chicas que reciben tratamiento desde hace tiempo pero no consiguen mejorar. Algunas incluso han estado ingresadas previamente en unidades de psiquiatría general. Aquí llegan casos muy graves. Una vez dentro queda mucho trabajo por delante.

«Son estancias largas, de varias semanas, y es normal que se les haga duro. Trabajamos con ellas para que acepten que el cuerpo con el que llegan el día que entran en la unidad no es el que necesitan para vivir», explica Beatriz del Pozo, enfermera de este equipo. Hay chicas que llevan ingresadas 60 días, prácticamente desde que abrió sus puertas la unidad. Otras dos han logrado mejorar hasta el punto de recibir el alta hospitalaria. Están de regreso en sus casas con seguimiento ambulatorio por parte de la Red de Salud Mental.



## LA NUEVA UNIDAD

► **Tratamiento.** Ofrecen una atención terapéutica integral las 24 horas. Trabajan mucho la motivación de la paciente y les enseñan conceptos sobre nutrición, autocuidados o prevención de recaídas.

También ha habido algunos casos, los menos, de chicas que se han marchado. Este es un servicio de ingreso y estancia voluntaria. Si una persona no quiere estar allí no se la retiene.

### Entrevista previa

Esto es algo que les dejan claro desde un inicio. «Les realizamos una entrevista previa para ver qué es lo que buscan con el ingreso. Pactamos con ellas diferentes objetivos, no solo de peso. Trabajamos mucho la motivación, lograr un ambiente amable, flexible y adaptarnos a las peticiones de las pacientes. Esta es una unidad joven y estamos abiertos a incorporar cambios para que la atención sea cada vez mejor», explica Leire Erkoreka, jefa del servicio de Psiquiatría de Galdakao. Un ejemplo de esta flexibilidad es que las internas pueden vetar tres alimentos que no quieran en su menú. «Si por ejemplo no le gusta la piña o la merluza no le obligamos a que se las coma. Buscamos otras alternativas dentro de esos grupos de alimentos», detalla la psiquiatra Edurne Losa. Cada día las internas realizan entre 4 y 6 inges-

11

profesionales traban en la unidad (3 psiquiatras, 4 enfermeras y 4 auxiliares) y hay previsto incorporar un psicólogo.

18

plazas dispone la unidad. De ellas 6 son camas para ingresos y las otras 12 corresponden al hospital de día.

30%

han aumentado los casos de trastorno de la conducta alimentaria desde la irrupción de la pandemia.

Las pacientes ingresadas tienen entre 18 y 44 años, «las mayores aconsejan a las pequeñas y estas les dan ánimos»

tas gracias a las cuales se lleva a cabo una renutrición progresiva.

La edad de las personas ingresadas es variado. Van de los 18 a los 44 años y acumulan más de un lustro enfermas. Todas comparten el mismo objetivo. Es por ello que las especialistas destacan la importancia terapéutica del grupo. «Ves como las mayores cuidan de las más pequeñas y les dan consejos, mientras que a la inversa como las jóvenes animan a las veteranas», añade Losa.

Con todas ellas trabajan diferentes aspectos a través de grupos educativos. Les enseñan conceptos sobre nutrición, imagen saludable, autocuidados o prevención de recaídas para que tengan herramientas de las que puedan echar mano tanto durante su proceso de recuperación como una vez abandonen la unidad y retomen su vida ordinaria. Itxaso hace ya uso de ellas. «Casi me muero y ni siquiera entonces me veía bien. Ahora, después del ingreso, no te voy a engañar, tampoco me veo perfecta. Pero estoy viva y con ganas de salir adelante, que es lo verdaderamente importante».

## Un trastorno grave y con la mayor tasa de mortalidad

### TERRY BASTERRA

**GALDAKAO.** En 1997 Osakidetza incorporó en sus consultas externas de psiquiatría a profesionales y tratamientos específicos para abordar una patología sobre la que cada vez existía más conciencia social: los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA). Casi tres décadas después el número de pacientes que padecen problemas de bulimia y anorexia nerviosa ha ido a más, como también lo ha hecho la preocupación ciudadana. La pandemia disparó los casos. Hasta el punto de que «los ingresos se multiplicaron por cuatro» comparados con los registrados en 2016, tal y como explicó José Antonio de la Rica, director de Atención Sociosanitaria, en el Parlamento vasco. Solo en 2021 fueron hospitalizadas 359 personas con cuadros severos por TCA. Otras 450 acudieron a su primera consulta psiquiátrica por este motivo.

No son las más frecuentes dentro del ámbito de salud mental —este lugar lo ocupan la ansiedad y la depresión—, pero los TCA sí han pasado en los últimos años a ser consideradas por los exper-

tos como trastornos mentales graves. Misma categoría en la que se encuentran la esquizofrenia y los trastornos bipolares. No hay que pasar por alto que «los TCA son una de las enfermedades psiquiátricas como mayor tasa de mortalidad», tal y como subraya Leire Erkoreka, jefa de servicio de Psiquiatría en Galdakao.

### Cada vez más en menores

Este reconocimiento coincide con el significativo aumento de casos que se ha producido en los últimos años, y que ha ido a más con la crisis del covid. En el caso concreto de Galdakao, cuyos psiquiatras dan servicio a toda la comarca sanitaria de Berrualde, no fue hasta 2018 cuando empezaron a superar de manera constante el centenar de nuevos pacientes del área sanitaria en consultas externas por TCA. En el 2022 se disparó hasta los 180. El pasado año descendieron hasta los 115, cifra similar a los años previos a la llegada de la crisis sanitaria.

Otro aspecto que ha llamado la atención de los especialistas es que «cada vez nos llegan más menores de edad» con trastornos de la conducta alimentaria.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

# Su oficina al mejor precio

**ofiprix.com**  
900 909 094

BILBAO • DONOSTIA • ALICANTE • VALLADOLID • BARCELONA • MADRID • ZARAGOZA • VALENCIA • SEVILLA

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



# El continente africano se reivindica en Bilbao

Cientos de personas participan en una fiesta para poner en valor la «multiculturalidad» de la ciudad

IRAITZ CASILLAS MUÑOZ



BILBAO. Pese a que hacía calor y no había muchos sitios para resguardarse del sol, centenares de personas aprovecharon el sábado para acudir al Afrika Eguna. El Parque Etxebarria acogió la celebración del Día Internacional del Continente Africano con diversas actividades. Desde los más pequeños a los más mayores pudieron disfrutar del intercambio de culturas a través de talleres, mesas redondas, puestos...

«En Bilbao vivimos en una multiculturalidad, pero no hay espa-

cios de encuentro, y precisamente el Afrika Eguna proporciona eso», defendía Hilari Vianeke, portavoz del evento. Los visitantes saborearon la gastronomía, disfrutaron de la música, desataron su pasión por las trenzas y la henna... pero sobre todo tuvieron la oportunidad de celebrar con africanos, afrodescendientes y amantes de África el día del continente. «Intentamos transmitir nuestra forma de vida a través de nuestra cultura», destacaba Juan María Ngomo, que se encargó de acercar la literatura de su tierra a los visitantes.

Además de divertirse, también hubo ocasión de tratar asuntos más serios. Desde el puesto de la Asociación Aldarte, Elena Olaortua y Gaizka Villar se enfocaron en la comunidad LGTBQ+ africana: «Muchos de ellos huyen de sus países por los prejuicios que sufren allí. En la asociación les ayudamos a liberarse y a encontrar grupos en los que dejar de sentirse solos».



Durante la jornada hubo varios talleres, mesas redondas, puestos... pero sobre todo diversión. JORDI ALEMANY

Probablemente el tema más comentado fue el racismo. «Es importante que se hagan estos eventos para que vean la otra parte de África, que no todos somos malos y delincuentes», subrayaba Inocencia Sikoku, una de las asistentes que se encuentra cursando un máster de Derechos Fundamentales. Rosario Mohamed El Mamun, una joven saha-

raui que decidió vender velas durante la jornada, añadía que es necesario que se les deje de ver como el eterno extranjero. «Parece como si un joven ruso, ucraniano o vasco no pudiese delinquir».

## Combatir el racismo

El Afrika Eguna es una forma más de ir «juntándonos y acercándonos», pero como destacaba Fátima Faya, periodista especializada en migración, cada vez el rechazo cobra más fuerza en ámbitos laborales y escolares. «Los niños reproducen lo que ven en casa. Hay que enseñarles desde pequeños el respeto hacia los demás». Un ejemplo de ello son June y Aurora Arrieta, que acudieron al evento junto a su madre Marta Cruz. «Nos está gustando mucho. Nos han pintado con henna, hemos hecho chapas y ahora vamos a por las trenzas». La madre

## LA CLAVE

### RACISMO

«Es importante que se vea la otra parte de África, que no todos somos malos y delincuentes»

quiso incidir en lo importante que es que los menores interactúen con personas de otras culturas.

La acogida de este año fue «esrupenda», como lleva siendo desde hace siete ediciones. «Siempre se acercan desde familias hasta personas mayores con mucho respeto e interés. Los vascos nos han acogido muy bien», destacaba Vianeke. Pero como señalaba Mohamed, es importante que día a día «se nos acepte como parte de la sociedad, que no sea extraño encontrarnos en distintos cargos».

LUNES,  
27 de mayo,  
a las 19:30 h.

Salón El Carmen  
Plaza Indautxu  
Bilbao

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR  
AFORO

## AULA DE CULTURA EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO Y EDITORIAL AGUILAR

fundación  
vocento

Presentan:

## CONVERSACIÓN CON LA PSICÓLOGA SILVIA CONGOST A PROPÓSITO DEL LIBRO «DIARIO DE UNA RUPTURA»

Intervendrán:

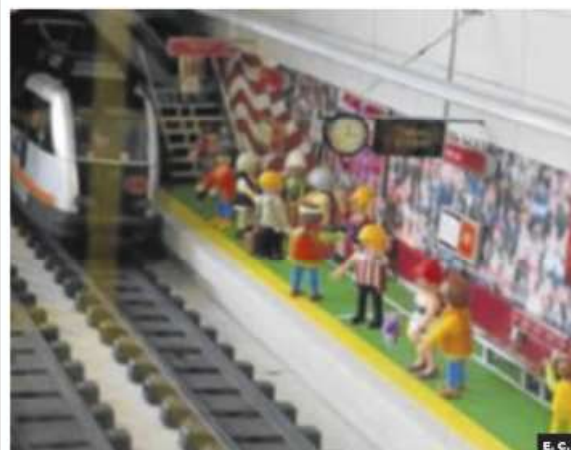


Silvia Congost  
Psicóloga

Alicia San Juan  
Periodista

Con la colaboración de:

**bbk**



## Capital mundial de los Playmobil

El convento de San Francisco de Bilbao La Vieja acoge durante el fin de semana la exposición más importante de playmobil del mundo. Entre las escenas reproducidas, la del metro customizado para la final de la Copa.



# Francia rescata al vasco que quedó atrapado en Nueva Caledonia

Llega hoy a París tras poder salir del país en el que se encontraba de luna de miel cuando se desataron los fuertes disturbios ciudadanos

LARA OCHOA

SAN SEBASTIÁN. El donostiarra Iñigo Aguayo, el único ciudadano español que se ha visto afectado por el estado de emergencia decretado por Francia en Nueva Caledonia como consecuencia de las revueltas sociales registradas desde el día 13 en este archipiélago del Pacífico, y su marido estarán de vuelta a casa en las próximas horas. Ambos consiguieron finalmente asiento en un avión fletado por el Gobierno francés que despegó ayer desde el aeropuerto internacional de La Tontouta con destino París vía Singapur, según informaban a este periódico sus familiares.

La pareja comenzó su trayecto en el aeropuerto de vuelos nacionales de Nueva Caledonia donde esperaron a ser trasladados al aeródromo internacional para coger allí el avión que les traerá de vuelta a casa tras esperar a que levantaran el bloqueo de la terminal después de que el Gobierno francés diera marcha atrás el jueves a la reforma electoral que generó las protestas. Pasadas las dos horas y media de vuelo, la aeronave tuvo que parar en la ciudad australiana de Brisbane porque en Nueva Caledonia «no había combustible». Si no hay más contratiempos, llegarán a París hoy.

Iñigo y su marido, de origen alemán, se encontraban desde comienzos de mayo en el territorio francés disfrutando de su luna de miel cuando se vieron sorprendidos por las revueltas surgidas después de que el parlamento galu diera luz verde a una nueva ley que otorgaba el derecho a voto a los ciudadanos franceses que llevasen más de diez años residiendo en el territorio de Oceanía.

## Estado de emergencia

Este hecho envió a buena parte de la población nativa y desató una ola de violencia que llevó al gobierno francés a establecer el estado de emergencia. Entre otras medidas, el aeropuerto fue

blindado, con lo que se suspendieron todos los vuelos que no fueran autorizados. Entre ellos, todos los turísticos, incluido el que el día 16 iba a traer de vuelta a Iñigo Aguayo y a su marido. Desde entonces ambos han esta-

do en un lugar seguro y fuera de peligro, a varios kilómetros del epicentro de los disturbios que han afectado al país, «pero queremos volver a nuestra casa», explicaban a este periódico hace unos días.



Iñigo y su marido se encontraban desde mayo en el territorio francés. **L.A.**

**BEC BILBAO**  
EKAINAREN 3-5

[www.womeninindustry.es](http://www.womeninindustry.es)

**WIN**  
WOMEN IN INDUSTRY

ASTELEHENA, EKAINAK 3	<p><b>10:30-11:30 • BIEMH - 4 PABILIOIA - SALA DE CONFERENCIAS</b></p> <p><b>INAUGURAZIOA - Industria eta teknologia, emakumeen ibilbide profesionalerako aukera</b></p> <p>AINARA BASURKO (Bizkaiko Foru Aldundia) • XABIER BASAÑEZ (BEC) • JOSE PÉREZ BERDUD (AFM) • ANA ANDUEZA (PWN Bilbao) • JESÚS VALERO (Tecnalia) • TXEMA VILLATE (COIIB) • MIREN ELGARRESTA (Emakunde)</p>
	<p><b>12:00-13:30 • BIEMH - 4 PABILIOIA - SALA DE CONFERENCIAS</b></p> <p><b>MAHAI INGURUA - Genero ikuspegia garapen teknologikoan; Erronkak eta Aukerak</b></p> <p>JESÚS VALERO (Tecnalia) • AINARA RATÓN (SPRI) • CONCHITA AZCUÉNAGA (Aernnova) • NEREA ARANGUREN (IDEKO eta Danobat) • ANE EPALZA (Coca-Cola) • PATRICIA DRAGHICI (Ekintzaila)</p>
	<p><b>15:30-16:45 • BIEMH - 4 PABILIOIA - SALA DE CONFERENCIAS</b></p> <p><b>MAHAI INGURUA - Nola transmititu hobeto gazteei/emakumeei industrian eta teknologian karrera egiteko aukerak</b></p> <p>AINARA BASURKO (Bizkaiko Foru Aldundia) • NATALIA MAESO (Microsoft eta PWN Bilbao) • ERNESTO BARCELÓ (Gestamp) • ADOLFO REY (FVEM) • PATRICIA OLIVARES (Strategy&amp;)</p>
ASTEARTEA, EKAINAK 4	<p><b>10:00-11:00 • CENTRO DE CONVENCIONES - 5 MAILA   1A ARETOA</b></p> <p><b>HITZALDIA - Genero desberdintasunen aukera kostua industrian</b></p> <p>LUCILA GARCÍA (ClosinCap) • ELENA PÉREZ BARREDO (Eusko Jauritza)</p>
	<p><b>11:00-13:00 • CENTRO DE CONVENCIONES - 5 MAILA   1A ARETOA</b></p> <p><b>WORLD CAFÉ (TIME'S UP) - Nola egin STEM lanbideak emakumeentzat erakargarriago</b></p> <p>PILAR KALTAZADA (Linking Ideas) • ANA EROSTARBE (Linking Ideas) • TERESA LAESPADA (Bizkaiko Foru Aldundia)</p>
	<p><b>15:30-17:45 • CENTRO DE CONVENCIONES - 5 MAILA   1A ARETOA</b></p> <p><b>WORKSHOP - Emakume profesionalaren talentuaren kudeaketan aurrera eginez; Etika eta Aukera</b></p> <p>ARANTXA TAPIA (Eusko Jauritza) • SYLVIA JARABO (Promising Women)</p>
ASTEASKENA, EKAINAK 5	<p><b>10:30-12:00 • CENTRO DE CONVENCIONES - 5 MAILA   1A ARETOA</b></p> <p><b>MAHAI INGURUA - Aukera berdintasuna, eta gizonen eginkizuna?</b></p> <p>NEREA MEGLOSA (Gobierno Vasco) • ANDER BERGARA (Gizonduz - Enkautende) • JOSEBA GARZÓN (Accenture eta PWN Bilbao) • JORGE GONZÁLEZ SOMAVILLA (Ormazabal) • MIKEL HUIZI (Zabalgarbi) • ALEXANDER ARTEXE (Arteche) • JAVIER LÓPEZ NIETO (Bahía Bizkaia Gas)</p>
	<p><b>12:00-13:00 • CENTRO DE CONVENCIONES - 5 MAILA   1A ARETOA</b></p> <p><b>KEYNOTE SPEAKER ETA ITXIERA</b></p> <p>BEATRIZ CORREDOR (Redeia) • TAMARA YAGÜE (Confabask eta PWN Bilbao)</p>

## LA CLAVE

### EL PROCESO DE RETORNO

La aeronave hizo escala en Australia porque en Nueva Caledonia «no había combustible»





Desde Beste Bi aprecian un repunte en el número de personas que duermen en la calle, sobre todo en zonas del extrarradio. YVONNE ITURGAIZ

## «Están llegando mujeres con niños a los recursos para personas sin hogar»

**Gema Orbe** Plataforma Beste Bi

**Alerta que la red de ayuda está «saturada» en Bilbao ante la falta de ayudas en otros municipios**

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. El sinhogarismo crece en Bizkaia. Tanto que el Ayuntamiento de Bilbao, donde la demanda de ayuda casi se ha duplicado desde 2019, ha reclamado al Gobierno vasco y a la Diputación un plan coordinado para hacer frente a este fenómeno. Gema Orbe, de la plataforma Beste Bi, compuesta por cerca de una veintena de entidades sociales que trabajan en el ámbito de la exclusión, habla de una «saturación de servicios» que responde en gran medida a la llegada de jóvenes migrantes. Pero advierte del auge de otros perfiles, como el de «mujeres con niños a su cargo».

— ¿En qué momento estamos?

— La realidad de las personas sin hogar ha cambiado mucho en los últimos años. Se han sumado a las personas en situación de exclusión que ya teníamos antes las personas que han hecho procesos migratorios. Y la mayoría de los recursos están en Bilbao, Barakaldo y Getxo.

— El concejal de Acción Social de Bilbao ya dijo que «el aumento de recursos incrementa la llegada de personas sin hogar».

— Si, y eso quiere decir que, en municipios donde no hay recursos, no hay personas sin hogar, no van; y si van, como no hay respuesta, se vuelven a ir.

— Los ayuntamientos están obligados a ofrecer atención.

— Claro, y eso no se está cumpliendo. Lo que está pidiendo Bilbao al Gobierno vasco y a la Diputación es que coordine y exija a otros municipios la puesta en marcha de otros recursos.

— ¿Y eso tendría efecto? Porque la gente que viene de otro país lo que conoce es Bilbao.

— Bilbao está en el mapa, pero también es verdad que, si en el entor-

no hubiera otros recursos, se podría derivar a estas personas.

— Hay casi el doble de personas sin hogar que hace una década. ¿Los servicios han crecido en la misma proporción?

— No. En Bilbao hay bastantes más recursos que antes, pero no cubre todo porque en el resto no han crecido.

— El Servicio Municipal de Urgencias Sociales está dando citas a dos meses vista.

— No estamos de acuerdo con que hayan puesto cita previa. Entendemos que el Ayuntamiento ha tomado la medida debido a la saturación, pero una urgencia no puede atenderse con cita. Ha sido una medida a la desesperada. Deberíamos preguntarnos si en los procesos migratorios la puerta de entrada a recursos tiene que ser el SMUS y no otras.

— ¿Por ejemplo?

— Algún departamento vinculado a la migración. Estamos metiendo directamente en procesos de exclusión a chavales jóvenes que vienen con una alta motivación para aprender, para formarse y para incorporarse al mercado laboral. Hay que hacer una reflexión sobre si estamos ofreciendo a este colectivo lo que necesita.

— ¿Y qué necesita?

— Aparte de recursos, porque todos necesitamos dormir caliente y comer caliente, acompañamiento. Estamos hablando de gente muy joven, que sus referentes adultos están en el país de origen. Si que hay un programa, Trapezistak, del Gobierno vasco, que está siendo exitoso, porque está ofreciendo formación con un referente educativo, un acompañamiento con alojamiento. Pensamos que por ahí tiene que ir el camino.

— La estrategia de personas sin hogar destaca que una de cada cinco personas sin techo en Euskadi procede del sistema de protección de menores.

SISTEMA DE EXCLUSIÓN

**«Metemos a jóvenes migrantes motivados para trabajar»**

DESAHUCIOS

**«Tenemos la vivienda en precios de escándalo»**

— Los sistemas funcionan como islas y no encajan unos con otros. Ese tiempo que se ha dedicado cuando ha sido menor de edad, a los 18 y un día se deja de dedicar y queda en calle. Perdemos todos como sociedad, porque ese tiempo que hemos invertido y esa formación en esa persona queda en la nada. Entonces hay un vacío, pero también hay otro vacío en lo sociosanitario, como cuando hay altas hospitalarias y la gente va a la calle.

— ¿Es frecuente?

— Cada vez es más habitual que la persona que esté en un sistema, cuando es dada de alta de ese sistema termine sin enganchar con otro. Y esto pasa, la gente va del hospital a la calle.

— En las últimas semanas se está apreciando más gente durmiendo a la intemperie en el centro.

— Es verdad que ha aumentado, y hay muchas más personas durmiendo en la calle que hace unos años, pero sobre todo en el extrarradio: en pabellones abandonados, en tiendas de campaña, en chabolas... Es un sinhogarismo más invisibilizado.

— Se ve cuando hay conflictos, o incendios como los registrados en dos pabellones en los últimos meses.

— Esa es la realidad que está llegando, personas que no se quedan en el centro y se organizan en infravivienda. Y solo vemos esa realidad cuando pasa algo, cuando hay una tragedia, cuando hay violencia.



## «En la calle muere más gente de la que debería»

A. C.

— ¿Cómo surgió la plataforma?

— Hace 17 años, en abril, hubo un incendio en una pensión en Bilbao y falleció gente. Los voluntarios que colaboraban en esa pensión y las entidades vimos que no se puede invisibilizar que personas que están en exclusión fallezcan y no pase nada.

— ¿Por eso se concentran cuando hay fallecimientos?

— Sí, para visibilizar y sensibilizar sobre la situación de las personas. Muchas veces tenemos constancia de que alguien ha muerto en un albergue o en el hospital, y ahí podríamos valorar que esa persona no estaba en la calle de chiripa, aunque es una

persona sin hogar; pero como nos parece muy difícil establecer dónde está la línea, las concentraciones las hacemos cuando mueren en la calle.

— ¿Es habitual?

— Al año suelen fallecer dos personas, más gente de la que debería. Cada muerte en la calle es un escándalo, porque como sociedad lo hemos permitido. Es un hecho muy grave, quiere decir que no se ha accedido ni a un hospital, ni a un albergue, ni a un alojamiento temporal... Y marca la soledad de esa persona y el deterioro físico y mental, que es tremendo porque vivir en la calle supone vivir con miedo continuo, con una inseguridad continua.

— ¿Se producen agresiones?

— Sí, y se invisibilizan. Se conoce a veces cuando hay agresión física, como el hombre que prendió fuego a chabolas con gasolina, pero la agresión verbal y el menosprecio son continuos.

— Un perfil destacable es el de las personas que tienen patologías mentales y adicciones. ¿Está el sistema preparado?

— Aunque sea un sistema fragmentado, sí, porque era el perfil mayoritario antes, el de personas en calle con patología dual. Tenemos equipos de calle, y mucha coordinación, porque es un perfil que conocemos. Lo que nos ha descolocado es el otro perfil de gente joven, sana, que ha migrado, y que puede estar tambaleando el sistema.

— ¿Cómo?

— Tomando medidas para que no pierdan esa vivienda. Muchas familias tienen que decidir si pagan el alquiler o comen. Esa es una realidad también.

— En Euskadi estamos en máximos de bienestar.

— Ese dato objetivo es así, pero tenemos la vivienda y la alimentación con unos precios de escándalo. Siempre hay personas vulnerables en nuestra sociedad, y están las personas no tan vulnerables, pero que el hecho de que la vivienda esté tan cara y no tener un apoyo o respaldo familiar

les hace no poder acceder a un hogar. Y cuando hablamos de colectivos más vulnerables, donde no hay un apoyo familiar social, es muy fácil que terminen en calle.

— Y entre los colectivos vulnerables están las mujeres.

— Ha habido un repunte de mujeres en la calle, de distintas procedencias, situaciones, y son las que más violencia sufren: física, sexual y verbal. Muchas, como medida de protección, tienen un animal o una pareja. E igual no es la mejor pareja, pero saben que solo le va a pegar una persona y le va a proteger del resto. Es duro decirlo así, pero

es así. Y solo vemos la punta del iceberg, porque acaban en la calle en menor medida que los hombres.

— Buscan otras soluciones.

— Hay un sinhogarismo oculto que no se ve porque la mujer usa otras herramientas. No vemos todas las mujeres que están ligadas a la prostitución; todas las que están sufriendo violencia, pero que no quieren salir o no pueden porque no tienen alternativa; todas las mujeres que están en el servicio doméstico y que, en el momento en el que la persona a la que cuidan fallece, están en la calle... Eso es sinhogarismo también.

## Colectivos de ertzainas retoman mañana las movilizaciones en Bilbao

E. C.

BILBAO. Los colectivos 'Ertzainas en Lucha' y Euspel retoman mañana sus movilizaciones para reclamar un convenio colectivo «digno». Entre otras, exigen un aumento de la plantilla hasta los 8.000 ertzainas, la renovación del parque móvil y mejoras en los uniformes laborales.

Los manifestantes tienen previsto llegar al centro de Bilbao a primera hora de la mañana, coincidiendo con uno de los momentos en los que más densidad de tráfico registran los accesos, desde diferentes puntos del territorio. En otras ocasiones han generado afectaciones considerables.

### Un año de protestas

Hace ya más de un año que los agentes empezaron las movilizaciones. La última fue el pasado mes de abril, y una de la más numerosas en marzo, cuando se congregaron por la Gran Vía 3.200 manifestantes. En mayo de 2023 fueron algo más de 4.000. Según vienen denunciando 'Ertzainas en Lucha' y Euspel a través de sus redes sociales y en los comunicados que emiten habitualmente, el cuerpo vive una «precariedad absoluta».



Residencial  
**INBISA** HA48

Exclusividad y diseño  
en el centro de Bilbao

2 y 3  
dormitorios

Hurtado de Amézaga, 48  
Bilbao



www.inbisabilbao.com | 944 536 675 | Oficina de ventas:  
Gran Vía, 35 - 3º (Bilbao)





## TIEMPO DE HISTORIAS

CARLOS BENITO



TOMÁS ONDARRA

# El bilbainito que tocó el violín ante Napoleón

**El niño prodigio Rufino Lacy nació y dio sus primeros conciertos en la villa, antes de adquirir fama internacional como 'El Pequeño Español'**

**A**lgunos puntos de la biografía de Miguel Rufino Lacy no están del todo claros, y esa confusión no siempre es achacable a los dos siglos largos que han transcurrido desde que inició su carrera como músico: parece que, ya en su momento, se le atribuyó una fecha de nacimiento más tardía que la real, para que sus logros como intérprete parecieran todavía más precoces y el portento se engrandeciera. Según los registros parroquiales, Lacy vino al mundo en 1793 (y no en 1795, como siguen manteniendo otras fuentes) y lo hizo, de eso no cabe duda, en Bilbao. Lo bautizaron, como a sus hermanos, en la iglesia de San Nicolás.

En el siglo XVIII se había asentado en la capital vizcaina y en la vecina Begoña una nutrida co-

lonia irlandesa, de la que formaba parte el padre de Rufino y, al parecer, también su madre, aunque en ocasiones a ella se le han asignado orígenes ingleses o incluso españoles. El pequeño empezó a recibir clases de música desde su más tierna infancia y, con seis años (que, en fin, quizá fuesen en realidad ocho), debutó en Bilbao interpretando uno de los conciertos para violín de Jarnović. «Fue premiado con la petición general de un bis. Para que el público pudiese verlo, tuvo que realizar su interpretación de pie sobre una mesa», especifica la 'Enciclopedia Completa de la Música' de John Weeks Moore. Cuando su padre tuvo que acudir a Madrid por negocios, se lo llevó con él, y también allí llegó a tocar con considerable éxito.

El pequeño bilbaino-irlandés

completó su formación en Burdeos y París, donde tuvo como instructor a Kreutzer, el admirado músico al que Beethoven dedicó una sonata. «En 1804, poco después de la coronación de Bonaparte, Lacy tuvo el honor de actuar ante el emperador en las Tullerías», destaca la citada enciclopedia. Y, finalmente, en 1805 llegó a Londres, donde se afinaría de manera definitiva. En Francia lo conocían como 'Le Petit Espagnol' y en el Reino Unido adaptaron el sobrenombre como 'The Young Spaniard': con ese apelativo actuó en las veladas musicales del duque de Sussex y del embajador austriaco, en presencia del príncipe de Gales y otros miembros de la familia real británica. En una curiosa maniobra promocional, su nombre se mantuvo en secreto

hasta que, en 1807, se publicó un grabado con su retrato y se le identificó como Rophino Lacy, que es la grafía empleada en el mundo anglosajón. El pie del dibujo citaba además 'Bilboa' como su lugar de nacimiento.

El diario londinense 'The Morning Post' se refirió a Lacy como «uno de los ejemplos más brillantes de talento musical y dedicación que han llamado la atención de los aficionados y han embelesado al público inglés». Pero, como sucede con tantos niños prodigio, la adolescencia supuso un momento crítico para nuestro protagonista. En su caso, además, y por razones que se desconocen, su padre le empujó a arrinconar su carrera como violinista y probar suerte como actor. No retomó su vocación original hasta 1818, cuando empieza lo que podríamos llamar su fase adulta, en la que destacó como director, compositor y, sobre todo, adaptador de piezas ajenas: en concreto, firmó populares versiones en inglés de óperas italianas (muy especialmente, de Rossini), francesas y alemanas.

### La varita mágica

Un columnista neoyorquino recordaba el impacto de una de sus primeras apariciones en Estados Unidos, en la que causó cierta sorpresa su papel, entonces todavía novedoso, de director que no tocaba ningún instru-

### POLÍGLOTA

► **Cuatro idiomas.** Rufino Lacy —que hablaba fluidamente español, inglés, francés e italiano— destacó como adaptador al inglés de óperas como 'Il turco in Italia', 'La Cenerentola', 'Fra Diavolo' o 'Robert le diable'. Tuvo mucho éxito con 'The Maid of Judah', basada en el pastiche 'Ivanhoe', de Rossini.

mento —esperaban que llevase su violín— y que en su lugar esgrimía una batuta, herramienta todavía poco común. «Aparece el resplandeciente Lacy y, sin más preámbulo, toma posesión del podio. Entonces saca del bolsillo del pecho un par de guantes impecablemente blancos y se los pone, para nuestro asombro, ya que nunca hemos visto tocar el violín con guantes. A continuación, extrae del bolsillo de su faldón trasero un objeto negro, que en nuestra plena ignorancia confundimos con una flauta, una ilusión que se desvaneció cuando abrió la partitura ante él (...). Nuestros ojos se maravillaron mientras contemplábamos los movimientos de la mano, armada del palo negro, que parecía imbuido de las propiedades de una varita mágica», reflejó Tom Picton en 'The New York Clipper'.

En aquella ocasión acompañaba a Rufino su hija Catherine Josefa, que adoptó el apellidado artístico Delcy para su carrera como cantante de ópera. Según el historiador del teatro musical Kurt Gänzl, Lacy se entregó con denuevo a la tarea de «promover a su hija como la 'prima donna' de aquella época», pero fracasó en el empeño: «Probablemente nunca sepamos lo buena o lo mala que era Miss Delcy como vocalista, ya que la figura de su padre —publicitándola, haciendo proselitismo y dándose aires— parece interponerse en cada giro de su esforzada media docena de años como cantante de ópera». Da la impresión de que el músico intentó moldear a su hija para el estrellato de una manera similar a la que habían empleado con él mismo, pero no obtuvo los resultados pretendidos. La última etapa de su vida fue difícil, sobre todo si la contraponemos con aquella infancia dorada en la que cautivó al emperador de los franceses y a la familia real británica: su estilo musical había pasado de moda y sufrió apuros económicos hasta su muerte en 1867.



# Un práctico trolley plegable para tus escapadas

Consíguelo  
por solo  
**29,95 €**

- Ruedas para una mayor comodidad en tus desplazamientos
- Bolsillo exterior con cremallera
- Compartimento interior de rejilla con cremallera
- Correas ajustables y mango telescópico con pulsador para regular la altura
- Capacidad: 25 litros
- Medidas: 30x20x42cm



**S** Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en [www.elcorreo.com/suscripcion](http://www.elcorreo.com/suscripcion)

! También lo puedes comprar on line: [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 3 de junio  
y en unos días recibirás tu trolley por solo 29,95€.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Apellidos: \_\_\_\_\_

Código Punto de venta:

Sello o firma del  
Punto de Venta

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. [promociones@elcorreo.com](mailto:promociones@elcorreo.com).





Q. E. P. D.

## María Carmen Quílez San Juan

Viuda de José Luis Martínez Abal

Falleció en Bilbao, el día 24 de mayo de 2024.

Sus hijas, Sonia y Óscar Gómez, Amaia y Rafa Alonso; nietos, Óscar y Marta, David y Pablo, Natalia y Eleder, Gonzaga y Marcela, Jaime y Patricia; biznieto, Bosco; hermanos, sobrinos, primos y demás familia.

**MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 27, a las SEIS de la tarde, en la Iglesia parroquial de San José de La Montaña - Padres Agustinos (Plaza San José 1), de Bilbao.**

Funeuskadi Bilbao, Aida Doctor Arizola, 10, Bilbao. Tfno: 94 423 72 50.

GOIAN BEGO

## Juan José Alboniga Unibaso

"Kanki" • Viudo de Maite Ruiz

Falleció en Plentzia, el día 24 de mayo de 2024, a los 73 años de edad.

Sus hijas, Esti y Maite; hermanos, sobrinos, primos, amigos y demás familia.

**MISA FUNERAL: MARTES, día 28 de mayo, a las SEIS de la tarde, en la parroquia Santa María de Urduliz, Torre Barri bidea, Urduliz.**

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 361.

Q. E. P. D.

## Don Gerardo Manzanedo Marcos

Viudo de doña Natividad Iruarrizaga

Falleció en Galdakao, el día 25 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Jose María y Luis Miguel; hijas políticas, Rosa María Caton y Chelo Camino; nietos, Sergio y Gorka; nieta política, Aitana; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

**OFICIO FUNERAL Y MISA: MAÑANA, lunes, día 27, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial Andra Mari de Lemoa.**

**SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 26, de 16:00 a 18:00h., en el Tanatorio de Funeraria Galarza en Dima: Polígono Ziarrastra 39.**

Funeraria Galarza S.L. Tanatorio - Crematorio, Tf. 944570295. Galdakao - Dima.

Q. E. P. D.

## Doña Antonia Belloso Vegas

Viuda de don Jesús Ferrero Anta

Falleció en Bilbao, el día 24 de mayo de 2024, a los 73 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Mónica, Silvia y Bernardo; hija política, Raquel; nietos, Jorge, Irene y Bruno; hermanos, Isabel y Miguel; hermanos políticos, Laureano y Juan; sobrinos, Eduardo, Susana, Sonia y Sandra; y demás familia.

**LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, domingo, día 26, a las DOS Y CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalacarregi, 10-Bilbao).**

**SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 26, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde, en el Tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalacarregi, 10-Bilbao).**

Funeraria Bilbaina. Oficinas centrales. Aida. Retolaza, 12. Tfno: 94 424 10 95.

GOIAN BEGO

## Don Antonio Elola Zubizarreta

Falleció en Bilbao, el día 25 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, María Dolores Regil; hijos, Andoni y Nekane; hijos políticos, Ana López y Juan Ángel Sautua; nietos, Alaitz y Jon; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

*Beti egongo zara gure biotzetan*

**La despedida se realizará en la intimidad familiar.**

Funeraria Bilbaina. Oficinas centrales. Aida. Retolaza, 12. Tfno: 94 424 10 95.

Q. E. P. D.

## Doña Presentación de la Cruz Gallastegui

"Present" • Viuda de don Jesús Aurteneche Aguirre

Falleció en Lodu, el día 24 de mayo de 2024, a los 95 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Emilia - Alberto Camacho (?), Joseba - María Carmen Buitrago y Aurteneche; nietos, Carlos - Ana Beitia, Jorge - Begoña Velasco, Gonzalo - Zortza Rios, María - Nahuel Sastre, Ignacio y Paula, Olatz - Iker García y Eder; biznietos, Marco, Sare, Hugo, Lola, Hugo e Izei; cuidadoras, Nelly y Estela; sobrinos y demás familia.

**MISA FUNERAL: MAÑANA, lunes, día 27 de mayo, a las SIETE de la tarde, en la parroquia San Vicente Mártir, plaza San Vicente 3, Bilbao.**

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 361.

Q. E. P. D.

## Don Angel Giraldo Rivera

Falleció el día 25 de mayo de 2024, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Belen Salvador Gutierrez; hijo, Luis Angel; hija política, Marina; nieta, Naia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**La familia se despedirá en la intimidad.**

Funeraria Tanatorio Servisa S.L. - Etxea 94 613 63 78 - Bermeo

Q. E. P. D.

## Doña Agustina Martín Méndez

Viuda de don Aurelio Blázquez Bejarano

Falleció en Bilbao, el día 25 de mayo de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Maite, Feli, Pedro y Javi, hijos políticos, José Ramón (?), Marian y Montse; nietos, Asier, José Ramón, Javier, Alex, Endika, Borja, Adrián y demás familia.

**SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 26 de mayo, de 11 a 13h y de 17 a 18h, en Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.**

**OFICIO DE DESPEDIDA: HOY, domingo, día 26 de mayo, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.**

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 361.

Q. E. P. D.

## M<sup>a</sup> Begoña Urribari Abete

Viuda de Juan de Dios Silva

Falleció en Las Arenas, el día 25 de mayo de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos, Gabriel, Beatriz, Inigo, Guillermo y Bixente; hijos políticos, Helena, Txomin (?), Carmen, Rocío y Jose; nietos, Jorgelita, Garita, Samuella (?), Javier, Iratzi, Bizarra y Lucía; hermanos, Ernesto (?) y José Antonio (?); hermanas políticas, Dolores (?) y Angelina; sobrinos, primos y demás familia.

**MISA FUNERAL: MARTES, día 28, a las SIETE de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de Las Mercedes de Las Arenas.**

**SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 26, de 09:30 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas, en el Tanatorio Enaita Las Arenas (Santía - Funetxea), c/ Urquijo, 6 (Las Arenas-Getxo.).**

Q. E. P. D.

## Hermann Toja Landaluze

Falleció en Bilbao, el día 25 de mayo de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Aurora Garamendi Magro; hijos, Hermann, Exabier, Maiteasun, Marga y Amaia; hijos políticos, Iratxe, Juan, Joseba Andoni y Jokin; nietos, Uxue, June, Lihor, Aimar, Ager, Itxasne, Josu, Ixone y Jon; hermanos, sobrinos, primos y demás familia.

**SALA VELATORIO: HOY, domingo, día 26, de 16:00 a 20:00h, en el Tanatorio Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalacarregi 10) de Bilbao.**

**MISA FUNERAL: MARTES, día 28, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Abando (Plaza San Vicente nº 3) de Bilbao.**

Funeuskadi Bilbao, Aida Doctor Arizola, 10, Bilbao. Tfno: 94 423 72 50.

D. E. P.

## Oscar Torre Molis

Falleció en Bilbao, el 25 de mayo de 2024, a la edad de 39 años.

Su padres, Amaia y Txema; hermanos, Ignacio y Noelia; sobrina, Maddi; tíos, primos y demás familia y amigos.

**DESPEDIDA: MAÑANA, lunes, día 27, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Albia Bilbao de Bolueta.**

**SALA VELATORIO: MAÑANA, lunes, día 27, de 15:00h a 20:00h., en el Tanatorio Albia Bilbao de Bolueta (C/ Tellería, 32).**

Albia Bilbao. Nuestra Señora de Begoña. Etxeazeta Tanatorioa. C/ Tellería, 32. Tfno. 944453556. Bilbao.

## CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

**946 62 00 33**

Laborables  
de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

**94 487 01 00**

De lunes a viernes: 20.00 a 22.00 h.  
Sábados y domingos: 18.00 a 22.00 h.



## TANATORIO MUSKIZ

EL ÚNICO TANATORIO DE LA LOCALIDAD  
HERRIKO BEILATOKI BAKARRA

Funeraria  
La Auxiliadora  
Funeuskadi



Atención 24 horas  
Arreta 24 orduz

Polígono San Martín, 10 (Próximo al Supermercado BM) 48550 Muskiz  
T. 946 355 214 - [www.funeuskadi.com](http://www.funeuskadi.com)









# Las europeas reeditan en Euskadi la pugna de PNV y Bildu por ganar en votos

Los partidos vascos rechazan que el 9-J se lea como una segunda vuelta de las autonómicas pero son conscientes de lo que se juegan

OLATZ BARRIUSO



La pelea vasca de las próximas elecciones europeas del 9 de junio es, en buena medida, la misma que se disputó en las autonómicas del pasado 21 de abril. Aun cuando los partidos plantean una campaña de perfil bajo y sin estridencias y rechazan con rotundidad que puedan hacerse lecturas domésticas de los resultados, lo cierto es que, puertas adentro, los comicios a la Eurocámara preocupan porque, con todas las cautelas y salvedades –sobre todo por la baja participación que se augura–, servirán de termómetro y de foto fija del panorama apenas mes y medio des-

pués del empate a 27 escaños entre PNV y EH Bildu en los comicios al Parlamento vasco.

¿Se pueden leer las europeas en Euskadi como una segunda vuelta de las autonómicas, del mismo modo que PSOE y PP las han planteado como una revancha del 23-J y un «plebiscito» sobre los liderazgos de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo? Andoni Ortuzar ha hecho votos en público para que no se interpreten así y ha pedido un esfuerzo para salir del «bucle» de desafección que provocan tantas citas electorales encadenadas y para centrar la campaña en rei-

vindicar la fortaleza de las regiones dentro del proyecto europeo frente al auge de la ultraderecha y los populismos. En Bildu también lo tienen claro. «Ni la circunscripción, que es única, ni los temas, son los mismos», zanja un cargo de la coalición soberanista.

Sin embargo, ambos se asoman a las urnas del 9-J con cierto vértigo, por razones diferentes, y convencidos de que el escrutinio es una oportunidad para deshacer las tablas y dirimir el pulso según el número de votos que cada uno reciba en Euskadi. «Si Bildu nos gana, sería la pri-

mera vez y nos haría daño», asumen, en privado, los jeltzales, que lograron ser primera fuerza en las autonómicas y frenaron 'in extremis' un 'sorpaso' de la izquierda abertzale que hubiera encerrado una gran carga política y simbólica. Bildu nunca ha ganado en votos al PNV en unas europeas y ahora ve el 9-J como una «oportunidad para consolidar el cambio de ciclo» en Euskadi, como reconoció Arnaldo Otegi este jueves frente a un PNV que se ha conjurado para hablar exclusivamente de Europa. En las últimas, las de 2019, se quedó lejos, a más de 130.000 pape-



Oihane Agirregoitia, con el lehendakari Urkullu a la espalda. E. C.

## El PNV pide impulsar la Macrorregión Atlántica como eje de desarrollo

La cabeza de lista del PNV a las elecciones europeas, Oihane Agirregoitia, defendió ayer la necesidad de «impulsar y crear» la Macrorregión Atlántica, algo que considera clave para «la interrelación de nuestros sectores productivos e integrarnos en los principales

ejes de desarrollo» de la UE. Agirregoitia –que participó en un acto en Irún junto al lehendakari, Iñigo Urkullu– recalcó que los vascos «formamos una comunidad cultural y lingüística transfronteriza que interactúa integrada en dos estados y varias entidades su-

bestatales». Mostró el compromiso del PNV por «mejorar la vida de las personas que viven a ambos lados de la 'muga' en sanidad o transporte» y advirtió que prestarán «especial atención al impulso de las producciones culturales en euskera a ambos lados de la frontera».



Arnaldo Otegi estuvo ayer en un acto en Vitoria con Eba Blanco. E. C.

## Otegi ve imprescindible «defender la paz frente al militarismo»

Arnaldo Otegi enfatizó ayer los principios sobre los que debe moverse la UE, según EH Bildu. «No hay proyecto europeo sin la defensa de la paz frente al militarismo, sin soberanía para los pueblos frente al militarismo y sin un reparto equitativo de la riqueza

frente a la creciente desigualdad social», recalcó el coordinador de la coalición soberanista en un acto en Vitoria.

Otegi aseguró que votar a EH Bildu en las elecciones del 9-J es «comprometerse contra las políticas austericidas y militaristas

que promueven las élites europeas encabezadas por Ursula Von der Leyen, que ya coquetea con la idea de repetir mandato de la mano de la extrema derecha de Meloni». «Euskal Herria volverá a demostrar que es una nación antifascista y soberanista».



letas, pero tenían 'trampa' porque se celebraron a la vez que las municipales y forales. Los jeltzales arrasaron y la participación en europeas se elevó por encima del 62%.

Las de 2014, con una participación casi veinte puntos menor, resultan más comparables con las del 9-J: entonces, con Bildu gobernando en Gipuzkoa, la distancia fue de unos 30.000 votos y cuatro puntos porcentuales. «A nadie le amarga un dulce», conceden los soberanistas, que se ven en condiciones de disputar la victoria y que sumarán además los votos cosechados en Navarra, donde su sigla es más fuerte que Geroa Bai, la marca adherida a la coalición CEUS que encabeza la jeltzale Oihane Agirreagoitia.

En el cómputo total entran en juego otros factores, sobre todo la dimensión de las coaliciones en las que cada uno concurre. Ahora Repúblicas, la marca con la

que EH Bildu se presenta a las europeas de la mano de Esquerra y del BNG, representa a la llamada izquierda soberanista y plurinacional y podría sacar entre dos y tres escaños según las encuestas. Fernando Barrena, que ocupa el segundo puesto de la lista tras la republicana Diana Riba, obtendrá con toda probabilidad su escaño.

El vértigo, en el caso de la izquierda abertzale, obedece al momento 'horribilis' en que estas elecciones llegan para el socio principal de la plancha, una Esquerra desnortada y en declive tras su batacazo en las catalanas, tensionada por las divisiones internas y por la decisión envenenada que deben tomar entre ayudar a investir a Salvador Illa, apoyar a Carles Puigdemont o propiciar una repetición electoral.

El vértigo del PNV es, sobre todo, a quedarse a las puertas de que Agirreagoitia pueda sentarse

## LAS CLAVES

### EL MOMENTO POLÍTICO

**Se asoman con vértigo a las urnas: Bildu lastrada por ERC y el PNV en puertas de su renovación**

### POLARIZACIÓN

**A los socialistas les favorece el relato antiultra y pro-Palestina y al PP, el freno al sanchismo**

en la Eurocámara, una posibilidad contemplada en la encuesta del CIS publicada este jueves, que otorgaba a la coalición un apoyo inferior al 2% y una horquilla de entre 0 y 1 representante pese a que España reparte seis escaños más que hace cinco años. Descartada la tradicional alianza, sostenida hasta 2014, con la antigua Convergencia, in-

viable por la deriva hacia el personalismo de Carles Puigdemont, los jeltzales se han aliado con Coalición Canaria, los socialverdes navarros y un pequeño partido balear –además de «amigos» catalanes como el exlíder del PDeCAT David Bonvehí y gallegos– para intentar revalidar el escaño que deja vacante Izaskun Bilbao.

### En puertas de la Asamblea

Pero puertas adentro se admite la posibilidad de perderlo en un momento políticamente complejo, en puertas de que el EBB convoque el proceso de renovación interna que culminará en la novena Asamblea General y con la continuidad de Ortuzar en el aire y los roces internos a flor de piel. «Si no lo sacamos y encima Bildu nos gana...», se ponen, algunos, en lo peor.

Internamente se debatió la posibilidad de hacer coincidir las autonómicas con las europeas

para así espolear el voto, aunque se acabó descartando y se optó por abril para no 'españolizar' las europeas y para no 'regalar' apoyos a PSOE y PP en una cita muy polarizada entre ambos.

De hecho, esa es otra de las malas noticias para PNV y Bildu de cara al 9-J. Los socialistas saben que juega a favor de su candidatura en Euskadi el 'factor Sánchez', caras conocidas como la de Idoia Mendia y el planteamiento de 'freno a los ultras' y reconocimiento de Palestina –dos asuntos con fuerte capacidad de enganche en el electorado vasco– con que arrancan la carrera hacia las urnas.

Los populares, que harán campaña intensa con Javier Zarzaletos y Carlos Iturzaiz arropados por Javier de Andrés y por el propio Alberto Núñez Feijóo –que previsiblemente visitará Euskadi el próximo viernes–, insistirán en que son la única alternativa al sanchismo y sus aliados.

## PSE-PSOE



Idoia Mendia, con Pilar Alegria, ayer en Vitoria. E.C.

## Mendia apuesta por una Europa libre de «machismos» e «insultos»

Idoia Mendia, exvicelehendakari y ahora 'número diez' en la lista del PSOE en los comicios del 9-J, se mostró convencida ayer de que los socialistas ganarán las elecciones porque, «como la mayoría social, queremos una Europa libre de machismos, libre de gritos e insultos,

libre de la ultraderecha. Hay una ciudadanía europea que abraza la convivencia, que se siente vinculada a ese proyecto de paz, de tolerancia y de respeto».

Mendia, en un acto en Vitoria en el que también tomaron la palabra Pilar Alegria, Eneko Andueza y Cris-

tina González, insistió en que la ciudadanía europea tiene que elegir entre «más integración y más cohesión» o la Europa que defienden la derecha y la ultraderecha «con más austeridad, con un sálvese quien pueda y más hombres de negro».

## PP



Javier de Andrés, Carlos García, Dolors Montserrat y Carlos Iturzaiz, ayer en Bilbao. EFE

## El PP acusa al PNV de ser «cómplice» del Gobierno de Sánchez

La cabeza de lista del Partido Popular a las elecciones al Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, acusó ayer al PNV de ser «cómplice» del Gobierno central a la hora de que no hayan llegado la totalidad de los fondos europeos a Euskadi.

La candidata del PP, que

estuvo en Bilbao con Javier de Andrés y Carlos Iturzaiz, consideró que el 9 de junio «nos jugamos la economía, la competitividad, el crear empleo y el dar oportunidades a nuestros jóvenes».

Por su parte, el presidente de los populares vascos censuró los discursos de

muchas fuerzas políticas nacionalistas que han estado «haciendo históricamente el discurso contrario, defendiendo la separación frente a la unidad, en contra de lo que es el tiempo, el modelo político hacia el que nosotros nos dirigimos».



# Robles se erige en la primera ministra del PSOE que acusa a Israel de «genocidio» en Gaza

La titular de Defensa emplea un término reservado hasta ahora a Sumar y Podemos y la Embajada replica que es «el relato de Hamás»

**LOURDES PÉREZ**

MADRID. El paso histórico de Pedro Sánchez, anticipado el miércoles en el Congreso, por el que España reconocerá este 28 de mayo a Palestina su estatus como Estado le ha granjeado al Gobierno la airada —y previsible— respuesta del Ejecutivo de Benjamin Netanyahu, que ha llegado a acusar al líder socialista de «premiar» el terrorismo de Hamás y como represalia ha retirado a su embajadora en Madrid y ha prohibido al Consulado español en Jerusa-

lén prestar asistencia a los palestinos. Pero lo que era menos esperable es que la decisión de Sánchez, adoptada sin consenso con el PP ni la anuencia de EE UU y el eje Alemania-Francia, suscitara una escalada sobre la posición hacia Israel dentro del propio Gobierno que amenaza con tensar aún más el pulso con Tel Aviv en un contexto definido, además, por la campaña de las elecciones europeas, lanzada por Sánchez como una cruzada contra «la internacional ultraderechista».

El viernes los deteriorados lazos diplomáticos con Israel se resintieron aun más después de que la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, deseara un Estado palestino en libertad «desde el río hasta el mar»; una antigua proclama, la de un nuevo país árabe extendido del Jordán al Mediterráneo, capitaliza-

da por Hamás y cuya utilización llevó primero a Israel a acusar a Díaz de «antisemitismo» y a esta a negarlo precisando sus palabras.

Con todo, ha sido en las últimas horas la titular de Defensa, Margarita Robles, quien ha cruzado un sensible Rubicón al erigirse en la primera socialista en el Consejo de Ministros que atribuye a Israel la comisión de «un auténtico genocidio» en Gaza. Hasta ahora, ese término, que implica el exterminio de un grupo humano por motivos de etnia, religión, política o nacionalidad y que

los organismos internacionales se cuidan muy mucho de emplear por lo que comporta, había quedado reservado a la propia Díaz, el resto de representantes de Sumar y, previamente, a Unidas Podemos cuando formaba parte del gabinete de Sánchez.

## Cese de la violencia

Sin embargo, no se había adentrado en esa espinosa denominación ningún ministro del PSOE. Hasta que ayer lo hizo Robles y con un marco tan institucional de fondo como el Día de las Fuerzas Armadas, presidido por los Reyes en Asturias. La ministra de Defensa deslizó en una breve entrevista con TVE su calificativo sobre la implacable represión ejercida por el Ejército israelí en Gaza —que se ha cobrado más de 30.000 víctimas mortales, una parte sustancial de ellas niños—

tras la, a su vez, brutal ofensiva de Hamás el 7 de octubre.

Robles, recibida con algunos pitos, citó «la guerra tremenda en Ucrania», el «auténtico genocidio» en la Franja y conflictos olvidados como el de Sudán para constatar que «el mundo vive una situación muy difícil» y reivindicar a España, que mantiene una relevante misión en Líbano, como un «aliado responsable, serio y fiable» en el concierto internacional, siempre con «la prioridad» de la paz como «el bien más preciado». Y se afanó, en línea con la posición oficial del presidente, en asegurar que el reconocimiento de Palestina como Estado «no va contra nadie», «ni contra el Estado de Israel ni contra los israelíes», a los que trasladó su «respeto». Pero sí incidió en que debe cesar la violencia que asuela Gaza y la que «masacra Ucrania», al tiempo que se mostraba confiada, pese a su imputación, en que las tensiones con Tel Aviv no afectarán a la colaboración en seguridad e inteligencia.

La réplica, limitada por ahora a la Embajada en Madrid con su titular, Rodica Radian-Gordon retirada por su Gobierno, llegó por la noche a través de X. La legación atribuyó a Robles hacer suyo el «relato falso e infundado» de Hamás, a la que responsabilizó de haber desatado una guerra que Israel «ni empezó ni quería», y recordó que los terroristas mantienen secuestrados a 125 rehenes.

Casi a la misma hora en la que Robles abría la caja de los truenos, en el mitin electoral que protagonizaba en Sevilla, Sánchez eludió los efectos diplomáticos que su decisión sobre el estatus palestino ha generado para enfatizar, como hizo en el Congreso, que este paso enorgullece a los españoles por haberlos situado en el lado correcto de la historia. En octubre, el presidente salió en defensa de Unidas Podemos —todavía se sentaban en su Gobierno Ione Belarra e Irene Montero— ante una dura nota crítica de la Embajada.

**Margarita Robles encona aún más la crisis diplomática en el Día de las Fuerzas Armadas**



La ministra de Defensa, Margarita Robles, durante el desfile del Día de las Fuerzas Armadas celebrado ayer en Oviedo. **EP**

## Feijóo llama a concentrar el voto en el PP para «no cometer el mismo error» de las generales

**J. V. M. L.**

TOLEDO. El voto al PP es el único que hace «realmente daño» a Pedro Sánchez y si se dispersa en la opción de Vox «no se va a ir» de la Moncloa. «No volvamos a cometer el error de dividir lo que tiene que ir unido», clamó el líder popular ayer en un mitin en Tomello-

so (Ciudad Real), la tercera intervención desde que comenzó la campaña para las elecciones europeas del 9 de junio.

La media hora larga de discurso de Feijóo, que estuvo acompañado de la cúpula del PP de Castilla-La Mancha, se centró sobre todo en cuestiones europeas y en asuntos domésticos —con Sánchez y su «go-

bierno populista del bulo», calificó, en el centro de la crítica—, pero lo que más buscó fue atraer a los votantes del partido de Abascal para que no se vuelvan a equivocar cuando depositen la papeleta como, en su opinión, ocurrió en las generales del pasado 23 de julio.

«Si nos movilizamos y cada uno vota a diferentes partidos para

que se vaya, entonces no lo logramos. Más de 11,5 millones de personas votaron contra Sánchez (el 23 de julio), pero el sufragio se dividió en dos y obtuvimos 170 escaños (la suma de PP y Vox); pero si nos hubiéramos mantenido unidos (alrededor del PP) hubiéramos logrado 190 escaños. No volvamos a cometer el mismo error», pidió Feijóo a los seguidores de Vox. El partido de Abascal logró 3.033.744 sufragios y 33 escaños entonces.

Feijóo también hizo un guiño a los votantes socialistas desencan-

tados con la ley de amnistía al 'procés', que será refrendada esta semana en el Congreso. «Hoy por hoy hay más razones para votar al PP de las que hubo el 23 de julio, ya que jamás las familias han tenido más dificultades para llegar a fin de mes, y todo para que Sánchez dure un mes en la Moncloa», aseguró. «Les pido el voto a los estafados, a los ciudadanos de Asturias, Extremadura, Castilla-La Mancha que han visto que su sufragio ha sido para pagar favores a los separatistas», lamentó el líder de la oposición.



# Las enemistades diplomáticas de Sánchez

**Choques.**  
Las polémicas con Milei y el Gobierno de Israel suponen dos nuevas crisis internacionales en la política exterior de España que se suman a las vividas con Marruecos, Argelia y Venezuela

ANDER AZPIROZ



El presidente argentino tiene previsto regresar a España el próximo 21 de junio. REUTERS

Si hay un ámbito en el que Pedro Sánchez ha demostrado que se maneja con soltura desde que tomó las riendas del Gobierno, ese es el de la política exterior. Sin duda le ha ayudado ser el primer jefe del Ejecutivo en hablar de forma fluida en inglés, además de desenvolverse también en francés, italiano y portugués. El líder socialista dejó claro desde un primer momento de las negociaciones para formar la coalición primero con Podemos y ahora con Sumar que los asuntos internacionales dependerían exclusivamente de su persona. En estos seis años ha lanzado su figura política ante la UE, la OTAN y la Internacional Socialista, pero también ha protagonizado sonoras broncas. Las más recientes, con Argentina e Israel.

## Argentina Ruptura con Milei

Nunca las relaciones entre los Gobiernos de Madrid y Buenos Aires habían caído a un nivel tan bajo. Ni siquiera cuando en 2012 Cristina Fernández de Kirchner expropió YPF a Repsol y calificó de «pelón» al entonces ministro de Economía, Luis de Guindos. La mecha prendió con un exabrupto del titular de Transportes, Óscar Puente, que apuntó a que Javier Milei hace política bajo la «ingesta de sustancias». Le sucedieron los comunicados de protesta a un lado y otro del Atlántico, pero el colofón llegó con la intervención del mandatario argentino en el gran mitin organizado por Vox

en Madrid en el que participaron buena parte de los líderes de la ultraderecha europea. Milei tachó a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, de «corrupta» y el Gobierno respondió con la retirada de la embajadora en Buenos Aires de forma permanente, una medida drástica que, en lenguaje diplomático, es el paso previo a la ruptura de relaciones bilaterales.

El mandatario latinoamericano no solo se ha negado a pedir disculpas sino que en los últimos días ha tildado a Sánchez de «cobarde», «mentiroso» o «hazme-reír de Europa». El Ejecutivo español tampoco se ha quedado atrás. «Es una hiena», dijo sobre Milei el viernes la ministra de Igualdad, Ana Redondo. El presidente argentino tiene previsto regresar a España el 21 de junio para recoger un premio, pero más morbo tendrá seis días antes la cumbre en Suiza por la paz en Ucrania, donde ambos dirigentes se encontrarán cara a cara.

## Palestina Un reconocimiento polémico

Este miércoles en el Congreso, el presidente del Gobierno confirmó lo que era un secreto a voces: España reconocerá el Estado palestino en el Consejo de Ministros del próximo martes junto a Noruega e Irlanda. La reacción de Tel Aviv ha sido furibunda. Ha retirado a su embajadora en Madrid y acusado a Sánchez de «premiar» a los terroristas de Hamás que el pasado 7 de octubre asesinaron a 1.200 personas en un ataque re-

lámpago sobre suelo israelí que desencadenó una dramática represión en Gaza. El penúltimo contronazo se produjo el viernes tras la decisión del Ejecutivo de Benjamín Netanyahu de prohibir al Consulado de España en Jerusalén «dar servicio a los palestinos», como respuesta al reconocimiento palestino y a unas declaraciones de la vicepresidenta Yolanda Díaz, a la que Tel Aviv califica de «antisemita».

## Marruecos y Argelia El conflicto saharauí

El principal quebradero de cabeza internacional para el presidente socialista ha sido mantener la cordialidad con los vecinos del sur. Con Marruecos las relaciones tocaron fondo en mayo de 2021, cuando Rabat abrió su frontera y permitió la entrada a Ceuta de 10.000 personas. Fue la respuesta a la secreta asistencia médica que España prestó en Logroño al

líder del Frente Polisario, Brahim Gali. La recuperación de la normalidad solo se produjo cuando, por sorpresa, Sánchez rectificó la posición que durante décadas había mantenido España sobre el Sáhara Occidental. En marzo de 2022, de la noche a la mañana y en contra del criterio de los socios de Unidas Podemos y del PP, Moncloa, que no Exteriores, comunicó que la autonomía de la región dentro del Reino de Marruecos «es la base más seria, realista y creíble para la resolución del contencioso» en la excolonia española. Argelia, por entonces principal suministrador de gas a España, congeló las relaciones bilaterales.

## Venezuela Guaidó, presidente encargado

El 4 de febrero de 2019 Sánchez reconoció a Juan Guaidó como «presidente encargado» de Venezuela. La réplica de Nicolás Maduro fue contundente: «La historia lo recordará como un pelele que se ha puesto al servicio de la política guerrillista de Trump». La situación diplomática fue a peor después de que España protegiese en su Embajada al opositor Leopoldo López, que después escapó de Venezuela para refugiarse en Madrid.

## Estados Unidos El ninguneo de Trump

Con EE UU, Sánchez pasó del ninguneo de Donald Trump al compadreo con Joe Biden, al que el presidente agasajó por todo lo alto en la exitosa cumbre de la OTAN

de junio de 2022 en Madrid. La sintonía entre el mandatario español y el presidente demócrata estadounidense ha fortalecido las relaciones bilaterales entre ambos países. Ello a pesar del reconocimiento de Palestina que rechaza Washington o que España se haya negado a participar en la misión naval en el Mar Rojo para contener los ataques a buques mercantes por los huties yemeníes, aliados de Irán. El problema es que ante las elecciones de noviembre en EE UU Trump encabeza todas las encuestas, lo que de confirmarse volvería a colocar a España a la cola de las preocupaciones diplomáticas de la Casa Blanca.

## Unión Europea Sintonía con contradicciones

Sánchez demostró desde un primer momento su capacidad para sintonizar con otros mandatarios europeos, aunque no sean de su cuerda ideológica. Dos ejemplos son Angela Merkel y Ursula von der Leyen. El principal punto de fricción con los socios, al margen ahora de la cuestión palestina, ha girado en torno a la inmigración irregular. El Gobierno ha mantenido en los últimos seis años una política flexible ante el control de fronteras —lo que incluye los rescates en el mar—, aunque colaborando también en el Mediterráneo con el gabinete radical de Giorgia Meloni. Aun así, el Ejecutivo ha rubricado el Pacto de Migración y Asilo que endurece la acogida. La decisión la anunció Sánchez en Roma junto a Meloni.

**Maduro tachó al presidente español de «pelele al servicio de Trump» por reconocer a Juan Guaidó**

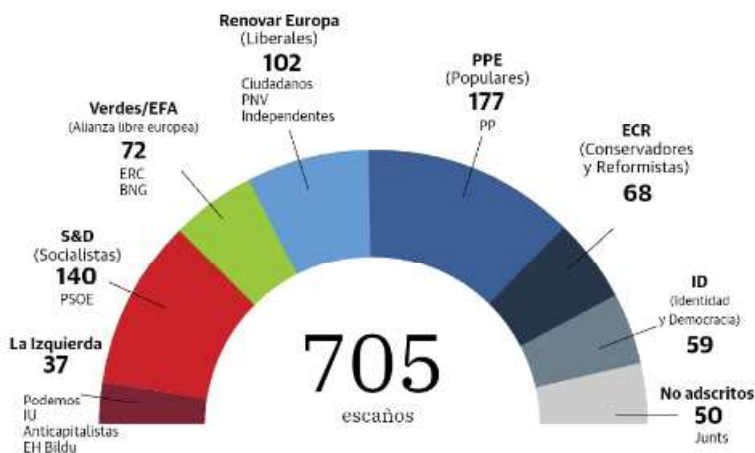
**Pese a la sintonía con la mayoría de mandatarios europeos, la inmigración supone un constante punto de fricción**



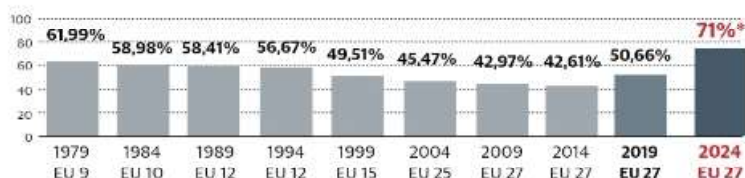
## Elecciones al Parlamento Europeo 2024

### COMPOSICIÓN ACTUAL

Después del Brexit se reasignó el número de eurodiputados que elige cada país.



### EVOLUCIÓN DEL VOTO EN LA UE

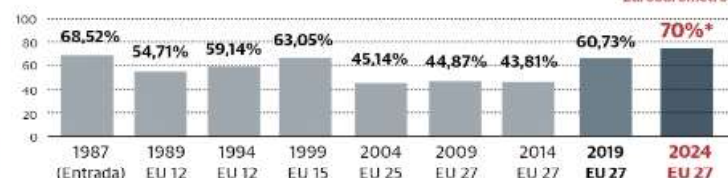


### PROYECCIÓN

Sondeos de este año: se elegirán 720 eurodiputados, 15 más que en 2019.



### VOTO EN ESPAÑA



\* Intención de voto según el Eurobarómetro

# La UE se la juega en unas elecciones clave para afrontar la escena internacional más incierta

450 millones de europeos elegirán a los 720 representantes de la Eurocámara, organismo esencial en la toma de decisiones del bloque

OLATZ HERNÁNDEZ  
Corresponsal



BRUSELAS. Existe en el imaginario colectivo la percepción de Europa como una maquinaria lenta y compleja, que solo reacciona ante las crisis. La pandemia del Covid-19, la invasión rusa en Ucrania y la crisis energética derivada de la guerra han servido como un nuevo despertar de la Unión Europea (UE). El bloque ha creado los fondos de recuperación Next Generation, ha puesto en marcha trece rondas de sanciones contra Moscú y ha diversificado sus fuentes de suministro energético. Y el bloque quiere aprovechar ese impulso para hacer más. Mucho más.

En los próximos años se sentarán las bases de la que será la pró-

xima gran ampliación de la UE, lo que requerirá una reforma de los tratados para el encaje de los nuevos países en el bloque, y Europa deberá recuperar su tejido industrial para ganar competitividad ante rivales comerciales como Estados Unidos y China. Todo ello en el panorama internacional más incierto y con las encuestas pronosticando un auge de la ultraderecha antieuropea.

Las elecciones del 9 de junio servirán para decidir quién toma el timón de la UE y qué orientación se dará a esas futuras políticas. 450 millones de europeos —entre ellos unos 40 millones de españoles— están llamados a las urnas para elegir a los 720 eurodiputados del Parlamento Europeo, institución clave en la toma de decisiones del bloque y que será fundamental para elegir al

presidente de la Comisión Europea, así como para aprobar el presupuesto comunitario y controlar los gastos del bloque.

### Funcionamiento Una maquinaria complicada

La Eurocámara es la única institución comunitaria que eligen los europeos. Pero, a diferencia de un parlamento nacional, esta institución no tiene la capacidad de proponer leyes —una competencia exclusiva de la Comisión—. Estas están sometidas al escrutinio del Parlamento Europeo, que tiene la última palabra —menos en materias relacionadas con la política exterior y monetaria del bloque—, después de que las propuestas hayan pasado por el Consejo Europeo, donde los Estados miembro las adaptan según sus propios intereses.

### LAS CLAVES

#### EN CLAVE NACIONAL

**El CIS da la victoria al PSOE, con entre 21 y 24 escaños y Teresa Ribera es la favorita a comisaria**

#### RECONFIGURACIÓN

**Los grupos de ECR e ID tratarán de ganar más peso en las instituciones si se confirman los sondeos**

Cada país elige a un número determinado de eurodiputados, que varía en función de su población (España elige a 61). Esto permite, además, equilibrar las fuerzas de los países dentro del hemisferio, de forma que los grandes —Alemania, Francia, España...— tengan una mayor representación.

#### Sondeos

#### Auge de la ultraderecha

Los eurodiputados se agrupan en familias políticas dentro de la Eurocámara. Históricamente, el Partido Popular Europeo (PPE) y los socialdemócratas europeos (S&D) han sido los dos grandes bloques dentro del Parlamento Europeo, mientras que los liberales (Renew) —entre los que se sitúa el PNV— suponen la tercera fuerza.

El equilibrio de fuerzas, sin embargo, podría dar un vuelco el 9

de julio. Los sondeos apuntan que el PPE seguirá siendo la primera fuerza, con 183 eurodiputados, seguido del S&D (140). Y muestran que el auge de los partidos de extrema derecha podría hacer imprescindible el apoyo de los grupos de los Conservadores y Reformistas (ECR), que lograría 86 escaños, e Identidad y Democracia (84). Estos dos grupos desbancarían a los liberales como tercera fuerza del hemisferio, ya que las encuestas les dan únicamente 80 asientos, 22 menos que en 2019. Todas los candidatas, salvo Ursula von der Leyen, han cerrado la puerta a trabajar con la ultraderecha.

### La nueva Comisión Europea Equilibrios de poder

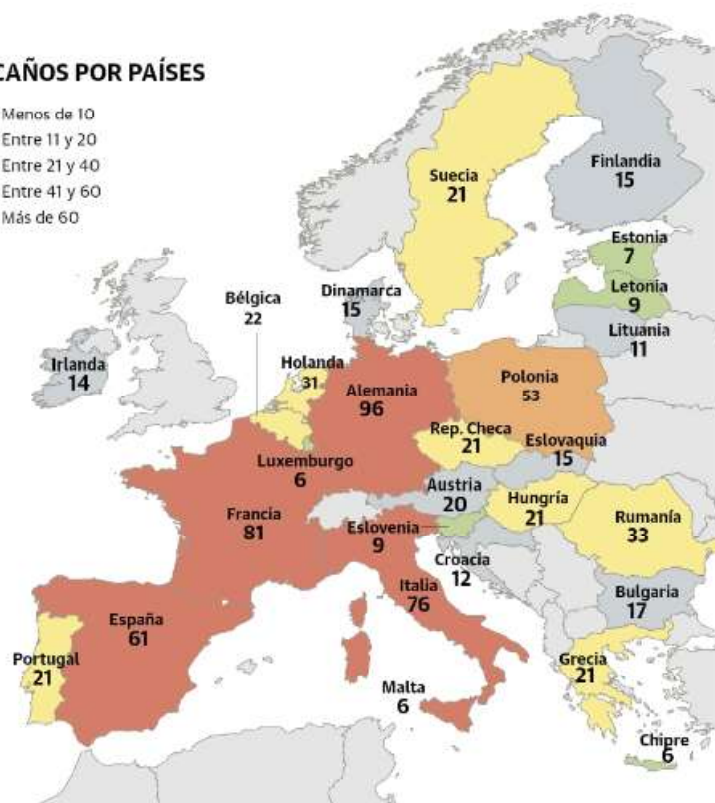
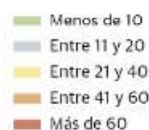
El equilibrio entre las fuerzas políticas y los veintisiete Estados miembros se podrá apreciar en la configuración de la próxima Comisión Europea, con 27 comisarios (uno para cada país), y la asignación de los altos cargos de las instituciones europeas, conocidos como los 'top jobs'. El reparto del nuevo Ejecutivo europeo se comenzará a discutir inmediatamente después de las elecciones,

#### CARRERA POR LA PRESIDENCIA

**Los coqueteos de Von der Leyen con la ultraderecha podrían dificultar su ratificación**



## ESCAÑOS POR PAÍSES



## COLOR POLÍTICO DE LOS ESTADOS MIEMBROS

Actual nº de escaños

	Populares	Socialistas	Liberales	Verdes/EFA	Conservadores y Reformistas	Izquierda Unitaria	ID	No adscritos
Bélgica	4	2	4	3	3	1	3	1
Bulgaria	7	5	3	-	2	-	-	-
R. Checa	1	1	5	3	4	1	1	1
Dinamarca	1	3	6	2	-	1	1	-
Alemania	30	16	7	25	1	5	9	3
Estonia	1	2	3	-	-	-	1	-
Irlanda	5	-	2	2	-	4	-	-
Grecia	6	2	1	1	1	4	-	6
<b>España</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>3</b>
Francia	8	7	23	12	1	6	18	4
Croacia	4	4	1	-	1	-	-	2
Italia	12	15	4	3	10	-	23	9
Chipre	2	2	-	-	-	2	-	-
Letonia	3	2	1	-	1	-	-	1
Lituania	4	2	1	2	1	-	-	1
Luxemburgo	2	1	2	1	-	-	-	-
Hungría	1	5	2	-	-	-	-	13
Malta	2	4	-	-	-	-	-	-
Holanda	6	6	7	3	5	1	-	1
Austria	7	5	1	3	-	-	3	-
Polonia	16	7	1	1	27	-	-	-
Portugal	7	9	-	1	-	4	-	-
Rumanía	14	9	7	1	1	-	-	1
Eslovaquia	4	1	4	-	1	-	-	4
Eslovenia	4	2	2	-	-	-	-	-
Finlandia	3	2	3	3	2	1	-	-
Suecia	6	5	3	3	3	1	-	-

Fuente: Parlamento Europeo. GRÁFICO JMB

en la cumbre de líderes que se celebrará el 27 y 28 de junio en Bruselas.

Los países con más peso dentro de la UE se reparten los puestos más importantes y lo mismo ocurre con las formaciones políticas. Se espera que los grupos ECR y ID hagan presión para ganar presencia en las instituciones, ante los buenos resultados que les dan las encuestas y ECR aspira a formar una gran coalición con el PPE.

En clave nacional, la encuesta del CIS da entre cinco y seis escaños a Vox, da la victoria al PSOE, con entre 21 a 24 eurodiputados y deja al PP como segunda fuerza con entre 18 y 20 escaños. De los candidatos españoles, la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, candidata por el PSOE a las elecciones europeas, es la que tiene más papeletas para formar parte del nuevo Ejecutivo comunitario.

### Candidatos

#### Una reelección anunciada

Von der Leyen, la candidata del PPE, es la favorita indiscutible para repetir en el cargo de presidenta de la Comisión Europea. De-



Un hombre vistiendo una chaqueta europea frente a la sede del Parlamento Europeo. EFE

lante tendrá al resto de 'spitzenkandidaten' o cabezas de lista del S&D, el comisario de Empleo, Nicolas Schmit; el liberal italiano Sandro Gozi; la eurodiputada alemana Terry Reintke por los Ver-

des; y el economista austriaco Walter Baier por La Izquierda. Los grupos de los Conservadores y Reformistas e Identidad y Democracia

no han designado a ningún candidato, pero su apoyo podría ser crucial debido al importante aumento que les vaticinan los sondeos el 9 de julio.

A pesar de que en anteriores elecciones ha funcionado el sistema de cabezas de lista, en esta ocasión es bastante probable que los Veintisiete propongan a Von

der Leyen para repetir en el cargo. Ya lo hicieron en 2019, cuando la falta de acuerdo para elegir a un presidente de la Comisión Europea llevó a los Estados miembros a designar a la alemana, una figura casi desconocida en Bruselas, pero que no despertaba grandes ilusiones o adversiones. Cinco años después es difícil ima-

ginar a un candidato que le pueda hacer sombra. De hecho, durante su campaña, la política alemana se ha limitado a hacer un tour para reunirse con los líderes de los Veintisiete. Sus coqueteos con los partidos de ultraderecha del grupo ECR, sin embargo, podrían dificultar su ratificación en la Eurocámara.

### Injerencias rusas

#### A prueba de ciberataques

Las elecciones europeas no son ajenas al clima de inestabilidad provocado por la guerra en Ucrania. Tras los ciberataques registrados durante la campaña del Brexit y en diferentes procesos electorales, los países de la UE se han blindado ante las campañas de desinformación y las injerencias rusas. La Agencia Europea de Ciberseguridad y los equipos técnicos de las instituciones europeas colaboran con los Estados miembros para repeler estos ataques, que se han vuelto más habituales a medida que se aproximan los comicios europeos. Von der Leyen ha prometido que, de renovar su mandato, creará un escudo europeo para evitar injerencias extranjeras.





Eneko Andueza y Pello Otxandiano, durante un encuentro organizado en la campaña del 21-A por este periódico con todos los candidatos. IÑAKI ANDRÉS

# Bildu rescatará el preacuerdo de Loiola para atraer al PSE al debate del nuevo estatus

La izquierda soberanista contempla reactivar en otoño la ponencia del Parlamento vasco para actualizar el régimen de autogobierno

**ALBERTO SURIO**



SAN SEBASTIÁN. EH Bildu intentará recuperar el preacuerdo de Loiola de 2006 para aproximar al PSE al debate del futuro estatus de reforma estatutaria a partir del trabajo de los expertos en la legislatura 2016-2020 con una discrepancia esencial en torno al derecho a decidir entre nacionalistas y no nacionalistas.

Desde la Mesa Política de la izquierda independentista se han lanzado mensajes indirectos al PSE con esta idea: la vía trazada en el preacuerdo de Loiola de 2006 es «el único puente posible, la única solución de consen-

so entre el PSE y nosotros, ahí nos podemos encontrar las diferentes tradiciones y sensibilidades del país».

Este borrador del pacto fue negociado en 2006 entre representantes del PNV, PSE y de la izquierda abertzale como una propuesta que pretendía la normalización política de Euskadi en el contexto del proceso de diálogo con ETA en Ginebra y Oslo que aceleró el final de la violencia y que pretendía que se mantuviera el alto el fuego de la organización terrorista.

Tanto los socialistas como los jeltzales interpretaron entonces que la línea dura de ETA reventó aquella mesa de negociación, que se llevó a cabo en el santua-

rio de Loiola con presencia de Iñigo Urkullu y Josu Jon Imaz, por parte del PNV; de Arnaldo Otegi, Rufi Etxeberria y Olatz Dañoibeitia, de la izquierda abertzale, y de los socialistas Jesús Eguiguren y Rodolfo Ares.

El preacuerdo alcanzado pedía el reconocimiento nacional del País Vasco, defendía que «todos los proyectos políticos puedan ser defendidos y materializados», y hablaba del respeto a los «procedimientos legales y las normas vigentes». También establecía que los acuerdos adoptados por los representantes de la voluntad mayoritaria vasca fueran «respetados por las instituciones del Estado» y que los procedimientos legales pudieran ser

revisados para que no fueran «un límite a la voluntad popular».

Aquel texto apuntaba también que a la ciudadanía vasca le asisten los convenios internacionales sobre los derechos sociales y políticos. Proponía, además, un órgano común entre Euskadi y Navarra.

Sin embargo, las conversaciones de Loiola no terminaron con fumata blanca. Según concluyeron los representantes del PNV y del PSE, tras un parón para examinar la marcha de aquel diálogo, la izquierda abertzale se echó para atrás del preacuerdo. A la representación de la antigua Batasuna le entraron serias dudas sobre el alcance semántico de determinadas expresiones a la hora de impulsar realmente un nuevo marco jurídico-político. La desconfianza pesaba de forma determinante. En ese sentido, los soberanistas plantearon un nuevo texto que exigía que, en el plazo de dos años, el proyecto de un nuevo estatuto para Euskadi y Navarra fuera sancionado en referéndum en ambas comunidades. Aquella exigencia de un nuevo marco con ese plazo y con ese ámbito territorial no

## LAS CLAVES

### ACTUALIZACIÓN

**El PSE admite una actualización estatutaria que no implique debate sobre el derecho a decidir**

### LA PONENCIA

**La ponencia del Parlamento deberá decidir si asume el trabajo realizado hasta ahora**

fue aceptada por los socialistas ni por el PNV, que vieron detrás la mano de la línea dura de ETA. La mesa de Loiola certificó su fracaso definitivo.

La posibilidad de retomar la vía de Loiola choca con un radical cambio de contexto. Tiene como trasfondo el debate sobre la actualización del autogobierno vasco una vez que las últimas elecciones catalanas pueden empujar también a las direcciones de PNV y a EH Bildu a templar sus posiciones más soberanistas en una coyuntura en la que el respaldo a la secesión de Euskadi respecto a España se encuentra bajo mínimos.

### Explorar cauces

Pese a constatar este enfriamiento de la pulsión soberanista, PNV y EH Bildu creen que tampoco se puede dilatar por más tiempo la actualización del modelo del autogobierno de Euskadi. Para ello abogan por una relación bilateral, por el reconocimiento 'nacional' vasco y por fijar nuevas garantías. El objetivo es explorar cauces al derecho a decidir mediante un ensamblaje de los derechos históricos con el vínculo confederal con el Estado y, más a la larga, con una directiva europea de claridad similar a la de Canadá.

Los socialistas vascos se muestran muy críticos al debate en estos términos y rechazan que una reforma implique dar un salto cualitativo de la autonomía a la autodeterminación. Señalan que la sociedad vasca no vive obsesionada por los debates identitarios, pero asumen que la actualización del autogobierno incorpore el blindaje de nuevos derechos sociales.

## Maite Araluce, reelegida como presidenta de la AVT

**J. J. HERNÁNDEZ**

La Asociación de Víctimas del Terrorismo reeligió ayer a Maite Araluce como su presidenta. La actual dirigente de la AVT revalidó su cargo tras recabar el aval del 100% de los asociados reunidos en la asamblea gene-

ral. También se refrendaron las cuentas de la asociación correspondientes a este último ejercicio, así como la gestión de la junta.

Araluce explicó el plan de acción que guiará a su junta directiva durante la próxima legislatura, que seguirá la estela del tra-

bajo realizado en estos últimos años. «Lo primordial es visibilizar nuestro trabajo para demostrar que las víctimas seguimos siendo algo del presente. Puede que ETA ya no mate, pero sus víctimas seguimos estando aquí y necesitando una asistencia específica e integral». También destacó que «en la AVT no sólo tenemos afectados por atentados de ETA sino que los hay de más de 15 grupos terroristas, que tienen sus particularidades y sus necesidades. No se puede invisibilizar a un colectivo tan

numeroso y tan importante en nuestro país, aunque a algunos les duela», subrayó Araluce.

En este nuevo mandato, acompañarán a Maite Araluce como junta directiva de la AVT las mismas cuatro personas que han estado a su lado en los últimos tiempos. En concreto, formarán parte de la nueva junta Víctor Manuel López Palma, «como vicepresidente» Narcisca López Castro «como secretaria general» y dos vocales: Ana Isabel Díaz Delgado y Milagros Valor San Román.



# Abandonad toda esperanza

El debate parlamentario del miércoles dio muestra del irremediable deterioro en que han incurrido las relaciones humanas entre nuestros políticos

ANÁLISIS  
JOSÉ LUIS ZUBIZARRETA

**V**isto y oído cuanto ocurrió y se dijo el pasado miércoles en el Congreso, el visitante habría agradecido que, antes de entrar al hemisclero a seguir en directo la sesión, se le hubiera conminado, como hacia el friso del portón del infierno en la Divina Comedia, a que abandonara la última pizca de esperanza. 'Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate'. Habría estado advertido de que lo que se disponía a presenciar, más que a una razonada propuesta de ideas y críticas, se parecería a un intercambio de bravuconadas entre borrachos en una bronca de taberna. «Respóndame sí o no, sin divagaciones», fue el más delicado requerimiento que, como maestro en escuela de párvulos o juez en tribunal, el interpelado pronunció al formular una pregunta que, si algo esperaba por su complejidad, era un largo exordio de razonadas matizaciones. Pero se trataba de taponar la boca al enemigo y no de invitar al adversario a que devolviera una respuesta argumentada.

El debate de ese infausto miércoles se convirtió así en el mitin de apertura para la campaña de las elecciones europeas y, quién sabe si no también, de las generales. La actitud de los intervinientes no pudo ser, por ello, otra que la del atrinchamiento exigido por la polarización que atenaza la política del



Imagen del pleno celebrado en el Congreso el pasado martes. EFE

país estos últimos tiempos. Al enemigo, ni agua. Si ya con ello habría sido difícil el debate, cualquiera que fuere el tema de que tratara, se emponzoñaría aún más, hasta hacerse imposible, cuando la sensibilidad de los temas a abordar exigía máximo rigor conceptual y contención verbal para que fuera efectivo. Pues no se trataba de asuntos de la gobernación ordinaria del país, que permiten y hasta demandan controversia y contradicción de ideas y propuestas entre las diversas posiciones ideológicas, sino que iba de lo que se denominan asuntos de Estado, que exigen, por su durabilidad, especial esmero para

lograr el consenso o, cuando menos, el acercamiento entre los interlocutores. Si el anterior debate de la amnistía había agradecido extrema prudencia y transversalidad por acordar el borrado de graves delitos juzgados por los tribunales, no menos la merecía el del miércoles que abordaba temas muy delicados que afectan a la relación con otros países y que habrían requerido el más amplio asentimiento posible de la Cámara.

No se trataron, sin embargo, como requieren. El relativo a las reprobables ofensas que el jefe de Estado argentino dirigió a nuestro presidente de Gobierno, mediante el vil recurso a la difa-

mación de su esposa, en vez de haber quedado, como habría sido diplomáticamente aconsejable, en una solemne condena de la inmensa mayoría de la Cámara, se elevó a nivel de conflicto internacional, con lo que, aparte de dividir más de lo necesario a los partidos, se avivó el riesgo de afrontar indeseables e imprevisibles consecuencias

**El muro que se ha erigido entre bandos condena lo que queda de legislatura a un encarnizamiento**

para el conjunto del país. Y el referido al reconocimiento del Estado palestino, lejos de haberse apoyado en un deseable consenso nacional y del máximo de miembros de la Unión Europea, así como esperado al momento oportuno para su eficaz adopción, puede acabar reducido a mero símbolo autocomplaciente y estéril, cuando no utilizado como invitación a que se interprete, incluso por miembros del Gobierno, como aval para asumir y difundir, de manera harto irreflexiva, un lema, como el «desde el río hasta el mar», tan cargado, en su ambigüedad, de connotaciones que evocan e instigan el repugnante odio antijudío que aún pervive en la región.

Todo podía, en suma, haberse hecho mejor, si la rivalidad entre derechas e izquierdas, el progresismo y la reacción, no hubiera derivado en exclusión e irreconciliable animadversión. Nadie es juzgado por lo que es y de sí mismo predica, sino por el prejuicio a través del que se lo mira. El muro que se ha erigido entre bandos, pues de luchas banderizas hablamos, ha condenado lo que queda de legislatura, sea cual fuere su duración, a un encarnizamiento que sólo una mezcla de azar y templanza ciudadana puede mantener dentro de los límites de lo meramente verbal. Su tendencia no es a amainar, sino a exacerbarse hasta la total deshumanización del contrario. La tensión que se dejó sentir en alguna de las intervenciones del pleno, rayana, a veces, con el odio, no augura nada bueno ni permite albergar una mínima esperanza de enmienda. No serán, en todo caso, las elecciones su remedio, mientras a ellas concurren los mismos candidatos. Pues no son ya ideas las que se confrontan, sino que se enfrentan personas que encarnan el odio del que están poseídas.

Con azulmarino lo que me gusta del verano es sentir **TODO** lo que me das

Hasta **500€** de descuento por reserva.\*

Para VIAJAR:

- Grandes Viajes
- Caribe
- Zanzíbar
- Uzbekistán
- Albania
- Cabo Verde
- Circuitos
- Egipto
- Túnez
- Canarias y Baleares
- Costas
- Hoteles de ciudad



Siéntelo



**EROSKI** viajes

Se une a

**azulmarino**

**¡Mañana último día!**

Promoción válida hasta el 27 de Mayo.

\*Descuento aplicado según importe de compra. Consulte condiciones en nuestra web. WORLD 2 MEET CORPORATE S.L.U. c/ General Riera, 154 07010 Palma, NIF: B01694579 LICENCIA AVBAL-772

900.373.610  
azulmarino.com



## EDITORIALES

## Un sobresalto tras otro

Sometido a una agitación sin pausa, el país necesita menos ruido y un horizonte de estabilidad para afrontar los desafíos pendientes

Hace apenas un mes España asistía conmocionada al insólito amago de retirada de Pedro Sánchez a raíz de que un juzgado abriera diligencias previas contra su esposa por presunto tráfico de influencias. Ahora se enfrenta a una aguda crisis con Argentina después de que el lenguaraz Javier Milei, violando todos los códigos diplomáticos y el mínimo decoro exigible, calificara de «corrupta» a Begoña Gómez y lanzara todo tipo de exabruptos contra el presidente del país que visitaba en una actitud digna del populismo más barriobajero que merece un contundente rechazo. Y a otro frente exterior por el pulso con Israel, que ha llamado a consultas a su embajadora tras el anuncio de reconocimiento del Estado palestino. Esos hechos han coincidido con las elecciones catalanas y con las europeas del 9 de junio, lo que quizás explique, pero no justifica, la desmesura con la que se ha manejado el Gobierno en ambos casos, agitando una polarización que puede resultar rentable en las urnas, pero contraproducente para los intereses nacionales al abrir peligrosas fracturas e impedir grandes acuerdos para afrontar sus principales desafíos.

La Moncloa ha demostrado de nuevo su habilidad para imponer el marco de la conversación pública

que más le conviene. En puertas del 9-J, en el que Sánchez se presenta como líder de una cruzada frente a una ultraderecha en auge en la UE, nada como un enfrentamiento con Milei —un avezado polemista al que también conviene el ruido para tapar sus problemas internos— y con Benjamín Netanyahu para marcar el terreno del debate y activar a sus votantes. Las fundadas razones que asisten al Ejecutivo para protestar por las invectivas del líder argentino no permiten obviar que el terreno comenzó embarrándolo el ministro Oscar Puente ni pasar por alto la sobreactuación del Gobierno, criticada incluso por sus socios, al convertir en cuestión de Estado una calumnia a la esposa de su presidente cuando ha mirado hacia otro lado ante furibundos ataques a las instituciones, incluida la Monarquía, de mandatarios del otro extremo ideológico.

De sobresalto en sobresalto, sin Presupuestos para este año y a expensas de los pactos en Cataluña, de los que dependen los de 2025 y el futuro de la legislación, la gestión del Ejecutivo tras seis meses de mandato permanece bajo mínimos. El país necesita menos ruido y un horizonte de estabilidad que, por desgracia, no se vislumbra a corto plazo.

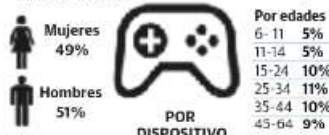
## La campaña más violenta en México

La campaña que concluirá en las elecciones generales del 2 de junio en México, la más violenta de su historia reciente, ha costado ya la vida al menos a veinte candidatos, además de registrar once secuestros y cientos de amenazas. El clima de coacción y miedo está condicionando el proceso democrático hasta el punto de que el número de aspirantes que han renunciado a concurrir por miedo es imposible de conocer. Los trascendentales comicios para elegir al sucesor de Antonio Manuel López Obrador, renovar el Congreso, dirigentes municipales y varios gobernadores se ven comprometidos por una violencia endémica y estructural. Pese a que las autoridades han prometido garantizar la seguridad de votantes y representantes, la realidad es que en numerosas localidades la participación será ínfima. El irrespirable clima que el presidente saliente anunció que combatiría emana del crimen organizado pero también de rivalidades políticas que se zanján con la eliminación del adversario. Ahora, más que nunca, el gran país azteca, que sentará el 1 de octubre a la primera mujer en la presidencia, requiere de liderazgos democráticos y decididos a combatir los crímenes y la impunidad.

## EL DATO

# 10,16%

creció en 2023 el número de usuarios de videojuegos en España



Facturación del sector en 2023: 2.339 millones (+16,29% respecto a 2022)

Venta física 1.038 millones (+24,8%)  
Venta 'online' 1.301 millones (+10,25%)

Fuente: Asociación Española de Videojuegos. GRÁFICO JMB

## SANSÓN

EL COLUMPIO  
TXANI RODRÍGUEZ

## ¡Grita!

**H**e sabido que en Estados Unidos se ha puesto de moda asistir a unos retiros rituales de la ira que consisten, básicamente, en liarse a palos con el campo y gritar hasta desgañitarse. Esas experiencias, por las que se llega a pagar hasta cuatro mil dólares, están dirigidas a mujeres, como si a lo largo de la historia y de forma injusta no se nos hubiera tachado ya de histéricas en demasiadas ocasiones.

Me he acordado estos días de una

teoría científica, filosófica y muy antropocéntrica, que siempre me ha llamado la atención: si un árbol cae en un bosque y no hay nadie para oírlo, no meterá ruido. Si se emitirán vibraciones, pero si no hay oídos, tímpanos, para vibrar a una frecuencia audible, no habrá sonido. La experiencia del ruido es subjetiva, pero objetivamente este tipo de terapia nos confirma que los seres humanos somos a veces, y desde hace mucho, muy tontos.



**Subdirectores**  
Oscar Villanueva,  
Manuel Arroyo,  
Zuriñe Ortiz de Latierro

## Áreas

**Ciudadanos:** José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Alava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bas. **Cultura:** María José Torre. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tetitu, Iker Alava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonsa. **Fin de semana:** Oscar Alonso. **Edición Impresa:** Antonio Santos.

## Secciones

**Ciudadanos:** Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orto e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición Impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantuar:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Aja. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

## EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday



## No hace falta más

Un conocido me dijo que quería leer un libro mío, como si quedara fuera de su alcance

JUAN BAS



Respecto a la primera lectura consciente de un libro, refiere Enrique Vila-Matas la de un vecino de su barrio, para quien esa lectura fue única en todos los sentidos. Le contó que solo había leído un libro en su vida, uno de aventuras de Jack London. Le pareció tan absolutamente insuperable que decidió no leer ningún otro, ni siquiera de London. «Para qué», se diría, «si seguro que será peor». La anécdota tiene toda la pinta de ser una de esas bolas entre metafísica y metaliteraria que son especialidad del sentido de la prestidigitación narrativa de Enrique. Mejor. Como dice el director del periódico en el final de 'El hombre que mató a Liberty Valance' a su reportero, si de una historia hay que escoger entre publicar la verdad o la leyenda, imprime la leyenda.

Algo parecido, todavía a menor escala de cata lectora, me pasó hace mucho tiempo con un amable conocido, un panadero que tenía conmigo frecuentes detalles. Le parecía de una peculiaridad extraña que yo fuera escritor, le llamaba la atención. Una vez me dijo que le gustaría leer un libro mío. Lo expresó de un modo desiderativo como si estuviera tan fuera de su alcance como ir a la Antártida o pasar la noche con Monica Bellucci. Por supuesto, no le solté la ordinareza de que se podía entrar en las librerías e incluso comprar libros en ellas. Le di uno de relatos que había publicado ese año y, dedicatoria incluida, le hizo ilusión.

Unas semanas después, me dijo que el libro le parecía buenísimo. Me explicó que solo había leído la primera página del primer cuento, pero no le hacía falta leer más (era fácil deducir que esa era su intención) para estar seguro de que las 343 restantes estaban a la misma altura de calidad.

En el apartado de adoración urbana ombligista, también se dan arrebatos de fe totalizadora. Conocí a un sevillano que nunca había llegado más lejos del vecino pueblo de Dos Hermanas y sin embargo estaba convencido de que su Sevilla era la ciudad más bonita del mundo. Su certeza se sustentaba en un razonamiento axiomático: era imposible que pudiese existir en lado alguno ciudad más bella, no era concebible, ni siquiera imaginable.

En su cuento 'El otro' (perteneciente a 'El libro de arena', que es de 1975), Borges dice de Argentina: «Cada día que pasa nuestro país es más provinciano. Más provinciano y más engreído, como si cerrara los ojos». ¿Qué diría de la Argentina de hoy? Y por nuestros lares, Unamuno dio pábulo a las ínfulas de los villanos con aquel verso suyo del poema 'Hoy te gocé, Bilbao'. El que afirmaba: «El mundo entero es un Bilbao más grande». Hay quien lo cree de verdad.

# El abismo de los extremismos

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ

Catedrático de Derecho Internacional Privado. UPV/EHU

El antieuropeísmo cala gracias al desafecto popular, que hay que combatir

Sumeridos ya de nuevo en plena campaña electoral, los ciudadanos asistimos con una mezcla de escepticismo, de lejanía, de desmotivación a una nueva cita con las urnas, esta vez europeas, el 9 de junio. Son siempre unas elecciones que movilizan menos que las demás, pero debemos elevar nuestra conciencia y responsabilidad cívica para votar. Nos jugamos mucho. Los populismos extremistas encuentran en este clima de cierta desafección ciudadana su lugar perfecto para consolidarse como opción involucionista, xenófoba y contraria a las libertades y derechos que tanto ha costado ganar.

No deberíamos olvidar que la Unión Europea ha proclamado desde su fundación en 1957 que su construcción debe fundamentarse en los valores de respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de Derecho y respeto de los derechos humanos, la no discriminación y la solidaridad.

Frente a ello, los extremismos que florecen en prácticamente todos los Estados de la Unión Europea tratan de alterar de forma radical la esencia de esos principios humanistas fundacionales. Y ya no se presentan con la etiqueta de antieuropeístas o euroescépticos; ya nadie rechaza a Europa. No habrá más 'brexits', ningún Estado ni ninguna formación política reivindicará el fin de la Unión Europea ni su salida de la misma. A lo que aspiran ahora, desde su fundamentalismo antidemocrático y desde su visión contraria a la convivencia entre diferentes, es a lograr alterar los objetivos y fines del proyecto europeo; de sean conquistar el poder y el dominio de su retrógrada ideología en Europa para limitar nuestros derechos.

Todo eso está en juego. Y estas elecciones llegan en un momento de encrucijada para el futuro de Europa: o nos integramos más y de verdad o seguiremos en la insignificancia en el contexto geopolítico mundial y seremos, como europeos, incapaces de tener una verdadera y eficiente autonomía estratégica que permita desarrollar



una industria propia, una defensa del planeta y del medio ambiente, un crecimiento sostenible, una mayor cohesión social y un modelo sólido de convivencia.

¿Volvemos a sacrificar integración por ampliación? ¿Responde a intereses atlantistas y por tanto de EE UU o a un verdadero propósito de profundizar en el proyecto europeo? La duda es, cuando menos, razonable, si recordamos cuál fue el proceso en 2004 cuando la UE amplió sus miembros de 15 a 25 y luego a 28, con Croacia, el último Estado que se ha incorporado, y la posterior baja de Reino Unido tras el Brexit.

El Consejo Europeo (integrado por los veintiseis jefes de Estado y/o primeros ministros y ministras de los Estados de la UE) ha afirmado que la ampliación constituye una inversión geoestratégica en la paz, la seguridad, la estabilidad y la prosperidad, y que es un motor para mejorar las condiciones económicas y sociales de la ciudadanía europea y para reducir las disparidades entre países, y debe fomentar los valores en los que se fundamenta la Unión. Esto hará, añadía, que la UE sea

más fuerte y potenciará la soberanía europea. ¿Es realmente así?

La realidad es que se ha decidido iniciar las negociaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia. También se ha concedido el estatuto de país candidato a Georgia y se ha acordado abrir el proceso con Bosnia y Herzegovina, una vez se haya alcanzado el grado necesario de cumplimiento de los criterios; y se está dispuesto a concluir la fase de apertura de las negociaciones de adhesión con Macedonia del Norte. Respecto a los Balcanes Occidentales, el Consejo reafirma su compromiso con la perspectiva de adhesión de Albania, Bosnia y Herzegovina, Kosovo, Montenegro y Serbia.

Europa debe basarse no tanto en criterios de poder económico o militar como en la profundización de la cultura, la educación, la solidaridad, los valores democráticos y los principios que inspiraron la Declaración Universal de Derechos Humanos. La historia demuestra que aquellas instituciones o estructuras que han basado su poder en una relación exclusiva de superioridad o dominio han terminado por fenecer tarde o temprano.

Hay extremismos de izquierda y de derecha, pero la evidencia es que, en particular, la extrema derecha populista se hace cada vez más fuerte en Europa, debilita el proyecto europeo y todo ello debe hacernos reflexionar acerca del modelo de sociedad que estamos gestando, porque el fenómeno supera la mera moda pasajera. Ese mensaje profundamente antieuropeísta cala gracias a un desafecto popular que hay que contrarrestar con la recuperación de la confianza en las instituciones.

El reto compartido para ciudadanas y ciudadanos europeos es garantizar con nuestro voto la protección del modelo social y de sus valores comunes irrenunciables como mecanismo principal para tratar de desactivar la retórica de los partidos populistas y evitar que puedan erosionar nuestra Europa, que se presenta más necesaria que nunca ante los desafíos e incertidumbres que debemos afrontar como sociedad.

## Basta de parches

ELENA MORENO SCHEREDRE



El enunciado de la ley que promovía el Partido Socialista en contra de la prostitución parecía un verdadero y necesario paso hacia la desasegante comercialización del sexo. Que los propios socios del Gobierno, junto al Partido Popular, votaran en contra era una contradicción. Luego supimos que la ley apenas tenía unas páginas que giraban en torno al reclutamiento de las penas a los proxenetas y puteros, para proteger a las prostitutas; resumiendo,

un lavado de cara para un problema al que ningún gobierno, sea progresista o conservador, quiere hincarle el diente.

La prostitución se mueve en internet para gloria de adolescentes. Solamente 'Only Fans', una peligrosa plataforma por suscripción de contenido sexual explícito, tiene alrededor de 240 millones de usuarios registrados y es sin duda un espacio blanqueado y absolutamente fuera de la ley al que sus señorías deberían empezar a mirar. Existe un lenguaje de

redes, que normaliza y apoya una banalización perversa de la prostitución. Se vende el empoderamiento de la mujer, el derecho de esta a vender su cuerpo, la increíble oportunidad de aprovechar el capital crótico que demandan los hombres para enriquecerse sin salir de casa. Este tipo de plataformas actúan como verdaderos proxenetas que diluyen la frontera entre pornografía y prostitución para dar paso a una consumición a medida donde no hay piel y por tanto no hay maltrato, ni pecado. Nuestros jóvenes se educan en estos espacios que reproducen violencia sexual, dominación masculina, machismo y misoginia mientras la violencia de género sigue creciendo a pesar de las medidas. Se necesita una ley de fuste, no un parche sor Virginia, pero ¿para cuándo?



LA MIRADA

# Idealizar

ENRIQUE PALLARÉS MOLÍNS

Doctor en Psicología. Profesor emérito de la Universidad de Deusto

Una dosis leve estimula el crecimiento personal. Pero un proceso erróneo puede llevar a denigrar a los que no pertenecen al grupo

**N**o resultan extrañas frases como estas: «Mi oftalmólogo es el mejor de Europa...», «Mi amigo Juan es el más capacitado en...». 'El mejor', 'el más', o 'el número uno' son expresiones indicativas de idealización, que consiste en exagerar o agrandar las cualidades positivas de una persona, lugar, grupo, organización, época, institución o ideología, y minimizar o no ver las negativas. Un proceso frecuente y de aparición temprana en el desarrollo humano, que con diferencias en la forma y en la realidad idealizada persiste a lo largo de la vida.

Para el niño pequeño los padres (o personas significativas) lo saben todo y todo lo hacen bien. A esta idealización suelen seguir en la adolescencia las tensiones de la 'desidealización', que en el peor de los casos se convierte en devaluación o denigración. También los padres idealizan a veces a los hijos —una forma de autoidealización?—, sobre todo en los logros académicos o profesionales: «Es el número uno...».

Un componente importante, y pocas veces ausente, es la idealización de la persona amada. La literatura ha reflejado con acierto esta experiencia de idealización. Normalmente breve y leve, conserva y hace crecer la relación y evoluciona hacia el amor maduro. Es más, como señaló la profesora Caryl E. Rusbult al describir el llamado 'efecto Miguel Ángel', la idealización ayuda a la otra persona a sacar —o esculpir— lo mejor de sí misma.

Idealización también en el proceso de duelo, cuando se exalta de tal modo lo positivo de la persona fallecida, con frecuencia de modo muy diferente a los juicios negativos que se daban de ella en vida. Contrasta esta idealización en el duelo con lo que se observa en algunas parejas tras la ruptura, al dibujar a la otra persona, antes idealizada,

como una antología de todos los defectos y vicios.

Idealización más allá del individuo. Por ejemplo, idealización del pasado —«cualquier tiempo pasado fue mejor»—, describiendo un pasado institucional o nacional del que, tras borrar o minimizar las sombras, se crea una edad gloriosa y heroica, pero que nunca existió. El antropólogo neozelandés Roger Sandall reflejó en su libro 'The culture cult' (El culto a la cultura) la existencia de una especie de «primitivismo romántico» o tendencia a la exaltación idealizada de lo primitivo, junto a una visión ácida y negativa de la sociedad actual. Observa Sandall que esta idealización de lo primitivo no ha surgido en nuestros días, ni solo por influencia del enaltecimiento que hizo Jean-Jacques Rousseau del «noble salvaje», sino que tiene una larga historia y ya se puede observar en la Grecia clásica.

Idealización del propio grupo, que a veces llega a la división simplificada entre 'nosotros' —los mejores— y 'ellos' —los peores—, que con facilidad se convierte en

'nosotros' contra 'ellos'. La sociedad, con la poderosa ayuda de los medios y de las redes sociales, es generadora de procesos de idealización y de denigración, erróneos pero con graves consecuencias. Así, la idealización de la delgadez es uno de los factores que influyen en los trastornos de alimentación.

La idealización en sí misma no constituye una patología, aunque puede ser característica de algún síndrome o trastorno psicológico, como ocurre en el trastorno límite de la personalidad (idealización-devaluación). La idealización de un grupo o de un ideario puede llevar aparejada la intransigencia y denigración de los que no pertenecen al grupo. Porque la idealización favorece el pensamiento dicotómico, una forma de pensar rígida y polarizada que no admite matices cromáticos intermedios (o blanco o negro).

Además, la idealización excesiva supone el riesgo de evolucionar hacia su contrario: la devaluación. Forzar la mirada y el cuello hacia la persona o institución que se colocó en el pedestal puede provocar torticolis o una fatiga insoportable que empuja a destruir el pedestal.

Con una perspectiva psicodinámica, cabe esperar de un ego débil el uso de defensas psicológicas como la idealización. En realidad, idealizar es una estrategia defensiva, no advertida o poco advertida, ante la ansiedad que produce la percepción de la propia inferioridad o inseguridad. Pero es una reacción común que no equivale por sí misma a patología, salvo cuando se trata de idealización rígida y exagerada con distorsión grave y evidente de la realidad. Es más, una dosis de idealización leve y no irrespetuosa con la realidad, sobre todo en lo visible y constatable, genera ilusión para avanzar y resulta estimulante para el crecimiento personal y del grupo u organización.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Todo eso y además...

En estos momentos el hambre severa se adueña de Sudán y golpea directamente a los niños y a los enfermos. La alarma es de tal envergadura que las agencias internacionales hablan ya de la mayor hambruna del mundo en una zona en la que los hospitales no funcionan, en la que no hay medicinas y los sanitarios escasean. Por eso Sudán necesita urgentemente corredores humanitarios a través de los que distribuir alimentos y medicinas. Todo eso y además un compromiso más firme de la comunidad internacional, que no presta atención política ni destina recursos suficientes para millones de seres humanos que no parecen ocupar un lugar, ni siquiera secundario, en el tablero mundial.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

### Carnet de conducir del presidente

Desde la tribuna del Congreso, Pedro Sánchez se dispone a dar explicaciones sobre el comportamiento de su esposa, que ha motivado muchas dudas, artículos periodísticos y apertura de diligencias en un juzgado de instrucción. Y somos muchos, creo, los que esperamos las explicaciones del presidente del Gobierno. Estas se resumen en lo siguiente: su mujer es honesta, su Gobierno es limpio y los partidos de la derecha pretenden ganar en los tribunales lo que no consiguen en las urnas.

Un conductor es acusado de conducir sin control a 200 km/h. En su defensa alega que están intentando quitarle el carné que le fue expedido por la DGT con validez para cuatro años. Conseguido el permiso para conducir, hay que hacerlo respetando las normas. Conseguido formar Gobierno, hay que gobernar y hacerlo respetando las normas.

TERESA RIVERA

### Las guerras y la IA

Ahora que está tan de moda recurrir a la Inteligencia Artificial cuando queremos buscar soluciones a temas contradictorios o imposibles, he comprobado que ninguno de nuestros máximos responsables del mun-

do, tanto técnicos como políticos, han preguntado a la IA cómo detener una guerra. Palabras bonitas, como las del ministro de Función Pública, que dice que hay que desarrollar una IA que sea transparente, ética, responsable y humanista, que bien pudiera ser propuesta para intentar detener esas guerras, cuando no erradicarlas. Es decir, intentamos buscar soluciones a problemas insignificantes con la IA y no recurrimos a ella para dar solución a los graves problemas por nosotros creados.

Nos falta pedir a esa mente poderosa que es la IA que nos haga comprender que las guerras, además de fatidicas y dañinas, existen porque no van a primera línea quienes las promueven. Mientras no solicitemos esa urgente y necesaria paz, no me hablen de Inteligencia Artificial, que bastante sabemos de la ética y moral, de quienes la utilizan para otros menesteres y chanchullos. Eso sería IA, lo demás son despropósitos, vergüenza y mucha pena.

JOSÉ MANUEL EGUILUZ

### Ahora, las europeas

Esta época de frenesí electoral produce ya cierta fatiga en la ciudadanía, no tanto por el hecho de votar sino por el comportamiento reprochable y oportunista de determinados políticos que convierten estas fechas en días de fango, crispación y rencor. Con el fin de normalizar la política y conducirla a unos cauces de confrontación razonables, estaría bien que todos los partidos democráticos que se presentan a estas elecciones, lo hicieran bajo un programa común. Un programa que cada partido defendería y explicaría mostrando su perfil diferenciador.

Esta propuesta racionalizaría la confrontación y nos prestigiaría como país en la Unión Europea. El programa común al que me refiero es la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ardua labor llevarla a término pero de un gran valor pedagógico y político en una UE donde están surgiendo inquietantes manifestaciones de diversos líderes europeos que cuestionan derechos humanos y democracia.

HORACIO TORVISCO



ILUSTRACIÓN SR. GARCÍA

cartas@elcorreo.com





EL FOCO

# EL MODELO DE LA UNIÓN EUROPEA

**FRANCISCO ALDECOA LUZÁRRAGA**

Catedrático emérito de Relaciones Internacionales en la UCM.  
Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

**Q**ué se juegan la Unión Europea y los ciudadanos ante las próximas elecciones al Parlamento? De los resultados de los próximos comicios comunitarios por sufragio universal, que se vienen realizando desde hace 45 años, depende la continuidad del proyecto europeo, que se inició hace 75 años y se profundizó en 1992, cuando nace la transformación de una Comunidad Europea de naturaleza económica a una de naturaleza política, aunque incompleta, estableciendo un modelo de bienestar y una paulatina presencia en el mundo.

El nuevo Parlamento Europeo tendrá que completar el proyecto político continental, pasando de un federalismo 'de facto' a un federalismo 'de iure'; hacer frente a las ampliaciones y dar continuidad al apoyo a Ucrania frente a Rusia, fortaleciendo su posición internacional. En algunos ámbitos, se está planteando que lo que se juega es la refundación de la Unión Europea. En otros, la constitución de 'otra Europa'. A mi juicio, lo que se trata es de consolidar y profundizar el proyecto europeo federal que tan buenos resultados ha dado a lo largo de estos 75 años. Es decir, dar un paso más en la lógica federal.

El proyecto europeo nace en 1948, cuando se reúnen 800 representantes de la sociedad civil, académica y política en el Congreso de La Haya. Desde planteamientos muy distintos, establecieron un concepto nuevo de soberanía, la soberanía compartida, que se concretará en la Declaración de Schuman del 9 de mayo de 1950, donde se da el paso de construir la primera asociación continental: la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA). En la citada declaración se señala que este es el primer paso para constituir la federación europea.

Desde la CECA y el nacimiento del sistema institucional cuatripartito –la Comisión Europea, que representa el interés común; el Consejo, el interés de los Estados; el Parlamento o Asamblea, el de los ciudadanos; y el Tribunal de Justicia, el del derecho– se han producido avances importantes. Posteriormente, se alcanza el Tratado de Roma de 1957, que crea la Comunidad Económica Europea (CEE) y el Euratom, y después las ampliaciones. Más adelante, desde mayo de 1979, las primeras elecciones por sufragio universal directo, que ya estaban previstas desde 1948, veintiséis años antes.

A partir del Tratado de Maastricht, como consecuencia de los cambios en Europa y en el mundo a partir de 1989 –la caída del Muro de Berlín y la desintegración de la URSS– nace la Unión Europea de naturaleza política. Unos años antes, en 1986, en-

Con las elecciones del 9-J se trata de consolidar y profundizar el proyecto federal y de terminar con la unanimidad en la toma de decisiones, al menos en política exterior y fiscal



ILUSTRACIÓN: EL RUBENCO

traron Portugal y España. Desde que los dos países ibéricos formalizaron su ingreso, hace algo más de cuatro décadas, se han producido algunos de los avances más importantes en la construcción política; muchos de ellos por iniciativa española, como pueden ser la ciudadanía, la cohesión y la euroorden, entre otros.

La novena legislatura (2019-2024) ha sido especialmente importante debido a que, por un lado, se reforzó la legitimidad de origen, por un incremento significativo en la participación en los comicios de hace un lus-

tro, en más de ocho puntos, cuando en las cuatro convocatorias anteriores se había venido reduciendo esta afluencia. A lo largo de estos cinco años, en la medida en que se ha hecho frente, al menos, a los tres grandes desafíos del Brexit, la pandemia del Covid-19 y la agresión de Rusia a Ucrania, se ha reforzado la legitimidad de ejercicio.

Ante las elecciones de dentro de dos semanas nos encontramos, sin embargo, con que el proceso no se ha terminado. Concretamente, queda pendiente dar respuesta a la solicitud, ya en tres

ocasiones, del Parlamento Europeo al Consejo para convocar una Convención para la reforma de los Tratados, en donde, al menos, habrá que abordar el cambio de las instituciones, la mejora del proceso de toma de decisiones y la desaparición de la unanimidad, al menos en política exterior y fiscal, y la concesión de nuevas políticas, como la sanidad.

Al mismo tiempo, y al final de esta legislatura, como consecuencia de la decisión de proponer la adhesión de tres Estados vecinos, especialmente Ucrania, junto a Moldavia y Georgia, se fue planteando paulatinamente la necesidad de dar respuesta a los otros seis países de los Balcanes Occidentales pendientes de su entrada: Serbia, Montenegro, Albania, Macedonia del Norte, Bosnia y Herzegovina y, en su caso, Kosovo, que todavía tiene pendiente el proceso de reconocimiento internacional, entre ellos de cinco Estados de la UE, como España.

Además, desde septiembre de 2023 parece que hay un nuevo Estado al que se le podrían conceder perspectivas de adhesión, Armenia. Hasta ahora, este país caucásico estaba en la órbita rusa, pero como consecuencia de la agresión de Azerbaiyán en Nagorno-Karabaj y la expulsión de más de 100.000 armenios que allí vivían, se ha dado cuenta de que no le ha protegido la alianza con Rusia.

El resultado de la novena legislatura se ha logrado en gran medida gracias al acuerdo de las tres grandes fuerzas políticas del Parlamento Europeo: los populares, los socialistas y los liberales. Sin embargo, el proceso está incompleto. Las tres familias políticas tienen un acuerdo para terminar con los objetivos de la anterior legislatura, desarrollando el federalismo 'de facto' en federalismo 'de iure', a través de la reforma de los Tratados. La candidata para seguir con este programa es la actual presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen.

Sin embargo, ha surgido una nueva candidatura, hasta ahora no formalizada, presentada por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, con Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo. Entiende que podría tener el apoyo de los grupos de derecha extrema, como el suyo de Conservadores y Reformistas, e incluso el de Marine Le Pen de Identidad y Democracia, que junto con algunas divisiones del Partido Popular Europeo podría dar unos resultados diferentes. A mi juicio, esa alternativa supondría romper el proceso político europeo de los 75 últimos años, que ha dado avances importantes en la constitución de una federación europea y son necesarios algunos pasos más.

**La alternativa a Von der Leyen, la de Mario Draghi que impulsa Meloni, rompería el proceso político de los últimos 75 años**



Una mujer llora a sus familiares muertos tras un ataque israelí en Gaza. **REUTERS**

# Israel bombardea Rafah pese a la orden de La Haya pero reduce el ímpetu de la ofensiva

El ejército acata más las advertencias de EE UU que el fallo de la Corte Internacional y prosigue los ataques con armamento menos devastador

**M. PÉREZ**

La orden de la Corte Penal Internacional de detener la ofensiva en Rafah no ha suspendido el fuego en un territorio que ha entrado tristemente en el umbral de los 36.000 muertos en siete meses de guerra. Israel bombardeó ayer de nuevo algunos sectores de este enclave, además de otros en el norte y el centro de Gaza donde se recrudecen día a día los combates con Hamás. El ejército informó de que en estas operaciones murieron decenas de adversarios radicales y resultaron destruidos numerosos metros de túneles, pero las tropas regresaron otra vez sin encontrar a los rehenes en manos de la milicia.

Las bombas retumbaron en el terreno fronterizo con Egipto, donde permanecen centradas las miradas del Tribunal de La Haya y

de Occidente, pero también cayeron sobre Jabaliya y la ciudad de Deir al-Balah, en el norte y centro de la Franja, que tampoco están exentos de ser un nuevo escenario catastrófico por mucho que queden fuera del litigio judicial. Decenas de miles de palestinos que habían regresado a estas áreas tras un primer éxodo hacia el sur vuelven estos días a protagonizar un terrible y rápido desalojo escapando del aumento de los enfrentamientos entre los soldados y los milicianos reagrupados.

Las Fuerzas de Defensa comunicaron que en Jabaliya fueron abatidos «decenas de hombres armados en combates cuerpo a cuer-

po y mediante ataques aéreos» y se demolieron varios cuarteles y bases de lanzamiento de cohetes «utilizados por grupos terroristas». En Rafah, por su parte, las tropas asesinaron a una célula de Hamás que había «abierto fuego» contra ellas. Entre las víctimas figura un grupo de francotiradores islamistas que habían hostigado a los soldados israelíes durante días para frenar su despliegue. Las operaciones fueron descritas por un oficial como «quirúrgicas» y en su transcurso se empleó un arsenal menos devastador que el utilizado anteriormente en otras incursiones en la mitad norte de Gaza, una demostración de que

Israel teme más las represalias de la Casa Blanca si provoca una atrocidad contra los civiles que cualquier sentencia.

«El Tribunal considera que, conforme a las obligaciones de la Convención sobre el Genocidio, Israel debe detener de inmediato su ofensiva en Rafah». Ésta fue la or-

## LA CLAVE

AMBIGUO

**Algunos expertos limitan el alcance de la sentencia a las operaciones que pueden ser genocidas**

den dictada hace cuarenta y ocho horas por los jueces de la Corte Internacional de Justicia, que también impelieron al Estado judío a autorizar la entrada de la ayuda humanitaria en Gaza. La resolución, aprobada por trece votos a favor y dos en contra, incrementa la presión sobre el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y su Gobierno, pero también sobre su principal socio en la escena global, EE UU, un papel que no desea y que, a su vez, puede suponer una mayor carga hacia Tel Aviv.

De hecho, su secretario de Estado, Antony Blinken, llamó al primer ministro tras conocer la posición de La Haya para insistirle

## Un reservista amenaza con un motín si no se acaba con Hamás

**M. P.**

Políticamente, la situación es endemoniada para el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y para las Fuerzas de Defensa. Situados bajo la advertencia estadounidense de no provocar una nueva ma-

tanza en Rafah y acuciados por una creciente presión internacional, máxime tras el dictamen de la Corte Penal, dentro del propio gabinete israelí saltan llamas. Más allá de invocar a la moderación y la cautela militar, la sentencia de La Haya ha desatado la furia de

los sectores más ultraderechistas y agitadores. Bezalel Smotrich, ministro de Economía, ha respondido que ninguna orden internacional detendrá al país porque «estamos en guerra por nuestra existencia». El responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, ha pedido también que la respuesta a la resolución judicial sea «la conquista de Rafah, la escalada de la operación militar y la destrucción total de Hamás hasta la victoria».

Pero un hecho que ha desatado especial preocupación fue ayer la invitación de un reservista a amotinarse en caso de que las Fuerzas de Defensa no completan la invasión. El veterano, convenientemente disfrazado para conservar el anonimato y con un arma de guerra en sus manos, difundió un video grabado en lo que parecen ser las ruinas de un edificio en Gaza donde advirtió que las fuerzas en la reserva «no pretendemos



EN SU CONTEXTO

15.000

hombres armados pertenecientes a Hamás y otras milicias afines han sido asesinados por el ejército, según el propio Gobierno israelí.

La próxima semana

Nueva negociación sobre los rehenes

El jefe del Mossad, David Barnea, regresó ayer de París a Tel Aviv con el anuncio de que la próxima semana empezarán a darse los pasos necesarios para reanudar la negociación sobre el rescate de rehenes. Barnea llegó a esta decisión junto al director de la CIA, William Burns, y el primer ministro de Qatar, Mohammed bin Abdulrahm. Cientos de personas se manifestaron ayer frente a la residencia de Netanyahu para exigir la liberación de los cautivos.

El apoyo americano

Biden elogia el papel de EE UU en el mundo

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, elogió el papel de su país en el apoyo a sus aliados en el mundo, incluidos Israel, Ucrania y el Indo-Pacífico, en un discurso ante 1.036 cadetes de la Academia Militar de West Point.

Las Fuerzas de Defensa no parecen dispuestas a acatar una salida de Rafah. Hay cuatro batallones de Hamás escondidos y cientos de túneles intactos. El Estado Mayor afirma que, sin el control del enclave, tampoco tendrá el de los «terroristas» y, además, quiere fijar su autoridad en la frontera con Egipto con el fin de evitar futuros contrabandos de armas. Pero si es cierto que ha contenido su demoledora ofensiva. En la de ayer utilizó munición pesada de menor potencia, la artillería y la aviación redujeron su intensidad y no se entró en áreas pobladas.

EE UU ya avisó de que no quería un Rafah sembrado de cadáveres y quizá por eso los batallones no han entrado a sangre y fuego. A finales de esta semana han rodeado los barrios de Brasil próximos a la frontera y lo más lejos que han llegado es al campo de Al-Shaboura. La auténtica prueba llegará en los próximos días, cuando afronten el corazón de Rafah, el centro densamente poblado donde huele permanentemente a humo, aunque muchas de sus tiendas de campaña ya hayan sido levantadas. Al menos un millón de refugiados se han marchado de allí con el miedo y la resignación en la mirada.



Uno de los buques estadounidenses y parte del muelle flotante acabaron en la playa de Asdod. REUTERS

## Un temporal daña el muelle flotante y dos buques encallan

Desmonta parte de la estructura construida por EE UU para llevar ayuda a Gaza y hace que embarranquen un barco y el que salió al rescate

J. GÓMEZ PEÑA

Para facilitar la llegada de ayuda humanitaria, el Ejército de Estados Unidos remató el 16 de mayo la instalación de un muelle temporal en Gaza. Ayer, un temporal dañó parte de la estructura, que terminó en una playa israelí, y provocó que dos buques norteamericanos encallaran en ese arenal. El primero estaba amarrado en el puerto provisional y el segundo acudió en su rescate y también acabó sacudido por la tormenta.

«Esta mañana cuatro buques de la Armada estadounidense que apoyan la misión de ayuda humanitaria en Gaza han resultado afectados por el intenso oleaje», confirmó el Mando Central de las Fuerzas Armadas de EE UU (CENTCOM). Los barcos se soltaron de la zona de amarre debido al temporal. Dos de ellos están ahora anclados cerca del espigón, mientras que los otros dos terminaron en una pla-

ya próxima a la ciudad hebrea de Asdod. «Hay una operación en marcha para recuperar estos buques con ayuda de la Armada israelí», señaló Washington. «No se ha informado de heridos y el muelle sigue funcionando con total normalidad», agregó.

Antes de la difusión de ese comunicado, varios medios árabes e israelíes habían informado sobre el desprendimiento de algunas partes del muelle flotante construido por EE UU. Parte de la estructura llegó también «hasta la costa de Asdod», aseguró la televisión israelí Canal 12. Esa zona está situada al norte de la Franja de Gaza.

### Apertura de paso terrestre

Pese a que el muelle temporal supone un alivio, las organizaciones humanitarias consideran que su capacidad es insuficiente y exigen reabrir los pasos terrestres para facilitar la llegada de ayuda, bloqueada sobre todo tras el cierre de Rafah.

**Washington y Egipto llegan a un acuerdo para trasladar víveres a la Franja a través de Kerem Shalom (Israel)**

Ayer se abrió una nueva espina para el ingreso en la Franja de alimentos y medicinas. Durante una comunicación telefónica, el presidente egipcio, Abdel-Fattah el-Sissi, acordó con su homólogo estadounidense, Joe Biden, enviar temporalmente ayuda humanitaria y combustible a través del cruce de Kerem Shalom, en Israel, hasta que se establezcan mecanismos legales para desbloquear el paso fronterizo de Rafah desde el lado palestino. Kerem Shalom es territorio hebreo y está pegado a Gaza y a Egipto.

Biden mostró su satisfacción por pactar una medida que «ayudará a salvar vidas». El presidente de Estados Unidos «también expresó su pleno compromiso de apoyar la reapertura del cruce de Rafah con un convenio que sea aceptable tanto para Egipto como para Israel». La administración estadounidense considera un triunfo diplomático este acuerdo. Lleva tiempo presionando a Egipto para dar este paso que permitirá desbloquear la hilería de camiones con ayuda humanitaria que se acumulan en Rafah desde el 7 de mayo tras una intervención del Ejército israelí.

en que no lance una operación a gran escala en Rafah. Y, al tiempo, el Departamento de Defensa, el gran escrutador de los movimientos militares israelíes, aseguró que éstos no habían cruzado de momento ninguna de las «líneas rojas» establecidas por el presidente Joe Biden para soltar amarras de su apoyo al Estado judío.

### Debate abierto

La resolución judicial ha abierto un amplio debate sobre sus propios límites. Aharon Barak, presidente retirado de la Corte Suprema de Israel y que ha formado parte de la sala internacional, opina que el dictamen obliga a Tel Aviv a cesar toda ofensiva que contravenga la Convención sobre Genocidio y pueda conducir a «la destrucción física total o parcial» de las condiciones de vida de los palestinos. Sin embargo, no hablaría de la totalidad de los ataques que tengan lugar en Rafah.

«The Times of Israel» lo recogió así en su edición de ayer, donde añade las consideraciones de otros tres magistrados en el mismo sentido. El fallo instaría a suspender toda operación con tintes genocidas sobre la población civil, pero no las acciones específicas contra Hamás o aquellas de carácter «defensivo». Es el asidero al que se habría aferrado el ejército en los últimos bombardeos.

No todos están de acuerdo en esta lectura. Un quinto juez de la sala, el sudafricano Dire Tladi, ha hecho también sus propias aclaraciones y subraya que la sentencia conmina en «términos explícitos» al Estado de Israel a «detener su ofensiva en Rafah». Lo mismo opinan decenas de países que, de nuevo ayer, exigieron a Netanyahu un alto el fuego. Entre ellos figura España que, a través del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, trasladó a Tel Aviv que «el sufrimiento de los gazaes y la violencia deben terminar» y que las órdenes de La Haya son «obligatorias». Israel no reconoce la autoridad de esta sala que, además, carece de medios para implementar sus dictámenes.

entregar las llaves a ninguna autoridad palestina. No tenemos intención de entregar las llaves de Gaza a ninguna entidad: Hamás, Fatah o cualquier otra entidad árabe». En ese sentido, reclama la dimisión del ministro de Defensa, Yoav Gallant, e incita a desencadenar un motín si el ejército no busca una «victoria completa» sobre Hamás. El fiscal general militar ha ordenado una investigación para identificar al protagonista del mensaje.



# Las siete guerras de Járkov

**Ucrania.** Al menos tres personas mueren y cuarenta resultan heridas en un ataque ruso a la ciudad, que revive en esta invasión las cuatro grandes batallas que sufrió entre los soviéticos y los nazis

MIGUEL PÉREZ



Járkov, la ciudad siete veces en guerra, regresó ayer al infierno de su peor pasado. Dos misiles rusos impactaron sucesivamente contra un hipermercado y provocaron al menos tres muertos y 40 heridos. Anoche se buscaba a 15 desaparecidos, pero no se descartaba que hubiera un número más alto ya que en el momento de las explosiones había 200 clientes en su interior, según explicó el propio presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski.

Los hechos ocurrieron sobre las cuatro de la tarde en un establecimiento de la cadena de bricolaje Epicer K. La empresa ya ha perdido otros cinco centros en Mariupol, Chernihiv, Bucha, Jersón y Nikopol, todos ellos destruidos en bombardeos. La alarma antiaérea sonó y los empleados iniciaron la evacuación del edificio. No dio tiempo a desalojar a todos. La propia empresa confirmó que dos de los fallecidos eran trabajadores suyos y que once no habían sido localizados.

Los equipos de rescate tenían por delante anoche la ingente labor de remover miles de toneladas de escombros. El inmueble quedó arrasado y una enorme columna de humo se hizo visible durante horas en toda la ciudad. Arderon 15.000 metros cuadrados.

Zelenski, que mañana viajará a Madrid para reunirse con el Rey Felipe VI y firmar un convenio de seguridad con el Gobierno español, condenó el ataque «terrorista» de Rusia, a la que acusó de «asestar otro golpe brutal en nuestra ciudad de Járkov». El mismo calificativo empleó el gobernador de la región, Oleg Sinegubov, quien llamó la atención de que los dos misiles incorporaban un sistema de teleguía por lo que cabe pensar que se trató de un acción «premeditada, terrorismo puro», en



## Destrucción

Un miembro de un equipo de rescate, junto a la víctima de un bombardeo reciente en Járkov. **EFE**

## Desolación

Un cadáver, ayer, en el parking del hipermercado. **REUTERS**

vez de un error balístico.

El ataque culmina —por desgracia, sólo momentáneamente— dos semanas de salvaje asedio. Sin contar las víctimas de ayer, 35 civiles han perdido la vida y 135 resultado heridos por todo tipo de misiles y munición de artillería en ese plazo. Centenares de personas viven en sótanos a oscuras. La mayoría de las que no se han

ido son mayores de 60 años. «Unos no tenemos dónde ir y otros no le ven sentido a marcharse porque todos los sitios son peligrosos», explica Oleg Palisa, un septuagenario cuyo hijo, Valery, se halla en algún punto del frente. «No sé cuál, les mueven constantemente. Lleva más de un año así que vivir o morir es una lotería», lamenta.

## Mil tanques reventados

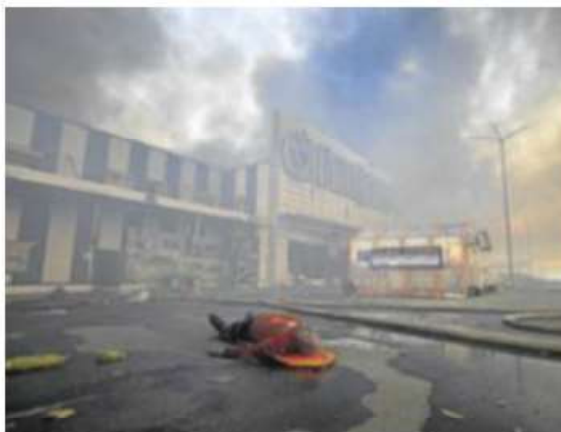
El Estado Mayor ruso anunció ayer que han conquistado cuarenta aldeas mientras los ucranianos han debido acorazarse en fortificaciones velozmente construidas para frenar el asedio. Kiev anunció el viernes que intentaba evitar «muertes» para preservar un ejército menguante: los combates han diezmado sus efectivos en un momento en el que Ucrania sufre una alarmante crisis de alistamientos y le faltan armas y municiones. Conscientes de estas dificultades, los rusos les han forzado a base de presión a estirar la línea del frente, lo que, a su vez, redundará en una mayor debilidad.

Járkov es la más reciente víctima del apocalipsis. Tiene memoria de la muerte. Durante la Segunda Guerra Mundial, padeció cuatro grandes batallas que enfrentaron a los soviéticos y los alemanes por su propiedad. Entonces, en 1941, tenía 800.000 habitantes. Al final de la contienda, alrededor de 600.000 habían muerto o huido. Quedó aplastada. Todas las casas, todas las calles, todos los servicios públicos tuvieron que reconstruirse a partir de 1945.

La paz le ha durado 79 años. Si tuada a menos de 50 kilómetros de la frontera, los rusos se fijaron en Kiev y en esta región en los primeros compases de la invasión del 24 de febrero de 2022. Medio millar de civiles murieron bajo las bombas en los dos primeros meses. Decenas de miles huyeron. Unos 400.000 se refugiaron en el metro. Lo convirtieron en su hogar. Desde entonces ha habido otras dos batallas por el territorio. Así que el actual es el tercer asedio. Comenzó el 10 de mayo. Los estrategas aseguran que de esta manera Moscú busca concentrar a los ucranianos en su defensa y descompensar el resto del frente.

Las tropas del Kremlin siguen en ello. «Hay que poner punto y final. Está teniendo un impacto aterrador», sostiene la ONU. El centro histórico vuelve a ser, ocho décadas después, una montaña de escombros.

Es la ciudad de las siete guerras. Prácticamente no hay otra en el mundo que haya sido demolida en tantas ocasiones con tanta crueldad y, sin embargo, «se le ha dado muy poco relieve como ciudad mártir —dice el historiador Serhiy Klumenko—. En ninguna parte se acumula una memoria tan densa y llena de episodios dra-





## LOS DATOS

240.000

**soldados rusos perdieron la vida en una de las batallas contra los nazis en 1942**

BRUTAL

**Dos misiles teleguiados impactaron contra un hipermercado en el que había 200 personas**

máticos, de lo peor que ha surgido de la naturaleza humana».

Hay una razón que lo explica todo: su condición de punto neurálgico en la arquitectura territorial y económica de Ucrania. Tal argumentación obliga a remontarse a 1941. El III Reich y el propio Hitler confiaban en que derrotarían al poderoso ejército rojo si tomaban este enclave, centro entonces de una enorme industria pesada reconvertida por efecto de la economía de guerra en una gran cadena de producción de tanques T-34, cañones y munición.

Moscú siempre ha tenido una gran capacidad para metamorfosear sus factorías en tiempos de balas y sangre: hoy gran parte de su industria fabrica carros de combate y misiles que se usan contra lugares como el hipermercado Epicenter K y llenan un país de

crespones negros. En Járkov había 70 fábricas en 1941. Los soviéticos las desmantelaron y trasladaron más allá de los Urales. Se las llevaron en 320 trenes.

### Fractura emocional

Entre el 24 de octubre de aquel año y abril de 1943, Járkov se sembró de huesos que hoy se entremezclan con nuevos restos óseos de quienes resultan volatilizados en las explosiones y de los cadáveres que se pudren al aire libre ante la imposibilidad de recogerlos en mitad de los combates. Fueron luchas encarnizadas. La más cruenta, mayo del 42, causó la muerte de 240.000 soldados rusos y la destrucción de mil tanques, acribillados por la Luftwaffe.

Hoy la destrucción recuerda a aquel pasado, incluso los blindados reventados en los campos. Pero se han fracturado también los afectos. La mitad de las familias que residen en esta provincia tienen parientes cercanos al otro lado de la frontera. «Cuando mi madre mencionaba a mi hermano, yo gritaba que lo odio y deseo que los 140 millones de rusos mueran», relata a la AFP Kira, una mujer de 57 años cuyo hermano vive en Bélgica y apoya a Putin.

# Occidente promete armas a Kiev tras la oferta de paz de Putin

## EE UU aprueba un nuevo paquete de 250 millones de euros y la OTAN plantea permitir que Zelenski use sus misiles en suelo ruso

T. NIEVA

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, insiste casi a diario en la necesidad de que Occidente suministre un mayor apoyo militar y más armamento a su ejército para frenar la invasión rusa. Y sus peticiones comienzan a tener efecto. El Reino Unido, Estados Unidos y Alemania han dado el paso. También la OTAN. Su secretario general, Jens Stoltenberg, declaró en 'The Economist' que «ha llegado el momento de que los aliados consideren la posibilidad de levantar algunas de las restricciones que han impuesto al uso de las armas enviadas a Ucrania». La OTAN se muestra ahora partidaria de dar el visto bueno a que Kiev recurra a misiles occidentales para atacar suelo ruso, pese

al riesgo de que el Kremlin se lo tome como una ofensiva directa de Occidente.

Las líneas rojas están desapareciendo. Desde el inicio de la guerra, en febrero de 2022, los miembros de la Alianza habían prohibido a Ucrania utilizar sus armas en territorio ruso. A principios de mayo, el Reino Unido rompió ese dique y permitió a las tropas ucranianas emplear con esa finalidad los misiles cru-

cero Srom Show. Estados Unidos, según una información de 'The New York Times', podría adoptar la misma postura, aunque el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, advierte que esa medida supondría «una escalada» en el conflicto. Stoltenberg replica que las futuras acciones bélicas se ejecutarán desde territorio ucraniano y no de la OTAN.

Zelenski recoge su cosecha tras meses clamando por más ayudas. El presidente ucraniano agradece a Alemania la entrega de sistemas de defensa antiaérea Patriot e insta al resto de sus

socios a incrementar sus envíos para hacer frente a la ofensiva de Rusia. Estados Unidos ya ha dado su respuesta al anunciar un nuevo paquete de ayuda militar de 250 millones de euros.

Este «nuevo e importante» envío de asistencia de seguridad busca «satisfacer las necesidades críticas de protección y defensa» de Ucrania, según destacó el Departamento de Defensa de EE UU en un comunicado en el que recalca que la ayuda proviene directamente de sus propios fondos.

Los anuncios de reforzar la ayuda a Kiev se producen justo cuando el Kremlin se ha ofrecido a detener la guerra si, a cambio, obtiene la soberanía de las cuatro regiones conquistadas por sus tropas. Zelenski respondió ayer que su propuesta solo trata de «perturbar» la inminente cumbre de paz de Suiza, donde entiende que «el mundo es capaz de obligar a Rusia» a cumplir con el Derecho Internacional, aunque Moscú no ha otorgado ninguna validez a esta reunión.



**Volodimir Zelenski**

[illegible]





Un residente de la zona afectada señala la montaña donde se originó el corrimiento de tierras. AFP

## Una avalancha de tierra en Papúa deja 300 desaparecidos y sepulta más de mil casas

La catástrofe tuvo lugar de madrugada, mientras los habitantes dormían, y ha arrasado localidades enteras del norte del país, que han quedado aisladas

J. GÓMEZ PEÑA



De Papúa Nueva Guinea, territorio del Pacífico Occidental situado al norte de Australia, dicen que es el paraíso en la tierra. Cascadas, valles verdes, volcanes, arrecifes de coral... Pero durante la madrugada del viernes al sábado se convirtió en un infierno. Una montaña se vino abajo y sepultó buena parte de seis localidades situadas en el norte, en la región de Militaka. «Sucedió a primera hora, cuando la gente estaba dormida. Todo el pueblo desapareció», relató Elizabeth Laruma, presidenta de una agrupación empresarial de Porgera. El deslizamiento de tierras enterró más de mil casas. De momento, hay 300 desaparecidos. Las autoridades temen que el número de víctimas vaya en aumento en las próximas horas.

Hay pocos datos por la dificultad de acceso al lugar. El periódico local 'Post Courier' se puso en contacto con el parlamentario A-

mos Aken, que pidió ayuda al Gobierno en las labores de rescate tras una avalancha que había «enterrado al menos a 300 personas. Este desastre natural ha conmovido a todo el país y, en especial, a la provincia de Enga, a unos 600 kilómetros al noroeste de la capital, Port Moresby. Según Aimos Aken, el número de casas arrasadas ronda las 1.200.

Por ahora, apenas se han rescatado cuerpos, según la cadena estatal australiana ABC. En las aldeas no hay maquinaria para mover todo el material desplazado por la avalancha. La ONG Care Australia asegura que las carreteras de acceso están bloqueadas y que «llevará un tiempo considerable despejarlas». Eso retrasará las misiones de ayuda. El gobernador de Enga, Sandis Tsaka, indicó que equipos de rescate de la Policía, el Ejército, ONG's internacionales y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo se están desplazando a esta zona devastada por un «desastre natural sin precedentes».

«Aunque la región no está densamente poblada, nuestra preocupación es que la cifra de muertes sea desproporcionadamente alta», temen las autoridades locales. Algunos habitantes de los enclaves destruidos expresaron su temor a nuevos desprendimientos de tierra en esta área montañosa. Imágenes tomadas en el lugar de la catástrofe y di-



Varios vecinos de una aldea, en labores de rescate. REUTERS

fundidas por la cadena estadounidense NBC muestran una vasta área de rocas y tierra desprendidas de la colina cercana. También se observa a vecinos portando enseres y cavando entre la tierra en una búsqueda desesperada de supervivientes.

La zona afectada suele registrar lluvias intensas e inundaciones. Los corrimientos de tierra son habituales en Papúa Nueva Guinea, un territorio rico en recursos naturales pero en el que buena parte de sus nueve millones de habitantes es pobre. El

país, que logró la independencia de Australia en 1975, es un crisol de cerca de 700 tribus, cada una con su propia lengua. Conservan sus tradiciones y modos de vida. Y, en algunos casos, tienen sus poblaciones en zonas de difícil acceso que quedan de inmediato aisladas cuando se produce un corrimiento de tierras.

A Papúa viajan muchos turistas y curiosos que buscan el encuentro con tradiciones milenarias, con el pasado del ser humano conservado por una tribu que «te reciben con los brazos abier-

### LA CIFRA

# 6

aldeas de la región de Militaka fueron prácticamente sepultadas por la tierra

SIN DATOS POR AHORA

«Nuestra preocupación es que el número de muertos sea muy alto», temen las autoridades locales

tos», según recoge un reportaje de 'National Geographic'. En el lugar donde hay más de 50 especies de aves del paraíso, ahora tratan de desenterrar cadáveres de personas que hace unas horas dormían plácidamente en unas casas que están enterradas.

### Ayuda internacional

«Los daños son catastróficos», repetía John Basi, trabajador de un centro de salud en esta región. «Necesitamos una intervención urgente del Gobierno y la compañía minera para gestionar esta crisis», pidió. La avalancha, además, provocó la suspensión de los trabajos en una explotación de oro próxima.

Australia y Nueva Zelanda ofrecieron de inmediato su colaboración en las tareas de salvamento. También lo hizo Estados Unidos. Su presidente, Joe Biden, anunció el envío de ayuda humanitaria. «Jill (su esposa) y yo tenemos el corazón roto por la pérdida de vidas y la devastación causada por el corrimiento de tierras en Papúa Nueva Guinea. Nuestras oraciones están con las familias afectadas por esta tragedia y con todos los miembros de los equipos de rescate que están poniéndose en peligro para ayudar a sus conciudadanos», declaró.

La Casa Blanca confirmó que está en «estrecho» contacto con el Gobierno de este país del Pacífico. Biden, además, garantizó que su administración actúa de forma coordinada con Australia, Nueva Zelanda, India y Japón para ayudar a «nuestro socio y amigo, hoy y siempre». Con este respaldo inmediato, Biden mejora su imagen en Papúa Nueva Guinea, dañada hace un mes durante un acto junto al Monumento a los caídos en Pensilvania.

Allí, el presidente recordó a su tío, el segundo teniente Ambrose J. Finnegan Jr, que fue derribado y murió en el Pacífico durante la II Guerra Mundial. «Nunca encontraron el cuerpo. Había muchos canibales de verdad en esa parte de Nueva Guinea», sorprendió el político demócrata al referirse a Papúa. El primer ministro de este país, James Marape, acusó a Biden de menospreciar a su pueblo al dar «a entender que su tío fue devorado allí» por la población nativa. Papúa es un aliado clave de EE UU en esta parte de Oceanía, donde China trata de extender sus tentáculos.



# La oposición vota mientras Modi da por hecho su triunfo en India

Los líderes que le disputan el cargo al primer ministro denuncian una persecución judicial que condiciona los comicios

T. NIEVA

India reanudó ayer las elecciones generales de seis semanas de duración con votaciones en la capital, Nueva Delhi, donde participaron los principales opositores del primer ministro, Narendra Modi. Todos denunciaron que hay una campaña judicial contra ellos. Los comicios concluirán el próximo 1 de junio y los resultados se conocerán tres días después. Modi tiene la victoria casi asegurada y también su tercer mandato. En un inmenso territorio dividido en castas y lleno de desigualdades, ha sabido rentabilizar el resentimiento de las clases populares, ha concentrado el poder en sus manos, ha impulsado la economía a cambio de derechos civiles y ha mezclado religión y Estado al convertir a los musulmanes en el gran enemigo interno.

Aun así, la oposición mantiene una leve esperanza. Hay más de 968 millones de electores convocados. Modi, de 73 años, conserva altas cuotas de popularidad después de una década en el poder y su partido, Bharatiya Janata (BJP), se perfila para una tercera victoria electoral tras estos comicios marcados por recurrentes olas de calor. Hasta ahora, la participación ha caído varios puntos respecto a 2019, un retroceso que los analistas atribuyen a la esperada victoria de

Modi y a la ola de calor que está sufriendo el país.

Las expectativas de Modi se afianzaron con la apertura de varias investigaciones judiciales contra sus oponentes. Eso ha ge-

nerado la inquietud del comisariado de Derechos Humanos de la ONU, Volker Turk. Varias ONG's también han expresado sus dudas sobre la ecuanimidad de los comicios.

El ministro principal del Estado de Delhi, Arvind Kejriwal, uno de los líderes destacados de una dispar alianza de partidos que quiere desbancar al BJP, ha permanecido en prisión varias semanas por un caso de presunta corrupción. La Corte Suprema le dejó en libertad bajo fianza y ha irrumpido en la campaña pidiendo a los indios que voten contra lo que definió como una «dictadura» naciente. «Modi ha empezado una misión muy peligrosa», dijo poco después de

su salida del presidio. «Enviaré a todos los líderes opositores a la cárcel».

En la capital votó también otro destacado opositor, Rahul Gandhi, del partido Congreso Nacional Indio. Heredero de una dinastía que ha dominado la política india durante décadas e hijo, nieto y bisnieto de primeros ministros, Gandhi fue condenado por difamación el año pasado tras una denuncia de un miembro del partido de Modi. La sentencia fue al final anulada.

## La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos.

### Antica Madre

de Valerio Massimo Manfredi

Numidia, año 62 d.C. El centurión veterano Furio Voreno encabeza la escolta de una caravana en cuyos carros viajan animales salvajes y seres humanos capturados para luchar en las arenas de Roma. Entre los cautivos hay una joven llamada Varea. Es orgullosa y salvaje, puede comunicarse con los animales y Voreno la observa fascinado.

Los retratos de la joven que el pintor de paisajes ha realizado durante el viaje despiertan el interés del emperador por Varea, que al ser rechazado la envía a la arena. Mientras tanto, Roma se prepara para una de las mayores expediciones de su historia: el emperador Nerón, a sugerencia de su consejero, planea remontar el Nilo en busca de sus fuentes. Será un viaje más allá de los límites del mundo conocido, una gran maniobra militar que extenderá los dominios del imperio. Voreno y Varea participarán en ella.



### Próximas entregas

**El Zorro** Frederick Forsyth (02/06) • **La llave del faraón** Preston & Child (09/06) • **La tormenta** Clive Cussler (16/06) • **Travesía del horizonte** Javier Marías (23/06) • **El tulipán negro** Alexandre Dumas (30/06) • **Perros y chacales** Barbara Wood (07/07) • **Salvaje** Cheryl Strayed (14/07) • **Dersu Uzala** Vladimir Arseniev (21/07) • **Antes de Adán** Jack London (28/07) • **Los tigres de Mompracem** Emilio Salgari (04/08) • **Los hijos del mar** Pedro Feijoo (11/08) • **Miguel Strogoff** Julio Verne (18/08) • **El diamante de Jerusalén** Noah Gordon (25/08) • **La casa de los siete tejados** Nathaniel Hawthorne (01/09) • **Kim** Rudyard Kipling (08/09) • **Lord Jim** Joseph Conrad (15/09) • **La guerra de los mundos** H. G. Wells (22/09)

## Nueve menores entre los 27 fallecidos en un incendio en Rajkot

Al menos 27 personas murieron en un incendio declarado en un establecimiento de máquinas recreativas de Rajkot, en el estado indio de Gujarat, según informaron medios de comunicación locales. Entre los fallecidos hay nueve menores de edad, a falta de que concluya el análisis de los restos. Los cuerpos han quedado «completamente calcinados», por lo que es difícil la identificación, según el portavoz policial, Vinayak Patel. Los dueños del local recreativo han sido ya arrestados. Las autoridades han anunciado el pago de indemnizaciones.

! También lo puedes comprar online.  
[promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



# Una treintena de empresas vascas viajarán a Colombia y México a reclutar profesionales

El proyecto, liderado por Confebask y el Gobierno vasco, busca cubrir 150 vacantes de técnicos e ingenieros

ANA BARANDIARAN



BILBAO. Los empresarios vascos llevan muchos tiempo alertando de las dificultades que tienen para encontrar profesionales y han de-

cidido pasar a la acción con un «relevante» proyecto piloto para contratar personal cualificado en Latinoamérica. El anuncio lo hizo el director general de Confebask, Eduardo Aréchaga, el lunes, durante la jornada que se celebró en el Guggenheim sobre cómo atraer talento a Euskadi. El plan, que se pondrá en marcha este mismo junio, está liderado por la patronal y cuenta con la colaboración del Departamento de Desarrollo Económico del Gobierno vasco, encabezado por Arantxa Tapia. Ha quedado al margen la Consejería de Empleo, que hasta hace unas semanas dirigía la exvicelehendakari Idoia Mendia. Confebask no quiso dar más

detalles pero según ha podido saber EL CORREO, serán treinta las empresas que se sumarán a este programa piloto, que se centrará en los ámbitos de la industria y la tecnología. Los países elegidos son Colombia y México. En ellos buscarán cubrir 150 vacantes, más de la mitad de las cuales (un 52%) son perfiles universitarios, principalmente ingenieros. El 48% restante corresponde a profesionales de las ramas de Formación Profesional (FP) más demandadas como mecánica, electrónica, automática y robótica, y control y regulación.

El plan pone el foco en estos perfiles altamente cualificados porque de esa forma se puede

realizar una tramitación de visado rápido. De hecho, pueden surgir dificultades en este punto con los puestos de Formación Profesional debido a que para realizar un procedimiento ágil deben estar incorporados en el Catálogo de Profesiones de Difícil Cobertura, que los sindicatos se negaron a ampliar.

## Contratación en origen

Las empresas seleccionadas para este programa piloto son de más de 50 trabajadores y la mitad tiene incluso más de 250. La razón de que se haya elegido a compañías grandes es que se quería garantizar que tuviesen capacidad para integrar talento internacio-

nal y, de hecho, la mayoría ya cuentan con personal extranjero en su plantilla. Las compañías deberán pagar el coste del vuelo, más dos meses de salario por adelantado y un mes de alquiler de vivienda. Los salarios para estos Permisos de Altamente Cualificados (PAC) deben ser, como mínimo, de 36.250 euros para los mayores de 30 años y de 29.000 euros si tienen menos de esa edad, unos umbrales que acaban de ser modificados a la baja por el Ministerio de la Seguridad Social para facilitar esta vía.

Lo que busca el programa es coger experiencia para agilizar la contratación en origen, que implica farragosos trámites de Ex-



El programa se centra en los ámbitos de la industria y la tecnología y busca agilizar el proceso de contratación en origen, fuera de la Unión Europea. JORDI ALEMANY

## Los sindicatos critican el plan y exigen priorizar a los parados

CC OO y UGT rechazaron ampliar el Catálogo de Profesiones de Difícil Cobertura al sostener que la contratación en origen debe ser la última opción

A. B.

BILBAO. El plan de Confebask y el Gobierno vasco para reclutar profesionales en Latinoamérica ha causado malestar entre los sindicatos, que exigen priorizar la inserción laboral de los parados vascos y de los inmi-

grantes que ya se encuentran en Euskadi. «Lo primero tiene que ser dar salida a los cerca de 110.000 desempleados que hay en Euskadi», coinciden en señalar los secretarios generales de CC OO y UGT en Euskadi, Loli García y Raúl Arza, respectivamente.

Los responsables de estas dos centrales, que son las que participan en la Mesa de Diálogo Social en el País Vasco -EIA y LAB la rechazan-, se enteraron del proyecto piloto este lunes, cuando el director general de Confebask lo anunció en el Guggenheim, en un foro organizado por empresarios vascos y organismos económicos para debatir sobre cómo atraer talento. El programa se ha organizado con el Departamento de Desarrollo Económico, liderado por Arantxa Tapia, al margen de la Consejería de Empleo.

Los sindicatos todavía están a la espera de conocer los detalles del plan pero ya han manifestado en otras ocasiones su rechazo a recurrir a la contratación en el país de origen cuando hay una larga lista de parados que aguarda una oportunidad. La última vez que lo hicieron fue en la reunión para tratar una posible ampliación en Euskadi del denominado Catálogo de Profesiones de Difícil Cobertura, que facilita traer del extranjero a trabajadores de los oficios recogidos en la lista.



tranjería. Ahí es donde entra el Departamento de Desarrollo Económico del Gobierno vasco, que va a ayudar en el proceso a través de su iniciativa Basque Talent, con la que se quiere posicionar a Euskadi en esta guerra global por atraer profesionales. La Consejería de Tapia, en colaboración con la consultora ie-Team, presta apoyo en todo el plan, que implica visados, búsqueda de vivienda, gestiones documentales así como el reclutamiento y selección de candidatos.

«Ante la situación detectada y contrastada de la necesidad de incorporar nuevos profesionales al tejido industrial, se han mantenido muchas sesiones con las empresas y se ha querido apoyar esta iniciativa de Confebask para acudir a mercados donde hay oportunidades de captación», explican a este periódico fuentes del departamento liderado por Tapia.

La patronal lleva mucho tiempo quejándose de que falta personal cualificado ante el acelerado envejecimiento de la población y el desajuste en la formación. Defiende que es necesario recurrir a la inmigración y que es difícil cubrir esas vacantes con los parados porque casi un 60% tiene como máximo la ESO. En su intervención del lunes, Aréchaga volvió a dar datos del 'invierno demográfico' que se cierne sobre Euskadi, donde se van a jubilar 240.000 trabajadores esta década. «En los próximos 30 años necesitaremos aumentar la población laboral en más de 400.000 personas si queremos mantener nuestra prosperidad. Va a faltar de todo», aseveró.

#### Sin barrera de idioma

Recordó también que ya en la actualidad un 80% de las empresas tienen dificultades para encontrar profesionales y por esa razón un 40% se plantea contratar fuera del País Vasco. Su preferencia en este sentido es recurrir a otras comunidades porque para contratar en el extranjero hay que superar una auténtica carrera de obstáculos.

«Este programa busca agilizar los procesos de acogida con colaboración público-privada porque para una empresa sola es mucho más complicado. Es un proyecto de país para mejorar la

Desde hace años el catálogo solo incluía profesiones muy específicas, principalmente relacionadas con el ámbito naval como la de 'contramaestre de cubierta'. En el verano de 2023, el entonces ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, accedió a incorporar siete nuevos oficios vinculados a la construcción: carpinteros metálicos, montadores de carpintería metálica, instaladores electricistas de vivienda, instaladores electricistas en general y diferentes operadores de grúa. Se planteó entonces aumentar el listado

#### LOS DATOS

# 240.000

trabajadores vascos se van a jubilar a lo largo de esta década, un 25% de la fuerza laboral total.

# 80%

de las empresas asegura tener dificultades para encontrar profesionales.

#### OBJETIVO

**El programa se orienta a perfiles altamente cualificados, con salarios mínimos de 36.250 euros**

posición de Euskadi en la atracción de talento», apunta Yoana Arambalza, responsable del Área de Personas, Empleo y Formación de la patronal alavesa SEA, que acumula varias iniciativas en esta misma línea. Apunta que el País Vasco «debe aprovechar la ventaja competitiva que tiene en Latinoamérica al no existir la barrera del idioma».

En Bizkaia, la Federación Vizcaína de Empresas del Metal (FVEM), que lleva años alertando de la falta de profesionales, valora positivamente la iniciativa si bien apunta que más que las grandes empresas son las pymes las que necesitan apoyo con la contratación en origen porque no tienen recursos para lidiar con todas las gestiones que implica. «Supongo que este proyecto piloto es un primer desarrollo para luego ir avanzando», apunta Adolfo Rey, director gerente de la asociación.

Recuerda también que son los perfiles técnicos de FP los que más se demandan. «No hay electricistas. Si nos llega uno, recibirá ofertas laborales en cuestión de horas. No salen suficientes de los ciclos formativos, donde un alto porcentaje de las plazas se quedan libres», apunta Rey. Dice que FVEM se ha volcado en múltiples proyectos para la inserción de parados pero que aún así quedan muchas vacantes sin cubrir. De ahí que apueste por recurrir a la inmigración.

en Euskadi, para lo que hacía falta unanimidad de todas las partes —Lanbide, patronal y sindicatos—, pero no se llegó a un acuerdo.

«La contratación en origen debe ser la última opción porque la prioridad debe ser dar salida a los parados. Un 22% son universitarios o tiene FP Superior», dice Arza. «Le hemos pedido a Confebask muchas veces que aporte datos de las vacantes que las empresas necesitan cubrir para adecuar la formación de los desempleados, pero no los dan», añade García.

## El cohete ratea

Bajo el mandato del señor Sánchez hemos comprometido el mayor nivel de toda la historia de nuestro endeudamiento público

#### ANÁLISIS

IGNACIO MARCO GARDOQUI

**A**ntes decía que España iba como una moto, pero el presidente Pedro Sánchez nos asegura que ha cogido ahora la velocidad sideral de un cohete. Y muy probablemente sea cierto. Lo que sucede es que no sabemos hacia donde se dirige el cohete a tan enorme velocidad. En el terreno político se podría decir que camina directamente hacia el desastre y es muy difícil que alguien califique esta afirmación de bulo o de lanzamiento de fango.

Vean la situación de Cataluña, al borde de la repetición electoral ante la dificultad de encontrar una fórmula de coalición gubernamental que pueda aportar un mínimo de estabilidad durante un mínimo de tiempo. Vean al Gobierno de la nación incapaz de sacar adelante ninguna ley salvo, precisamente, la de la amnistía que, además de contradecir todas las afirmaciones anteriores y atentar contra los cimientos de nuestro edificio jurídico ha corroido la convivencia social.

Véanlo tan partido por dentro que pierde la votación de una ley en el Congreso un día y al de 48 horas tiene que retirar otra para no volver a perder por culpa de la oposición de una parte del propio Gobierno! Vean un país roto, polarizado hasta el extremo de que el presidente no puede salir a la calle sin que le abucheen e insulten. Vean a los partidos que representan, supuestamente, la centralidad social, distanciados hasta el insulto mutuo, de tal manera que resulta imposible, y para muchos también indeseable, cualquier posibilidad de pacto.

Vean que no tenemos presupuestos porque el Gobierno no ha considerado importante cumplir con la obligación constitucional de presentarlos ante el temor, bien fundado, de no contar con los votos necesarios para aprobarlos. Vean todo eso y verán al cohete dirigirse a su destino... ¿El colapso?

Por el contrario, para adivinar hacia dónde se dirige el cohete en el terreno económico hay que esforzarse un poco más, porque no es tan evidente. La evolución económica se mide mediante una larga serie



Carlos Cuerpo, ministro de Economía. EFE

de variables como el crecimiento del PIB, la cuantía de las rentas percibidas por las personas, la evolución del empleo, la situación de los tipos de interés, el nivel de la inflación, la atracción de inversiones, la productividad, etc. Variables que, además, se miden con frecuencia mensual o como mucho trimestral, lo que proporciona tal cantidad de datos que resulta sencillo encontrar algunos de evolución favorable, tanto como otros de marcha desfavorable.

El Gobierno escoge bien entre los primeros y para ellos elige los periodos de tiempo que más le favorecen. Es lógico y normal. Todos los gobiernos de todas las latitudes enfatizan los datos que le conviene y ocultan los que le perjudi-

can. Aquí al lado tiene muchos datos para formarse una opinión propia al respecto. Yo se la respeto, faltaría más.

Lo que no podemos olvidar es el costo incurrido para lograr dichos resultados, ya sean excelentes o lamentables, y eso depende de cuáles elija. Pero todos deberán convenir que el coste ha sido terrible. Bajo el mandato del señor Sánchez hemos comprometido el mayor nivel de toda la historia de nuestro endeudamiento público; gracias a un aumento también nunca visto de la carga impositiva con la que hemos detraído, vía impuestos, la mayor cantidad de dinero del bolsillo de los ciudadanos y de las cajas de las empresas. Y todo ello sucede a la vez que el riesgo de dinero europeo ha sido el más caudaloso de su larga historia, provocada por el temor que suscitó la pandemia.

Medir la bondad de las cosas a la luz de su costo no es ninguna extravagancia y visto así, el cohete ratea con estruendo.

**En el terreno político se podría decir que el Gobierno camina directamente hacia el desastre**





# «La industria vasca debe compartir proyectos de calidad si quiere competir con China»

## Iñigo Ucin Presidente de Mondragon

Asegura que las tecnologías de futuro no se pueden desarrollar con pequeñas compañías frente a los gigantes americanos y chinos, sino con proyectos europeos «como el de Airbus»

PILAR ARANGUREN

SAN SEBASTIÁN. Iñigo Ucin (Azkoitia, 1960) agota sus últimas semanas al frente de Mondragon, a cuya presidencia accedió en 2016. El 1 de agosto pasará las riendas a Pello Rodríguez, hombre también de la casa, con quien está trabajando ya «de forma intensa» el relevo de puertas adentro y también hacia fuera. En un gesto natural Ucin se quita la corbata para la entrevista, presagio de que está a punto de dejar atrás una etapa «intensa, fructífera, satisfactoria» y «sin vértigo para lo que viene».

— **Han cerrado 2023 con unos buenos resultados en un ejercicio nada fácil.**

— En general hemos cumplido los planes que teníamos en las distintas áreas, tanto en cuanto a ventas, como a resultados. Las ventas en general han crecido aproximadamente un 5,1%, y teniendo en cuenta industria y distribución, hemos superado los 11.000 millones, o sea que va bien. Industria ha crecido aproximadamente un 3,9%, pese a que el precio de las materias primas ha lastrado la facturación. El grupo industrial, muy bien, y en distribución también, muy bien, hemos superado los 6.000 millones, lo que hace que en conjunto nos situemos en algo más de 11.000 millones que, bueno, nos dice que estamos satisfechos.

— **También crece el empleo.**

— Sí, los puestos medios se aproximan a 70.500. Aquí han crecido en aproximadamente 1.200, aunque en el exterior se han reducido en unos 1.000 aproximadamente.

— **¿Cómo ha arrancado el año?**

— Va en la misma línea, vamos bien, aunque hay mucha incertidumbre, sobre todo en la parte de automoción, por la evolución que está teniendo el vehículo eléctrico. Eso no nos está ayudando nada porque los fabricantes de automóviles no están consiguiendo vender lo previsto y está trastocando los acuerdos que teníamos de suministro. A ello se añade que se está comercializando menos vehículo eléc-



**Listo para el relevo.**  
Iñigo Ucin, sin corbata y con semblante sonriente antes de la entrevista.  
JOSÉ MARI LÓPEZ

trico y en algunos casos más de combustión, lo que también complica los planes.

— **Orona y Ulma. ¿Está hecha ya la digestión de su salida?**

— Nosotros nos ocupamos de lo que está dentro de Mondragon. Nosotros seguimos creciendo, seguimos generando empleo y ya está.

— **Mondragon está reorientando sus mercados y está poniendo el foco en EE UU debido a la ralentización económica de Europa. ¿Con nuevas plantas?**

— Lo bueno que tenemos es que somos un grupo diversificado, tanto en áreas de negocio: conocimiento, financiera, distribución e industrial. Y en la industria también. Estamos muy acostumbrados a los movimientos de mercados, tecnológicos y de los competidores. Hoy en día la mayor incógnita que hay a nivel geopolítico y geoeconómico es qué va a pasar en la relación EE UU-China, y el papel que va a

jugar Europa. EE UU está repatriando actividades. Y tiene a México como un país complementario. Esa zona está creciendo mucho y rápidamente. Actividades que antes se hacían en China se están yendo para allí.

— **¿Qué va a hacer Mondragon?**

— Para nosotros México es un país muy importante. Tenemos allí 18 plantas de fabricación y las cosas van muy bien. Lo contrario de lo que está pasando en China, donde hay muchas incógnitas. Hay que estar atentos. En Rusia ya nos hemos replegado. Las cadenas de suministro pueden cambiar en cualquier momento. Y nosotros estaremos moviéndonos en la dirección que convenga para dar respuesta a los cambios que puedan venir.

— **¿Y Estados Unidos?**

— Para producir es un país difícil. En el sector industrial no hay tanta disponibilidad de mano de obra.

### NUEVOS MERCADOS

**«Vamos a fortalecer nuestra presencia en India, un mercado con grandes posibilidades»**

### PROTECCIONISMO

**«A corto plazo Europa debe hacer parecido a lo que ha hecho EE UU, con aranceles y subvenciones»**

en el sector del ferrocarril. Seguiremos ahí, porque es importante dar cercanía, dar posibilidades al cliente, no solo en la producción, sobre todo en el servicio.

— **¿Dónde hay otros mercados emergentes?**

— India está moviéndose también. Es un país que va a tener posibilidades y nosotros también queremos estar ahí. Estamos, pero vamos a estar bastante más.

— **¿Con planta productiva?**

— Según el caso, sí, porque India es un país que para producir es un poco complejo, pero es muy competitivo.

— **Hablemos de China y del coche eléctrico. Está dominando el mercado y abriendo plantas en Europa y España.**

— Está produciendo mucho más de lo que puede consumir su mercado interior, ya no le vale con exportar, sino que incluso ya está abriendo fábricas.

No es un país que se dedique a la manufactura; para eso tiene a México, que encima lo hace a un coste mucho mejor. Danobat acaba de comprar una empresa en EE UU,



## Más competitivos, más cooperativos y más ágiles en los cambios

En el Congreso que celebrará el próximo 17 de julio, Mondragon aprobará su nueva hoja de ruta 2025 y 2028. Es lo que se conoce como la Política Socio-Empresarial y consta de cuatro ejes. El primero se fija el reto de que la Corporación alcance posiciones de liderazgo siendo más competitivos y más ágiles ante los cambios. ¿Para qué? «Para ser un agente clave de transformación social en la sociedad en la que estamos», explica Ucin. El segundo eje es la intercooperación, «que supone sumar esfuerzos para multiplicar resultados. Este punto va ligado con el tercero: seguir desarrollando negocios con futuro. «Tenemos que generar sistemáticamente nuevos negocios para compensar las caídas y seguir creciendo. Y el cuarto, estar abiertos al mundo y comprometidos con el entorno social».

compañías. Japón en su día fue también un país de bajo coste. A medida que fue subiendo la calidad, fue subiendo el precio y los costes también. Taiwan vino más tarde y ocurrió lo mismo. Pero estos son otra cosa. Tienen una dimensión como la que nunca ha tenido nadie. Son unas empresas gigantes.

— ¿Cómo se compite contra esos gigantes?

— Pues es francamente difícil.

— ¿El proteccionismo, los aranceles, son la solución o pequeños parches?

— Creo que hay que hacer dos cosas. Una, a corto plazo, lo que ha hecho EE UU con el IRA (ley de reducción de la inflación), poniendo aranceles y, por otro, subvencionando fuertemente la fabricación nacional. Fruto de eso, al año de aprobarse, más de 100.000 millones de inversión europea se habían ido a EE UU. Plantas que se iban a abrir aquí, o que incluso se cerraban, se iban a EE UU.

— ¿Ese es el camino que debe seguir Europa?

— Europa, a corto plazo, no tiene más remedio que defenderse ante este ataque que es invencible. O sea, no tiene que inventar nada. Tiene que hacer algo parecido a lo que ha hecho EE UU.

— ¿Y a largo plazo?

— ¿Cómo va a competir? ¿Poniendo un montón de pequeñas fábricas de baterías con componentes que no tenemos? ¿O tiene que hacer proyectos grandes en conjunto? Tiene que hacer lo mismo que se hizo con Airbus en su día. Airbus hoy es el líder mundial en la fabricación de aviones. Los chinos no se le aproximan. Es decir, un proyecto conjunto entre varios países y no como el Ejército de Pancho Villa. Apuestas conjuntas de mucho dinero, poniendo recursos, muchos ingenieros, muchos de-

sarrolladores. Porque las tecnologías de futuro no se pueden hacer con pequeñas compañías. Y las mayores empresas que hay en Europa son pequeñas en relación a las multinacionales americanas y a las compañías chinas.

— Europa está perdiendo peso industrial. ¿Qué puede hacer Euskadi?

— Hay cosas que desde luego Euskadi no va a poder hacer. Pero si se pueden abordar algunas cuestiones. Yo me referiré a lo que estamos haciendo nosotros, que es apostar por la intercooperación entre empresas, hacer cosas en común, compartir proyectos. Lo estamos haciendo internamente dentro de Mondragon y lo estamos haciendo con otros grupos industriales. ¿Qué podemos hacer? En lugar de que cada uno esté inventando la rueda, hagamos una rueda buena y compartamos lo que hemos hecho.

— ¿Hay muchos recelos?

— Hay que evitar hacer lo que hacen los grandes competidores. Nosotros tenemos que ofrecer calidad, personalización, sofisticación, buen trato al cliente. O sea, no ser un McDonald's, sino un restaurante de calidad y no barato.

— ¿Es lo que está haciendo la máquina-herramienta, de gran importancia en Mondragon?

— Más de la mitad de la máquina herramienta española es nuestra. Entre el 50 y el 60%, y además tanto en arranque como en deformación. Dicho lo cual, cuando acudíamos a las ferias el objetivo era ver qué hacían los competidores pero no para copiar, sino para saber qué no teníamos que hacer, porque en esa pelea ya llegas tarde.

— ¿En el debate sobre la descarbonización y las tecnologías cuál es su postura?

— Todas las tecnologías que tengan potencial para poder cubrir las necesidades a futuro en cuanto a energía, deberían ser contenidas en los proyectos que se van a hacer. Y no apostar solamente por una, como son las baterías, con dominio aplastante de China, que controla las materias primas. Entonces, es un suicidio. Europa y Occidente no pueden encadenarse de esa manera. Las baterías sí, pero tendrán que ser con otros minerales. Además, el hidrógeno estará ahí, los biocombustibles estarán ahí. Hay que desarrollar tecnologías y evolucionar tecnologías que hoy en día no están evolucionadas. Y habrá tecnologías ganadoras y otras que no lo serán.

— ¿Es viable el objetivo europeo de prohibir los coches propulsados por combustibles fósiles en 2035?

— Faltan infraestructuras y faltan materiales, como el cobre.

## «Pagamos bien a los jóvenes, pero su sueldo debe vincularse a su prestación»

P. ARANGUREN

— En la batalla por captar talento Mondragon está trayendo ya trabajadores de México.

— Mondragon tiene una facultad en Querétaro, la Universitat de Atenes, donde se selecciona a gente que quiera venir aquí para quedarse. Hay que cortejarles, ponerles todo lo que piden.

— ¿Ha hecho Mondragon una proyección de cuánto personal puede necesitar y cuánto talento requerirá atraer de fuera en los próximos años?

— Sí y no. Se sabe más o menos qué tipo de especialidades son las que van a hacer falta pero es muy difícil prever las necesidades de aquí a diez años. Estamos preguntando para el próximo año a las cooperativas para hacer la lista y luego ir a por ellos. La gente quiere venir, pero no queremos traer gente que quiera venir, sino personas que quieran quedarse. También tenemos contactos muy interesantes con el Tecnológico de Monterrey, que es una universidad de mucho prestigio. También vamos a hacer cosas con ellos. Estuvimos allí antes de la pandemia, pero se paró todo.

— Comentaba recientemente que para lograr atraer ese talento se requieren proyectos empresariales atractivos pero también salarios competitivos y que Mondragon abona de media un 12% más que la media de la empresa privada. ¿Se está haciendo el esfuerzo necesario en cuanto a sueldos?

— Nosotros pagamos a razón de un sistema retributivo que tiene cada división o cada cooperativa, donde los puestos tienen una descripción, unos requisitos... todo eso está, digamos, normativizado. Luego, cada cooperativa tiene su propia situación.

— ¿Están bien retribuidos los jóvenes?

— Nosotros a los recién licenciados no les escatimamos en esto y no digo que nadie lo haga. Nuestro modelo establece la retribución de las personas, independientemente de su edad, en

base a dos criterios. Por un lado el puesto que se ocupa y por otro lado, el desempeño. De manera que en las cooperativas no existe discriminación hacia los jóvenes, y sus sueldos son superiores a niveles similares del entorno. En cualquier caso, hay otro problema. En muchos casos hay una sobrecapacitación universitaria. La gente piensa que por haber sacado un título ya es acreedor a un sueldo monumental. Y el sueldo en una empresa que haga bien las cosas, tiene que depender de la prestación, o sea, de lo que cubra esa persona, no del título que tenga.

— ¿Es el absentismo también un problema real en Mondragon?

— El absentismo es muy alto y además con una diferencia importante, porque nosotros —Lagun Aro— pagamos nuestro absentismo. Sin embargo, también en nuestra cultura, en la parte cooperativa, se ha incrementado. Está por debajo de lo que hay fuera de Mondragon pero también ha crecido mucho.

— Hablemos de cifras.

— Estuvo en el 5% y en general subió hasta el 7% con el covid. Ahora en la industria estamos en el 5,8%. Pero es alto y no creo sinceramente que haya tan mala salud.

— ¿Entonces?

— Hay una permisividad social, que no ayuda. Yo creo, sinceramente, que conseguir una baja es fácil. Y estar de baja en relación al coste que tiene para la persona y la prestación que recibe, merece la pena. No digo que no tenga que haber cobertura, pero si no hubiese ese grado de cobertura...

— ¿Se puede ir hacia una reducción de jornada sin merma salarial?

— La tendencia a largo plazo va a ser esa pero en estos momentos no es factible, al menos en el sector privado.

— Las cooperativas reclaman estar en el Consejo de Administración de Lanbide.

— Ahora que todo el mundo habla de valores yo diría que casi cooperativos o cooperativos, nosotros tenemos experiencia, tenemos cosas que aportar, tenemos un peso específico sobre todo en Gipuzkoa, pero también en Vizcaya y en general en Euskadi; sabemos hacer cosas y nosotros deberíamos estar. — ¿Se refiere a la llamada nueva cultura de empresa?

— Ya existía. No es nada nuevo.



— Europa está tardando en reaccionar. ¿Vamos tarde?

— Sí, porque China —y no solamente con el coche eléctrico, ha pasado lo mismo con el negocio fotovoltaico, el eólico y otros muchos— actúa como un ejército económico. Alguien da las instrucciones, alguien pone los recursos y tiene un mercado interior que es brutal, lo que le permite conseguir economías de escala, que es muy importante para la reducción de costes. Con esa reducción de costes se vuelve muy competitivo. Además tiene una sobrecapacidad y ataca poniendo unos precios que no tienen relación con los costes, no ya con los europeos, ni siquiera con sus propios costes. El objetivo es arrasar el mercado y quedarse luego con él.

— ¿Está haciendo dumping?

— Sí, sin duda. Tienen recursos porque tienen los apoyos que sean necesarios. Son grandes, grandísimas



# ¿La economía española va como un

Los economistas celebran el tirón del consumo, pero ven en la deuda y la productividad las principales amenazas

LUCAS IRIGOYEN



BILBAO. La sensación del Gobierno de España en la cita del 20 de junio del Eurogrupo será diferente. Llegar con una previsión de crecimiento fijada por la Comisión Europea de un 2,1% que, aun no siendo la más alta de los Veintiseis, si supera a los grandes motores europeos como Alemania (0,1%), Francia (0,7%) o Italia (0,9%), no es habitual. Los representantes del Ejecutivo sacarán pecho de un consumo que en España está en niveles récord, al igual que la recaudación fiscal o el ahorro de las familias y con una deuda privada en mínimos.

Pero la clave para determinar si España va «como un cohete», como enfatizó Pedro Sánchez, es analizar si las bases de ese crecimiento son sólidas. Así lo explica la investigadora senior en el Centre for European Policy Studies y el Real Instituto Elcano, Judith Arnal. La especialista aclara a EL CORREO que «hay que diferenciar qué es estructural y qué es coyuntural en estos datos».

La foto, eso sí, ofrece una imagen que consolida la recuperación de la pandemia. El empleo presenta un récord de cotizantes en la Seguridad Social con más de 21 millones de españoles. Personas con una nómina que, en España, subirá este año una media del 4,14% según los más de 1.000 convenios ya negociados. Es superior al incremento de los precios, por lo que permite recuperar poder adquisitivo. Así que el resultado de la ecuación garantiza el avance del consumo, que representa el 60% del PIB y es uno de los motores de la economía española junto al turismo. Un sector que registró la entrada de 16,1 millones de turistas en el primer trimestre del año, según el INE. La cifra promete mejorar porque los conflictos en Oriente Medio y África elevan el interés de España como destino turístico.

Además, los hogares han mejorado sus saldos financieros, es decir, la diferencia entre lo que deben a los bancos por su hipoteca y lo que atesoran en la cuenta corriente sumado al ahorro en fondos o planes de pensiones. El economista del servicio de estudios de Caixabank, Sergio Díaz, destaca que las familias españolas «han



El turismo se ha convertido en uno de los grandes motores de la economía. **LUIS ÁNGEL GÓMEZ**

alcanzado un máximo histórico de dos billones de euros en esos activos». El cuadro mejora, además, con una caída de los precios de la luz y alentado con la esperanza de una bajada de tipos de interés para estrenar el verano.

Esa es la fotografía, pero por qué entonces, según el CIS de esta semana, el 55% de los encuestados cree que la situación es mala o muy mala. ¿El impacto de los precios y dificultades como el acceso a la vivienda empañan la imagen? El director del departamento de estudios económicos de Arcano Partners, Ignacio de la Torre, in-

dica que «hay que preguntarse si el crecimiento es de cantidad o de calidad». Señala que de los 750.000 nuevos cotizantes a la Seguridad Social, el 40% son inmigrantes y un 20% tienen doble nacionalidad, por lo que advierte del riesgo de «estar construyendo un empleo de bajo valor añadido, que no permite subir los salarios. En España, la media del sueldo es de 16 euros la hora, mientras que en Francia es de 26».

Son matices que afectan de lleno al caballo de batalla de la economía española: la productividad. Uno de los retos que señala Arnal

y que también apunta el Banco de España en su Informe Anual. Y es que «en las últimas décadas, España ha experimentado una ralentización en la productividad significativamente más acusada que la de otros países desarrollados». Así, según Eurostat, el salario medio de Alemania asciende a 60,867 euros frente a los 30,237 en España, pero la jornada laboral anual media de los germanos es de 1.300 horas frente a las 1.500 en España. El BBVA alerta desde el Observatorio de Productividad y Competitividad de que en España este factor ha caído un 7,3%

## LAS FRASES

**Judith Arnal**

Centre European Policy Studies

«Hay que diferenciar entre los datos coyunturales y lo que es estructural, como la deuda y la productividad»

**Ignacio de la Torre**

Arcano Partners

«No es justo lo que estamos haciendo con los jóvenes, la democracia debe proteger al débil»

**Esther Gordo**

Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF)

«Con esta deuda pública es difícil no estar en el club de los catastrofistas»

**Sergio Díaz**

Caixabank Research

«El saldo financiero de las familias en España ha alcanzado un máximo de dos billones de euros»

desde 2000, frente al alza de un 15,5% en Estados Unidos, el 11,8% de Alemania o el 8,8% del Reino Unido.

## Jóvenes, más pobres y sin casa

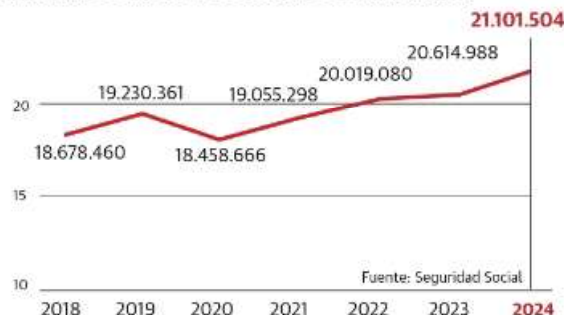
Pero la gran amenaza reside en el endeudamiento público. España alcanzó el pasado marzo un nuevo techo con 1,6 billones de euros. Su peso sobre el PIB se ha reducido del 120% en 2020 al 109% actual gracias al crecimiento de la economía tras el covid, pero el futuro es sombrío por el envejecimiento de la población en los próximos. La investigadora del Centre for European Policy Studies, Judith Arnal, considera que hay factores estructurales como las pensiones, que se han indexado automáticamente al IPC aumentando el gasto «sin factor de corrección» y generando una situación que «nos hace vulnerables a los mercados y sin capacidad de respuesta». La directora de análisis Económico de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), Esther Gordo, va más allá y señala que «con la deuda pública es difícil no estar en el club de los catastrofistas». La Comisión Europea en este punto, en cambio, si ha reconvenido a España en su 'Ageing Report' de 2024 porque no ve que las cifras de las pensiones cuadren con la última reforma.

El gasto público es para el economista José Ramón Riera un elemento a vigilar porque, según ex-

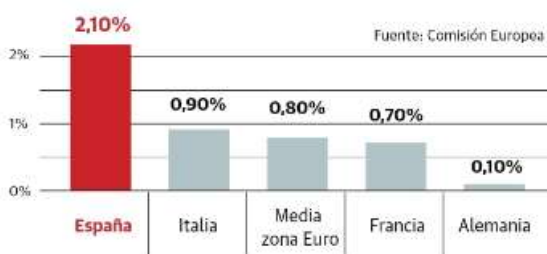


# cohete?

## AFILIADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL (abril)

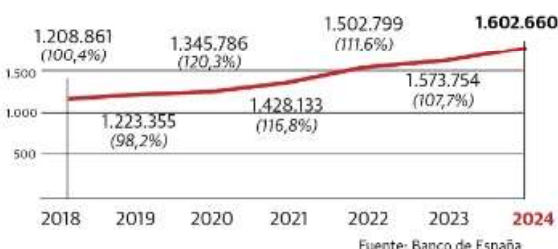


## PREVISIÓN DE CRECIMIENTO PARA 2024



## EVOLUCIÓN DEUDA PÚBLICA ESPAÑA (febrero)

Importe en €, (entre paréntesis el % sobre el PIB)



## GASTO, ENDEUDAMIENTO Y RECAUDACIÓN PARA AUMENTAR 1 € EN EL PIB

	En millones de euros	2017	2022	Variación	Para generar 1 € de PIB
PIB Real		1.137.256	1.186.021	4,29%	1,00 €
Impuestos		444.037	570.521	28,49%	2,60 €
Gastos		480.265	634.297	32,07%	3,20 €
Deuda		1.183.412	1.502.543	26,97%	6,50 €

Fuente: Eurostat :: GRÁFICO JMB

plica, por cada euro en que se ha incrementado el PIB en España entre 2017 y 2022 ha sido necesario aumentar 2,6 euros la recaudación, 3,2 el gasto público y 6,5 la deuda.

Ese envejecimiento genera una «grave injusticia» para los jóvenes. De la Torre reclama una reacción porque «se supone que una democracia debe defender al débil y estamos cargando sobre ellos el coste porque los pensionistas porque representan muchos votos». El analista económico señala que no es sostenible que los que se incorporan al mercado laboral paguen con

unos salarios inferiores a la pensión media las cotizaciones del sistema. Se trata de una situación que dificulta el acceso a la vivienda y que reflejó la semana pasada la Encuesta Financiera de las Familias del Banco de España. Los jóvenes son sensiblemente más pobres que en 2020 y la riqueza de los mayores de 75 años se ha disparado respecto a hace dos años. Además, los menores de 35 años tienen graves problemas para acceder a una vivienda en propiedad, y ya sólo un 31% de los mismos tiene una casa cuando una década atrás la cifra rozaba el 70%.

## Entradas para el recital de la pianista Yuja Wang organizado por la BOS en Euskalduna Bilbao

Disfruta un extraordinario recital de piano con el arte carismático, el virtuosismo, la honestidad emocional y la cautivadora presencia de esta artista internacional, el próximo 2 de junio.  
¡No te quedes sin tus entradas!

oferplan.elcorreo.com

**Oferplan**  
EL CORREO  
CULTURA



Consigue tu cupón en Oferplan y cámbalo en la Tienda El Correo

C/ Gran Vía, 45, Bilbao.

Fecha de canje: desde el 23 al 31 mayo (hasta las 13 h del viernes 31 mayo).

31€

44€

Dto. 30%

El cupón incluye:

Entradas para el concierto "Yuja Wang: recital de piano" el domingo 2 junio, a las 19:30 horas, organizado por la BOS en Euskalduna Bilbao.

1

Entra en [oferplan.elcorreo.com](https://oferplan.elcorreo.com) y regístrate

2

Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta

i

La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.

Horario: Lunes a viernes de 9:30h a 14:00h, y de 16:00 a 19:00h. Sábados cerrado.

Oferta disponible en [oferplan.elcorreo.com](https://oferplan.elcorreo.com) titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.elcorreo.com](https://oferplan.elcorreo.com)





# B-Venture empieza a bullir

El mayor foro de empresas emergentes del norte de España prepara su novena edición, que se celebrará el 15 y 16 de octubre

**IRATXE BERNAL**

**BILBAO.** En apenas unos días, Europa ha dado luz verde a la primera ley mundial que aborda el difícil reto de regular la Inteligencia Artificial (IA) y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha anunciado la creación de un plan estratégico expresamente dedicado al desarrollo de tecnologías disruptivas vinculadas a la ingeniería avanzada, como la propia IA o la computación cuántica. Ambas noticias dan fe de la necesidad de contar cada día con empresas más innovadoras, así como de la importancia de poner en marcha iniciativas que, aunando lo público y lo privado, brinden apoyo a estas firmas cuando den sus primeros pasos en el mercado o se dispongan a lanzar un nuevo producto o servicio. Entre ellas, desde hace ocho años destaca B-Venture, un encuentro organizado por EL CORREO que facilita el a veces muy complicado tránsito de idea con potencial a 'startup' de éxito capaz de generar riqueza en su entorno. Se trata del mayor foro de empresas emergentes del norte de España, y ya ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para su próxima cita, que se celebrará los días 15 y 16 de octubre en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Las 'startups' que quieran estar entre las 25 escogidas para protagonizar la novena edición de este encuentro podrán inscribirse en su página oficial ([www.b-venture.com](http://www.b-venture.com)) hasta el 30 de junio.

## Potenciales inversores

En años anteriores, más de 600 compañías han mostrado su interés por disfrutar de esta oportunidad para presentar sus proyectos ante potenciales inversores internacionales entre los que también este año habrá representantes de fondos de capital riesgo, entidades financieras, 'business angels' o incluso particulares junto a ojeadores de aceleradoras y multinacionales en busca de nuevos talentos, además de los patrocinadores del propio foro, que volverán a ser el Departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Gobierno vasco, la agencia de desarrollo SPRI, la Diputación foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, a los que se unen como colaboradores BStartup de Banco Sabadell, Banco Santander, BBK, Laboral



Dimas Gimeno, fundador de WOW, y Juan José Delgado, responsable de la digitalización de Estrella Galicia, ya han confirmado su participación.



## LAS CLAVES

### Plazos

**Las 'startups' interesadas en participar podrán presentar su solicitud hasta el 30 de junio**

### Formación gratuita

**La Universidad de Deusto impartirá un curso a los promotores de las empresas escogidas**

Kutxa, CaixaBank y la Universidad de Deusto.

Una vez cerrado el plazo de inscripción, un comité de expertos seleccionará las propuestas más interesantes y de mayor valor añadido, independientemente de su lugar de procedencia, la actividad que lleven a cabo o en qué fase de su desarrollo se encuentren. Lo único que cuenta es que sean innovadoras y escalables, así que se pueden presentar tanto firmas de reciente creación que aún estén desarrollando su producto mínimo viable como compañías ya consolidadas que ahora requieran financiación para llegar a más mercados o lanzar nuevos servicios.

Antes de la celebración del evento, los responsables de las empresas seleccionadas podrán participar presencialmente u 'online' en un curso gratuito im-



Imagen de los 'stands' de 'startups' en el Palacio Euskalduna. **A. GORRIZ**

## Juan José Delgado y Dimas Gimeno, entre los conferenciantes

B-Venture es también en una cita de referencia en el ecosistema de las 'startups' gracias al completo programa de actividades abiertas al público que cada año organiza en paralelo a la presentación de las propuestas de las empresas inscritas. Este año, ya tiene con-

firmada la participación como ponentes de dos expertos en marketing digital y ventas minoristas: Juan José Delgado, máximo responsable de la digitalización de Estrella Galicia y anterior director de Marketing Services para el sur de Europa de Amazon -en la que logró el récord de ventas en un día-, y Dimas Gimeno, socio fundador y presidente de WOW y antiguo presidente de El Corte Inglés.

partido los fines de semana por la Universidad de Deusto. En él, expertos de su Unidad de Innovación y Emprendimiento les ofrecerán asesoramiento individualizado sobre aspectos legales, finanzas, marketing, métricas, analíticas... Este curso les dará además la oportunidad de conocer los proyectos del resto de 'startups' de su promoción e incluso de crear sinergias entre ellas.

## Entrevistas individualizadas

Además, ya durante la celebración del encuentro, B-Venture pondrá a su disposición una plataforma 'matchmaking' expresamente creada para que los emprendedores puedan programar reuniones privadas con diferentes agentes. De hecho, de entrada, la propia organización les habrá organizado algún encuentro individualizado con los inversores más afines a cada caso. Gracias a esta herramienta, los participantes en la última edición concertaron en dos días más de 500 entrevistas con inversores, empresas y corporaciones interesadas en sus propuestas. Por último, cada una de las empresas seleccionadas contará con su propio 'stand' en la miniferia que ocupará el hall del Palacio Euskalduna en el que podrán atender al público que se acerque al evento e incluso hacer pequeñas demostraciones o presentaciones de sus productos.



**BOLSAS**

<b>IBEX35</b> 11.246,00 -0,72% ▼	<b>DOW JONES</b> 39.069,59 -2,33% ▼	<b>EUROSTOXX</b> 5.035,41 -0,57% ▼	<b>NASDAQ</b> 16.920,79 1,41% ▲	<b>FTSE 100</b> 8.317,59 -1,22% ▼	<b>DAX 40</b> 18.693,37 -0,06% ▼
--	---	--	---------------------------------------	---	--

**IBEX 35**

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
▼ ACCIONA	116.000	-5,31	-12,98	▲ BANKINTER	7.930	3,15	36,82	▼ IAG	2.029	-2,36	13,92	▼ NATURGY	24.540	-1,92	-9,11
▼ ACCIONA ENERGIA	21.120	-3,74	-24,79	▼ BBVA	9.964	-0,56	21,13	▼ IBERDROLA	12.020	-2,40	1,26	▼ RED ELECTRICA	16.260	-2,93	9,05
▼ ACERINOX	10.120	-3,62	-5,02	▲ CAIXABANK	5.112	4,60	17,20	▲ INDITEX	44.300	2,67	12,35	▲ REPSOL	14.905	0,24	10,82
▲ ACS	40.840	2,51	1,69	▼ CELLNEX	33.450	-5,13	-6,20	▲ INDRA	20.800	1,86	48,57	▲ ROVI	91.500	5,96	51,99
▼ AGA	177.400	-0,78	8,10	▼ ENAGAS	13.950	-0,99	-8,61	▲ INM. COLONIAL	6.080	-1,94	7,18	▼ SACYR	3.406	-7,24	8,96
▼ AMADEUS	63.990	-2,44	-1,39	▼ ENDESA	18.165	-0,38	-1,60	▼ LOGISTIA	26.680	-0,30	8,99	▲ SOLARIA	11.210	1,72	-39,76
▼ ARCELORMITTAL	23.840	-1,81	-7,11	▼ FERROVIAL	36.320	-1,89	9,99	▼ MAPFRE	2.226	-5,12	14,57	▲ TELEFONICA	4.155	0,36	17,57
▲ B. SARADELL	1.910	3,11	71,56	▼ FLUIDRA	23.540	-1,34	24,88	▼ MELIA HOTELS	2.745	-1,21	29,95	▲ UNICAJA	1.341	1,13	50,67
▼ B. SANTANDER	4.753	-2,72	25,74	▼ GRIFOLS	9.164	-7,30	-40,71	▼ MERLIN PROP.	10.560	-1,48	5,96				

**MERCADO CONTINUO**

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
▼ ADOLFO GIGUEZ	5.400	-1,46	8,00	▲ IBERPAPEL	19.550	1,82	8,61
▼ AEDAS	20.150	-0,25	10,59	▲ INMOB. DEL SUR	8.500	6,25	21,43
▲ AIRBUS	159.120	0,10	13,84	▼ LAR	7.140	-0,70	16,10
▼ AIRTEL	0.132	-2,04	2,48	▼ LIBERTAS7	1.500	-14,77	47,05
▼ ALANTRA	9.040	-1,53	7,11	▲ LINEA DIRECTA	1.116	2,76	31,14
▲ ALMIRALL	9.675	4,37	14,84	▼ LINGOTES ESP.	7.000	1,74	14,38
▼ AMPER	0.110	-3,51	31,32	▼ MICROVARESA	8.740	-4,56	8,74
▼ AMREST	6.090	-1,62	31,80	▲ MFE	7.890	0,00	-12,79
▼ APERAM	26.060	-3,62	-20,98	▲ MIQUEL Y COSTAS	13.050	0,38	10,78
▼ APPLUS	12.720	0,00	27,20	▼ MONTEBALITO	1.380	-0,72	-5,48
▲ ARINA	8.340	0,48	31,34	▼ NATURHOUSE	1.645	-1,20	1,54
▲ ATRFEMEDIA	5.110	3,44	42,18	▼ NEINOR	11.240	2,00	6,44
▼ ATRYX	3.980	-5,94	7,90	▼ NEXTIL	0.320	-9,09	-15,79
▼ AUDAX REN.	1.894	-3,37	45,69	▲ NH HOTELES	4.535	5,71	8,23
▼ AZKOYEN	6.400	-1,54	0,63	▲ NICOLÁS CORREA	8.780	1,19	4,31
▲ B. RIOJANAS	4.340	2,26	-6,06	▼ NYESA	0.004	-20,00	-8,33
▲ BAWERA	29.100	1,04	26,32	▼ OHL	0.420	-2,10	-6,58
▲ BERKELEY	0.245	13,43	40,16	▼ OPDENERGY	5.820	0,00	0,52
▼ BORGES BAIN	2.780	0,72	8,59	▼ ORYZON	1.914	-5,71	1,38
▼ CAF	33.550	-1,32	2,91	▼ PESCANOVA	0.396	-4,35	93,17
▼ CAT. OCCIDENTE	37.350	0,81	20,87	▼ PHARMA MAR	36.020	-1,91	12,32
▼ CEVASA	5.900	-1,67	-1,67	▲ PRIM	10.150	-0,49	-2,87
▼ CIE AUTOMOTIVE	27.100	-2,87	5,37	▲ PRISA	0.376	3,30	29,66
▼ COCA COLA EUROP.	67.900	-2,30	12,42	▼ PROSEGUR	1.724	-1,03	-2,05
▲ CORP. FIN. ALBA	51.100	1,59	6,46	▼ PROSEGUR CASH	0.520	-5,11	-3,17
▼ D. FELGUERA	0.595	-1,49	-8,74	▲ PUIG BRANDS	25.920	1,33	0,00
▼ DEOLEO	0.233	-2,92	2,19	▼ REALIA	1.005	-2,43	-5,19
▼ DIA	0.013	-7,14	12,71	▲ REIG JOFRE	2.780	1,83	23,56
▼ DOMINION	3.585	0,71	6,10	▼ RENTA 4	10.300	0,00	0,98
▲ EBRU FOODS	15.980	0,63	2,96	▼ RENTA CORP.	0.890	-5,32	11,25
▼ ECOENER	3.790	-0,26	-10,61	▼ SAN JOSÉ	4.590	-1,51	32,37
▼ EDEAMMS	6.660	-3,90	-13,17	▼ SOLTEC	2.600	0,00	-24,46
▲ ELECNOR	21.150	0,95	8,18	▼ SQUIRREL	1.570	-1,88	5,37
▼ ERCEOS	3.500	0,00	32,58	▲ TALGO	4.415	1,76	0,57
▲ FAES	3.700	1,09	17,09	▲ TÉCNICAS REUNIDAS	12.140	13,14	45,39
▲ FCC	14.100	1,44	-3,16	▲ TUBACEX	3.370	5,81	-3,71
▲ G. ENCE	3.524	0,74	24,44	▲ TUBOS REUNIDOS	0.765	7,75	18,60
▼ GAM	1.405	-0,71	19,07	▼ URRAS	0.004	0,00	-9,30
▼ GESTAMP	2.875	-5,12	-18,04	▼ VIDRALA	110.800	-0,18	18,12
▼ GREENERY	27.450	-3,17	-19,83	▲ VISCOFAN	63.100	0,64	17,72
▼ GRIFOLS B	6.550	-3,82	-37,91	▼ VOCENTO	0.866	-6,88	57,45

**BME GROWTH**

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
▼ ADRIANO SOCI	9.700	-2,51	-4,90	▼ ALI IRON SOC	9.800	-1,51	0,00
▼ ADVERO	10.900	0,00	0,00	▼ ALQUILER SEGURO	1.220	0,00	0,00
▼ AETERNAL	9.000	0,00	-3,23	▲ ALTA	4.500	-4,76	5,63
▼ AGILE CONT.	4.280	-2,73	29,70	▼ AM LOCALLES	21.800	0,00	0,93
▼ ALIBIRANA	27.400	0,00	-1,44	▼ AP67	4.720	0,00	-1,67
▼ ALI IRON SOC	9.800	-1,51	0,00	▼ ARRIENDA	2.920	0,00	1,39
▼ ALQUILER SEGURO	1.220	0,00	0,00	▼ ARTECHE	4.880	0,41	22,00
▲ ALTA	4.500	-4,76	5,63	▼ ATOM HOTELES	14.400	0,00	34,58
▼ AM LOCALLES	21.800	0,00	0,93	▼ AZARIA	8.450	0,00	-0,59
▼ AP67	4.720	0,00	-1,67	▼ BACINO	1.000	0,00	0,00
▼ ARRIENDA	2.920	0,00	1,39	▼ BIONATURIS	0.341	0,29	-13,89
▼ ARTECHE	4.880	0,41	22,00	▼ CASTELLANA P.	6.350	-0,76	1,55
▼ ATOM HOTELES	14.400	0,00	34,58	▼ CATENON	0.860	-4,97	0,94
▼ AZARIA	8.450	0,00	-0,59	▼ CLEHRP EST.	4.980	20,87	18,57
▼ BACINO	1.000	0,00	0,00	▼ COMACENTR	2.120	0,00	0,00
▼ BIONATURIS	0.341	0,29	-13,89	▼ CORFIN	0.059	0,00	3,51
▼ CASTELLANA P.	6.350	-0,76	1,55	▼ CORFIN III	0.230	0,00	-15,44
▼ CATENON	0.860	-4,97	0,94	▼ COX ENERGY	1.750	-3,35	-4,42
▼ CLEHRP EST.	4.980	20,87	18,57	▼ CUATROOCHENT	10.400	4,00	48,57
▼ COMACENTR	2.120	0,00	0,00	▼ DIALCA	25.800	0,00	0,78
▼ CORFIN	0.059	0,00	3,51	▼ EIDF	6.800	-2,16	8,80
▼ CORFIN III	0.230	0,00	-15,44	▼ ELAIA	3.480	0,00	1,16
▼ COX ENERGY	1.750	-3,35	-4,42	▲ ELZINC	0.124	3,33	-28,82
▼ CUATROOCHENT	10.400	4,00	48,57	▼ ENOURANCE	1.590	14,39	11,97
▼ DIALCA	25.800	0,00	0,78	▼ FRIREF SOLAR TECH	3.110	3,67	-37,97
▼ EIDF	6.800	-2,16	8,80	▼ ENTRECAMPOS	1.720	0,00	1,18
▼ ELAIA	3.480	0,00	1,16	▼ EURO CERV	31.000	0,00	0,65
▲ ELZINC	0.124	3,33	-28,82	▼ EXCEM	0.880	0,00	0,00
▼ ENOURANCE	1.590	14,39	11,97	▼ FACEPHI	1.930	-4,93	-3,50
▼ FRIREF SOLAR TECH	3.110	3,67	-37,97	▼ FIDERE	35.200	0,00	0,00
▼ ENTRECAMPOS	1.720	0,00	1,18	▼ GAL. COMERC.	142.000	0,00	0,71
▼ EURO CERV	31.000	0,00	0,65	▼ GAIL	10.300	0,00	0,98
▼ EXCEM	0.880	0,00	0,00	▼ GANARI	13.600	0,00	20,84
▼ FACEPHI	1.930	-4,93	-3,50	▼ GIGA	7.150	-0,69	3,12
▼ FIDERE	35.200	0,00	0,00	▼ GMP PROP.	67.000	0,00	11,37
▼ GAL. COMERC.	142.000	0,00	0,71	▼ GREENING	5.080	-3,40	12,03
▼ GAIL	10.300	0,00	0,98	▼ GREENOAK	1.820	0,00	0,00
▼ GANARI	13.600	0,00	20,84	▼ GRINO	1.420	0,00	-5,33
▼ GIGA	7.150	-0,69	3,12	▼ GRUPO ORTIZ	15.400	0,00	-0,65
▼ GMP PROP.	67.000	0,00	11,37	▲ HISPANHOTELES	6.100	3,39	7,02
▼ GREENING	5.080	-3,40	12,03	▼ HOLALUZ	1.140	-15,24	-64,00
▼ GREENOAK	1.820	0,00	0,00	▼ HOME CAR.	7.250	0,00	-3,53
▼ GRINO	1.420	0,00	-5,33	▼ IFFE FUTURA	0.695	0,00	-4,79
▼ GRUPO ORTIZ	15.400	0,00	-0,65	▼ INMOFAM	13.600	0,00	3,03
▲ HISPANHOTELES	6.100	3,39	7,02	▼ INTERCITY	0.032	-3,03	-71,61
▼ HOLALUZ	1.140	-15,24	-64,00	▼ INVERSA PRIM	1.280	-0,78	4,07
▼ HOME CAR.	7.250	0,00	-3,53	▼ ISC FRESH	16.200	0,00	0,62
▼ IFFE FUTURA	0.695	0,00	-4,79	▼ IZERTIS	8.760	-2,67	-4,58
▼ INMOFAM	13.600	0,00	3,03	▼ JARA	1.080	0,00	0,95
▼ INTERCITY	0.032	-3,03	-71,61	▼ JSS REAL ESTATE	8.600	0,00	-10,88
▼ INVERSA PRIM	1.280	-0,78	4,07				

**EUROSTOXX 50**

Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24	Títulos	Cierre	DIF.	Rent. 24
▼ ABINREV	60.020	-3,38	2,74	▲ KOMPUESTOS	0.805	0,63	3,21
▼ ADIDAS	223.900	-2,18	21,58	▲ KTESIOS	15.800	1,94	0,64
▼ ADYEN	1.216.400	-2,00	4,27	▲ LA FINCA	4.320	0,00	0,93
▼ AHOLD	29.020	-0,96	11,55	▲ LLEIDA REI	1.320	6,02	71,41
▼ AIR LIQUIDE	182.240	-1,83	3,47	▲ LLYC	3.700	1,04	16,17
▲ AIRBUS	159.120	0,10	13,84	▼ M. SCIENCE	8.900	-0,56	-11,00
▼ ALLIANZ	264.900	-0,93	9,49	▼ MEDCOMTECH	0.000	-0,73	
▲ ASML	880.500	3,22	29,16	▼ MERCAL INMB.	49.200	0,00	2,93
▼ AXA	33.600	-0,27	13,94	▼ MERIDIA III	0.835	0,00	3,09
▼ BASF	48.220	-1,34	-1,15	▼ MILLENNIUM HOTELES	2.700	-0,74	3,05
▼ BAYER	27.630	-3,32	-17,84	▼ MIOGROUP	4.160	0,00	-0,95
▼ BMW	92.840	-3,11	-7,88	▼ MISTRAL	0.965	0,00	-8,10
▼ BNP	67.210	-7,05	7,38	▼ NDI	4.560	0,00	-8,43
▼ D. BOERSE	184.400	-0,08	-1,13	▼ NETEX	3.800	-2,06	-4,04
▼ DIANDIE	59.180	-1,27	0,85	▼ NF XPOINT	10.300	0,00	0,98
▼ DEUTSCHE POST	38.940	-2,58	-13,19	▼ NUMULAE	1.880	0,00	-5,10
▼ DEUTSCHE TELEKOM	21.760	-1,09	0,05	▼ OPTIMUM III	9.500	0,00	-8,65
▼ ENEL	6.556	-3,59	-2,59	▼ OPTIMUM RE	13.000	0,00	0,78
▼ ENI	14.384	-2,99	-6,28	▼ ORES	1.000	0,00	-3,85
▼ ESSILOR	208.200	-0,19	14,65	▲ PANGFA	1.850	0,54	0,54
▼ HERMES	2.180.000	-5,01	13,61	▼ PARK ROSE	1.550	0,00	1,97
▼ INFINEON TEC.	38.010	2,72	0,56	▼ PARLEM	3.500	1,16	20,69
▼ ING	16.352	-1,04	20,89	▼ PREVISION S	16.000	-0,62	0,00
▼ INTESA SANPAOLO	3.551	-5,78	34,33	▼ PROEDUCA	21.200	0,95	23,26
▼ KERING	332.450	0,12	-16,68	▼ QUONIA	1.300	0,00	-7,14
▼ L'OREAL	447.350	-0,06	-0,73	▼ REVENGÁ	2.940	0,00	-2,00
▼ LYMM	750.000	-4,24	2,24	▼ ROBOT	1.360	0,00	-6,85
▼ MERCEDES	66.030	-2,98	5,56	▼ SECUYOYA	13.500	0,00	62,65
▼ MUNICH RE	462.100	0,94	23,19	▼ SERRANO 61	21.400	0,00	0,00



# Taylor Swift, en la cima del mundo

**'The Eras Tour'. La cantante norteamericana, que está pulverizando todos los récords de la industria musical, llega a Madrid con su gira**

**JULIA FERNÁNDEZ**



**E**l concierto del siglo se celebra en tres días en Madrid. La cuenta atrás está a punto de terminar y los nervios empiezan a notarse. «¿Pero quién toca?», preguntará algún despistado mientras acondicionan el Santiago Bernabéu con un despliegue sin precedentes. Ya a coro recibirá la respuesta: Taylor Swift. Nadie que viva en este planeta –y no sea un anacoreta– puede decir que no ha oído su nombre.

La cantante estadounidense, de 34 años, es una figura inexplicable en la industria musical. Profesional, pero no la que más; guapa, pero no la que más; comprometida, pero no la que más; polémica pero no la que más... Todo ello la aupado al trono desde el que cantará este miércoles y jueves en España. Será su segundo concierto aquí tras once años de ausencia. Y esta vez lo ha vendido todo.

Cuando Swift vino por primera vez a nuestro país, tocó en el Palacio de los Deportes ante 4.000 personas. Era la gira de su disco 'Speak now'. Las entradas costaban entre 35 y 60 euros, pero no colgó el cartel de sin billetes. Sin embargo, en este regreso, le esperan unas 73.000 almas cada uno de los días y si quiere conseguir un ticket (los precios oficiales iban de 85 a 226 las normales, y llegaba hasta los 589 del palco VIP más caro) solo le queda encomendarse a la reventa, donde piden miles de euros por algunas.

Esta información es la que mejor escenifica ante quién estamos y su particular salto a la fama, sobre todo, a lo alto del panorama musical. Swift no es una cantante rubia más cuyo brillo pasará. «Todo lo que la rodea es extraordinario», describe Yera S. Iborra, periodista, profesor y autor del libro 'Fenómeno Taylor Swift'. Es el ejemplo en car-

ne y hueso de que sin ser la mejor en nada pero buena en todo se puede reinar (y con holgura) en un mundo tan traicionero. Y de que ser una chica normal no es tan normal y, sobre todo, puede ser una treta contra la industria musical.

Le regalaron su primera guitarra en su octavo cumpleaños. Y empezó su carrera musical a los 14, cuando se mudó con su familia de Pensilvania a Nashville, la cuna del country, género en el que quería triunfar. Desde entonces sigue en el mercado y todavía no hay disco, concierto ni gira que no haya sido mejor que el anterior. «No tiene techo. Ella es la que está marcándolo. Haciendo un simil futbolístico, es la Leo Messi de la música», defiende Iborra.

No solo en el plano subjetivo. Los números lo certifican. Acumula casi 60 discos de platino en EE UU y es la mujer con más números 1 allí. En España, su fama ha ido de menos a más: tiene 3 discos de oro con 'Reputation', 'Lover' y '1989', y su último lanzamiento, el doble y sorpresivo 'The Tortured Poets Department', ha sido platino directo: vendió la estratosférica cifra de más de

Mayor ganadora de premios **Billboard** de la historia

**29**  
estatuillas

The Eras Tour podría inyectar alrededor de 5.000 millones a la economía global, el equivalente al PIB de 50 países

**GIRAS QUE MÁS HAN RECAUDADO EN BRUTO**

La despedida de Elton John

**939**  
millones  
(2018-2023)

2,9 millones / espectáculo

The Eras Tour (Taylor Swift)

**1.040**

millones de dólares hasta noviembre

17,3 millones / espectáculo

Sticky and Sweet (Madonna)

**582** millones  
(2008-2009)

6,9 millones / espectáculo

Renaissance (Beyoncé)

**580** millones  
(2023)

10,4 millones / espectáculo

Bruce Springsteen y la E Street Band

**379** millones  
(2023)

5,7

History (Michael Jackson)  
**310** millones  
(1996-97)

3,7

**12** discos en el nº1 solo superada por The Beatles que poseen 19

Swift ocupó el puesto **120º** en el ranking de lo más buscado en Wikipedia con 19,4 millones en 2023



GRÁFICO ISABEL TOLEDO



★ Es la primera artista en conseguir  
**4 veces el premio  
al mejor álbum del año**  
superando a Frank Sinatra,  
Paul Simon y Stevie Wonder



**5ª**  
**MUJER MÁS RICA  
DEL MUNDO**

**1.100**  
millones de dólares



Récord de álbum con más  
reproducciones en un día  
**300** millones  
El 2º y 3º también son suyos

**25 millones**  
de escuchas  
del tema  
*Fortnight*, en las  
primeras horas

*The Tortured Poets  
Department*  
(abril 2024)

## ÁLBUMES DE ESTUDIO

Regrabaciones

*Taylor Swift*  
(2006)

→ *Fearless*  
(2008)

*Speak Now*  
(2010)

*Red*  
(2012)

→ *1989*  
(2014)

*Reputation*  
(2017)

*Lover*  
(2019)

→ *Folklore*  
(2020)

*Evermore*  
(2020)

*Fearless*  
(Taylor's Version, 2021)

→ *Red*  
(Taylor's Version, 2021)

*Midnights*  
(2022)

→ *1989*  
(Taylor's Version, 2023)

*Speak Now*  
(Taylor's Version, 2023)

*The Tortured Poets  
Department*  
(abril 2024)

**SUS DATOS  
EN ESPAÑA**  
Hasta junio  
de 2023

Disco de oro  
(+20.000 copias  
vendidas)

Disco de platino  
(40.000 copias  
vendidas)

+20.000

+20.000

+20.000

30.330

20.006

12.221

20.475

46.357

+20.000

+20.000

DISCO DE PLATINO

+40.000

vendidos en su 1ª semana

40.000 álbumes durante su  
primera semana en el mer-  
cado.

### Su vida en el 'setlist'

La piedra angular de todo  
está en su imagen personal,  
que ha ido creando con  
mino y con mucho tiento.  
«La clave del 'personal branding'  
es la diferenciación y  
ella ha sabido hacerlo: su  
historia (country), su auten-  
ticidad en sus canciones  
(contar anécdotas, dramas  
de su vida personal, amores),  
ser referente en su sector  
(comenzó desde pequeña  
y ha ido evolucionando  
con los años sin perder su  
esencia)...», enumera Ana  
Jiménez, experta en Marca  
Personal. Todo ello le ha do-  
tado de «una autoridad con  
mayúsculas en el mundo de  
la música», precisa. Tan es  
así que a veces a cantantes  
que llevan poco tiempo cose-  
chando éxitos les llaman  
«la nueva Taylor Swift». «Se  
ha convertido en un concep-  
to de éxito que se está estu-  
diando».

A Madrid llega con «The  
Eras Tour», una gira que co-  
menzó el 17 de marzo de  
2023 y con la que pretende  
resarcirse de no haber po-  
dido salir de EE UU por el  
covid para promocionar «Lover»  
(2019), «Folklore» (2020)  
y «Evermore» (2020), cuyas  
canciones se sucederán con  
las de su penúltimo trabajo  
«Midnights» (2022) y ahora  
su último disco. En su ori-  
gen, se diseñó como un tri-  
buto a toda su carrera, así  
que la «setlist» es un macro-  
popurrí de los sucesos per-  
sonales que jalonan su vida,  
incluido el cáncer que supe-  
ró su madre, su gran apoyo.

Porque Swift, que canta,  
pero también compone, ex-  
pone en cada «single» una  
parte de lo que le pasa. Ahí  
está la magia. Conecta y  
acompaña. «Potencia su au-  
tentidad y ello fomenta la  
identificación», coinciden  
los dos expertos consulta-  
dos. De los 35 años hacia  
abajo, todo el mundo en-  
cuentra en alguna estrofa  
algo con lo que identificarse:  
acoso escolar, traición,  
exclusión, «ghosting», desi-  
gualdad de género, desen-  
gaños... Todo ello lo ha vi-  
vido de algún modo la propia  
artista, a la que sus 19 años  
en la industria le han dado  
para mucho.

Con casi dos décadas de  
carrera a sus espaldas, es im-  
posible no compararla con  
otras grandes estrellas. Esta  
misma semana, «The New  
York Times» se preguntaba  
cuán grande era su figura en  
comparación con gente como

Michael Jackson, Madonna  
o Los Beatles. Y es sorpren-  
dente porque nada tiene que  
envidiarles a los dos prime-  
ros. Con los de Liverpool la  
competición está todavía en  
tablas, pero si nada cambia,  
le dará la vuelta en menos de  
lo que canta «Shake it off».

Swift, cuya fortuna de  
1.100 millones de dólares la  
sitúa como la quinta mujer  
más rica del mundo según  
«Forbes», no es una cantan-  
te pop al uso. Primero, por-  
que empezó con el country,  
al que insufló aire fresco.  
«Nadie estaba escribiendo  
canciones de este género  
desde la perspectiva de una  
adolescente» hasta que lle-  
gó ella, admite Iborra. Y des-  
pués, porque ha huido de la  
imagen de símbolo sexual.  
Ha admitido sus problemas  
de conducta alimentaria, se  
ha posicionado abiertamen-  
te feminista, y hasta se ha  
mojado en política: prime-  
ro apoyando el Black Lives  
Matter y después desvelan-  
do que votaría a Biden en las  
elecciones de hace 5 años.

Qué hará en las de este  
noviembre es todavía una  
incógnita, aunque los ana-  
listas políticos están muy  
pendientes de ella porque  
saben que lo que diga, cuen-  
ta. Como recoge Iborra en  
su libro citando a la compo-  
sitora también norteameri-  
cana Sarah Jarosz, de 32  
años: «¿Que si ganaría si se  
presentase a presidente de  
Estados Unidos? ¡Es muy  
probable!».

De ella se habla mucho en  
la Casa Blanca: Obama crí-  
ticó a Kanye West cuando  
allá por 2009 le quitó un mi-  
crofono en una entrega de  
premios para defender que  
la ganadora del premio que  
había recibido debía haber  
sido Beyoncé. Trump admi-  
te que desde que apoyó al  
partido demócrata le gusta  
«un 25%» menos y dicen  
que en el despacho del abuelo  
Biden de vez en cuando  
suena alguna de sus cancio-  
nes. Tal es su poder.

A Madrid llega harta de  
cosechar triunfos, pero tam-  
bién un poco cuestionada  
por su último disco. Algu-  
nas voces empiezan a decir  
que se parece demasiado a  
todo lo anterior, pero sus se-  
guidores, un grupo inmen-  
so, compacto y unido, se  
desahocen en elogios. Que corra  
la purpurina, que pare-  
ce que hay material para  
rato... Biodegradable, eso sí,  
y apta para gatos, el animal  
favorito de la artista: sus tres  
felinos, Benjamin Button,  
Olivia Benson y Meredith  
Grey, son casi más famosos  
que ella.





Un pasaje del 'show' de Taylor Swift en 'The Eras Tour', el pasado 17 de mayo en su concierto de Estocolmo. EFE

**LA CLAVE****IMPACTO**

**Unas 60.000 personas llegarán a la capital, con un impacto de 40 millones en hoteles y hostelería**

ría, etc. Es más, en cuanto a los alojamientos, los hoteles, apartamentos y pisos turísticos, se espera que operen al 100% estos días y en el sector han calculado ingresos de casi 20 millones de euros solo en pernoctaciones.

La hostelería madrileña, por su parte, calcula otros 20 millones de ingresos durante los próximos días. Así, el terremoto Taylor Swift dejará también una lluvia de millones sobre los negocios y comercios de una capital española que espera con los brazos abiertos a la estrella estadounidense, más si cabe tras su cancelación en el festival Mad Cool en el año 2020 por fuerza mayor al irrumpir la pandemia.

**Lluvia de famosos**

Entre esas miles de personas que aterrizarán en las próximas horas en Madrid hay varios rostros conocidos de Hollywood que van a escuchar a Taylor en el escenario del Bernabéu. Entre ellos, está confirmada la asistencia de la superestrella canadiense Ryan Reynolds y de su mujer, Blake Lively, diseñadora y actriz que saltó a la fama con la serie 'Gossip girl'. Este matrimonio de 'celebrities' es asiduo a los conciertos de la cantante, con quien mantiene una gran amistad.

Pero, más allá de colegas célebres de Swift, sobrevuela la presencia de Barack y Michelle Obama en alguno de los dos conciertos, posibilidad de la que los servicios de seguridad ya han sido advertidos. A los Obama les encanta viajar a España a eventos de este tipo -ya estuvieron viendo el año pasado a Bruce Springsteen en Barcelona- y el macroconcierto del Bernabéu les da la excusa perfecta para unas vacaciones en Europa.

# Un despliegue épico, reventa prohibitiva, estrellas de Hollywood y... ¿los Obama?

Las cifras de asistencia a los dos conciertos de Madrid serán de récord, así como el número de desplazamientos y el gasto en bares y hoteles

**MIGUEL AIZPURI**

**BILBAO.** Taylor Swift, seguramente la mayor estrella musical internacional en estos momentos, aterriza este miércoles y jueves en el Santiago Bernabéu tras arra-

sar este fin de semana en Lisboa y lo hará con un despliegue épico a todos los niveles, que incluye más de 120 tráilers para transportar el material, la instalación de varias zonas VIP sobre el césped en el que juega el Real Madrid y, sobre todo, un excepcional dispositivo de seguridad, tanto dentro como fuera del estadio.

Pocos conciertos se recuerdan con tanta expectación en España en los últimos años, más si cabe que las últimas visitas de los Rolling Stones o de Bruce Springsteen. Y las cifras lo atestiguan, ya que la cantautora estadounidense -que comenzó en el mundo del country y ahora ha virado a un pop mucho más uni-

versal- va a congregarse cada una de las dos noches en el Bernabéu a alrededor de 73.000 personas. Es decir, unas 150.000 almas pasarán por el macroevento entre el miércoles y el jueves, el equivalente a la población entera de Logroño.

Las cifras podrían incluso haberse incrementado si la artista de Pensilvania hubiera añadido más fechas en Madrid, ya que las entradas para estas dos noches se agotaron en cuestión de minutos. Para quien se quedó sin ticket, los precios en la reventa son de locura a tres días del primer concierto. Se han llegado a alcanzar los 20.000 euros por algunas de las entradas en zonas

VIP, mientras que hay quien está pagando casi sin despeinarse entre 5.000 y 8.000 euros en las plataformas web de reventa.

Es un hecho que Taylor Swift es una industria en sí misma: varios estudios estiman que ha aportado más de 5.000 millones de dólares al PIB de su país y estaría contribuyendo a revitalizar la economía estadounidense. Algo similar a menor escala ocurrirá la próxima semana en la capital española, que prevé, más allá de los locales que asistan a los conciertos, que alrededor de 60.000 personas se desplacen expresamente a la ciudad para la ocasión, con lo que ello conlleva en gastos de pernoctación, hostele-

## El fenómeno 'swiftie': «Taylor encarna la amistad y la sororidad»

**M. AIZPURI**

**BILBAO.** Los conciertos del miércoles y del jueves en Madrid van a convertirse en una congregación multitudinaria de acérrimos seguidores e incondicionales de Taylor Swift, los autodenominados 'swifties', que suman millones por todo el mundo y son el principal sustento del éxito de la cantante de Pensilvania.

Ane Fano, donostiarrá residente en Bilbao y que acudirá al Bernabéu, explica a EL CORREO los

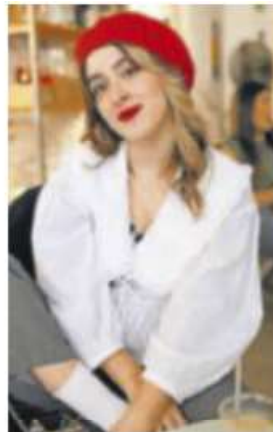
entresijos del fenómeno 'swiftie'. «Lo que Taylor Swift provoca o activa en la gente son precisamente los sentimientos de amistad entre personas a lo largo de todo el mundo, entre todo su 'fandom'. Taylor sabe muy bien cómo crear y fomentar la amistad y la sororidad».

Esa sororidad y ese hermanamiento están muy presentes en unas letras en las que la cantante aborda temáticas y problemáticas de las personas de a pie como pueden ser el amor, el de-

samor, la depresión, la amistad o el 'bullying', que la misma Swift sufrió en la industria musical en sus inicios.

Sobre estas letras ha estado trabajando la ilustradora madrileña Patricia Agüero en los últimos meses para publicar 'La era de la generación swiftie' (Lunberg, 2024), una novela gráfica a través de las canciones de la norteamericana o, como su autora define, «un muy buen tributo a una artista que me ha acompañado a lo largo de mi vida».

Al igual que su amiga Ane, Patricia verá por primera vez en directo a su idolatrada cantante en lo que, según explica, «va a ser un concierto de máquina del tiempo, un recorrido por nues-



La ilustradora Patricia Agüero. E. T.

tras vidas desde que teníamos 12 o 13 años». «¡Solo sé que me voy a quedar afónica!», clama.

**Fans con pañales**

Es tal la fiebre por no perderse ni un segundo del concierto que algunos fans de la cantante acuden con pañales a los conciertos para no tener que ir a los urinarios y no perder sitio en las primeras filas. «Yo a ese extremo no llego, pero ya he apuntado en qué momentos hacen los cambios de escenario más largos para poder ir al baño», ríe Ane, que se declara «emocionada» por estar presente en un evento que «va a ser una experiencia inolvidable que probablemente solo veamos una vez en la vida».



CINE

## Adiós, sexo, adiós

Casi el 50% de las películas estrenadas entre 2019 y 2023 carecen de contenido sexual

**L**as escenas de sexo en las películas se han convertido por igual en un fenómeno declinante, en una costumbre muy mal vista y hasta en una expresión tan monitorizada como limitada y artificiosa. Culpa de los tiempos, es decir, de los excesos y los abusos de antaño, del #MeToo y del feminismo, del neopuritanismo o incluso de un estricto y excesivo revisionismo que ahora exige una milimétrica relación entre el guion y su desarrollo, y entre el sexo y su escena. «Solo me desnudo por necesidades de guion». Lo decían aquellas heroicas actrices del cine español del destape, del despelote tras el final de la censura franquista, aunque ese desarrope y su posterior carnalidad fueran la habitualidad de un recurso comercial tan rentable como ajeno a la trama del guion. Pues sí, pero de esa demasia hemos pasado a una carencia en el cine que tampoco concuerda con la naturalidad y la asiduidad del sexo entre las genera-

ciones X y Z o entre los 'millennials' de pasión automática y garfallo fácil. Curioso contraste, ya lo digo, entre la vivencia contemporánea de la sexualidad y su declinante reflejo en el cine. La misma disparidad revelada en un riguroso informe elaborado por 'The Economist' según el cual se ha producido una caída del 40% en el contenido sexual de las películas durante las dos últimas décadas. Nada sorprendente cuando además casi el 50% de las cintas estrenadas entre 2019 y 2023 carecían de contenido sexual. El cine siempre ha sido un arte, pero también un permanente reflejo de su sociedad, un fenómeno sociológico con sus mutaciones y sus interpretaciones. Bien, pero es que ahora el sexo en las películas no está en proporción con su realidad social. Más aún, las menguantes escenas de sexo en el cine son ahora como una coreografía de cartón piedra anticipada y vigilada en los rodajes por unos llamados 'coordinadores de intimidad', no vaya a ser que nadie se sienta incómodo con las repentinas pulsiones del 'partenaire'. Malo, en fin, que este cine también se acomode al gusto 'woke', diciendo con ello adiós al sexo evidente, libre e inteligente.

SIN RODEOS

ENRIQUE  
PORTOCARRERO



MUSEOS

## La torpeza del sobrecoste

**Q**ue la remodelación de un museo público experimente un sobrecoste del 40% en unos trabajos iniciados hace tan solo año y medio denota o bien una impericia absoluta en los cálculos previos del proyecto, o bien una ineptitud integral en la ejecución de las obras. Pues bien, por una razón o por otra, esto es lo que ha sucedido con la ambiciosa remodelación del Museo Vasco-Euskal Museoa de Bilbao, cuyo coste pasará de los 15 millones de euros inicialmente presupuestados a los 21 que se han anunciado esta misma se-



mana en el Consistorio bilbaíno. Para más inri, también se producirá un retraso de un año en la conclusión de las obras. Como siempre, las alusiones a los imprevistos son la cantinela que desfigura la torpeza. ¿Qué habría pasado si año y medio después de iniciadas las obras del Museo Guggenheim se hubiera anunciado un sobrecoste del 40%? Pues que se hubiera armado la de Troya, claro.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

## Doble moral

**E**l doble rasero o la doble moral es una de las contradicciones favoritas de nuestra apasionante contemporaneidad. Véase estos días el éxito comercial en Cannes de ese 'deepfake' en forma de biopic sobre Putin, vendido en 50 países con la etiqueta de 'thriller' político y retrato psicológico del autócrata y zar ruso, cuya producción no es otra cosa que un ejemplo formidable de lo que hoy se puede hacer con la Inteligencia Artificial (IA) o con el mal uso de 20.000

imágenes de alta resolución. Putin es execrable y abominable, naturalmente, con lo cual no importa ni es censurable que la IA le invente un replicante al que se le endosa una oportuna narrativa y hasta una caricaturesca fisonomía. Tom Hanks concitó no hace mucho el respaldo unánime por su indignación ante un anuncio dental que reproducía su imagen sin permiso, lo mismo que la industria musical clamó en defensa de Bad Bunny cuando los algoritmos le imitaron la voz. Barra libre para la IA con Putin, en cambio, porque la doble moral permite los clones en unos casos, en otros a lo mejor y en los de más allá, ni de broma.

CRÍTICA MUSICAL  
ASIER VALLEJO UGARTE

## Enescu y Mendelssohn a la octava



**M**endelssohn compuso su 'Octeto' (1825) con solo 16 años pero con la inventiva, la efusividad y la destreza para la escritura musical de un azeado maestro. Su talento era excepcional. Goethe llegó a decir que comparar al joven Mendelssohn con el joven Mozart era como comparar una conversación de una persona adulta cultivada con el balbuceo de un niño. Y esa corriente juvenil que atraviesa su música se unió a un sonido denso y expansivo en la interpretación que de la obra hicieron en la Filarmónica los cuartetos Belcea y Èbene. Ambos habían actuado antes en la sala de Marqués del Puerto (seis

veces el Belcea, tres el Èbene), pero sin compartir escenario.

A un rutilante 'Allegro moderato' ma con fuoco, muestra de una existencia despejada de nubes y de sombras, de una pasión irradiada de clasicismo, siguieron un 'Andante' de delicadeza muy medida y un 'Scherzo' al que los ocho dieron esa ligereza mágica que asociamos a la Elfenmusik, la música élfica tan característica del compositor. En el 'Presto' resurgió el sonido denso del comienzo, casi orquestal, junto a una expresividad avasalladora que a veces se evita cuando se hace música de cámara. Nadie diría que Jonathan Schwarz (del Cuarteto Leonko-

'Enescu y Mendelssohn'  
Intérpretes:  
cuarteto Belcea y  
cuarteto Èbene  
Lugar: Sociedad  
Filarmónica. Fecha:  
24-05-2024.



Los miembros del cuarteto Èbene. E. C.

ro) estaba sustituyendo a Pierre Colombet (del Èbene), o que Su-yeon Kang lleva solo un año como integrante del Belcea: la cohesión del grupo fue esencial en el resultado, como lo fue el liderazgo de Corina Belcea con su porte clásico y elegante, con ese violín de sonido no espe-

cialmente atractivo (nunca lo ha sido) pero dominante, siempre presente.

Con el Octeto de Enescu la velada entró en una dimensión diferente, situándose en una de las puertas de entrada al siglo XX —lo compuso en 1900—, en un lugar en el que la música se

enfrentaba al gran reto de la modernidad. Tampoco hubo túbicos y los ocho dieron carácter e intensidad a todos sus temas y un aire expresionista al conjunto, volcados como si el mundo dependiera de ellos y unidos como si llevaran toda la vida tocando juntos.



# Cannes premia a la trans española Karla Sofía Gascón como mejor actriz

Hace historia al recibir el galardón, junto a sus compañeras de reparto, por el musical 'Emilia Pérez', del francés Jacques Audiard

**IKER CORTÉS**

La española Karla Sofía Gascón hizo ayer historia al convertirse en la primera mujer trans en alzarse con el premio a la mejor actriz del Festival de Cannes por su trabajo en 'Emilia Pérez', un original musical en clave de narcocorrido rodado en español pero de producción francesa, y dirigido por Jacques Audiard. La película, que también se llevó el Premio del Jurado, cuenta cómo el jefe de los cárteles de la droga en México decide convertirse en mujer y al hacerse trans comienza a empatizar con las víctimas. El galardón fue compartido también con sus compañeras de reparto: la dominicana Zoe Saldana, la estadounidense Selena Gómez y la mexicana Adriana Paz.

Selena Gómez encarna a la sorprendida esposa del narco y Zoe Saldana a la abogada que recibe la insólita comunicación. Pero el alma de la cinta reside en su protagonista, encarnada por Gascón, que en la cinta interpreta primero al narco Manitas y, después, a Emilia, la mujer que siempre quiso ser. A sus 52 años, esta madrileña aprovecha el papel de su vida tras una larguísima trayectoria en cine y televisión. Su vida cambió en 2018, cuando Carlos Gascón hizo un parón en su carrera para iniciar sus primeros pasos hacia un cambio de sexo en la Unidad de Identidad de Género de Madrid.

Al subir a recoger el galardón, Gascón, visiblemente nerviosa, agradeció el premio a Audiard, «el mejor director de la galaxia, con permiso de George Lucas», matizó, en un guiño al responsable de 'Star Wars', que estaba presente en la sala y que luego recibiría la Palma de Oro de Honor de manos de Francis Ford Coppola. «Quiero que este premio tenga una parte para todos los actores y actrices que nos partimos todos los días llamando a las puertas y no se abren. Pues que sepáis que a veces esas puertas se abren. Y, cómo no, a todas las personas trans que estamos sufriendo el odio todo el puto día y viendo cómo nos denigran. Esto es para vosotras. Mañana esta noticia estará llena de comentarios de gente terrible diciendo cosas terribles de nosotras. Quiero mandar un mensaje de esperanza para todas nosotras. Todos tenemos la oportunidad de cambiar a mejor. Así que a ver si cambiáis, cabrones», añadía Gascón, provocando los aplausos del auditorio.



La intérprete española agradece el premio en su nombre y el de sus compañeras en 'Emilia Pérez'. AFP

Hace una semana, Gascón contaba en Cannes que, paradójicamente, lo que más le seducía de su personaje en 'Emilia Pérez' fue volver a ser un hombre: «Trabajar la parte del capo Manitas fue mucho más divertido que el de Emilia Pérez. Hacer de narcotraficante mexicano, con una voz diferente a la mía, y cantando me parecía un trabajo hermoso. Audiard no quería al principio que hiciera el personaje masculino. Tuve que convencerle mandándole videos y fotografías durante meses. Hasta que una mañana me llamó y me dijo

## MEJOR PELÍCULA

**'Anora', de Sean Baker, se lleva la Palma de Oro**

'Anora', del director estadounidense Sean Baker, fue elegida como la mejor película de la 77ª edición del Festival de Cannes. El filme cuenta en clave de humor la historia de una bailarina erótica y 'escort' ocasional de Brooklyn que conoce

a un joven ruso de 19 años, hijo de un oligarca, con el que se casa. La familia de este se opone al matrimonio y trata de anularlo. «Esta película es magnífica, está llena de humanidad (...) nos ha desgarrado», declaró la presidenta del jurado, la realizadora Greta Gerwig. Baker, una destacada figura del cine independiente, dedicó el premio «a todas las trabajadoras del sexo».

## PALMARÉS

**Palma de Oro.** 'Anora', de Sean Baker.

**Gran Premio del Jurado.** 'All We Imagine Was Light', de Paayal Kapadia.

**Mejor actriz.** Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gómez y Adriana Paz por 'Emilia Pérez'.

**Mejor actor.** Jesse Plemons, por 'Kinds of Kindness'.

**Premio del jurado.** 'Emilia Pérez'.

**Premio especial del jurado.** Mohammad Rasoulof, por 'The Seed of the Sacred Fig'.

**Mejor dirección.** Miguel Gomes, por 'Grand Tour'.

**Mejor guion.** 'The Substance', de Coralie Fargeat.

## LA FRASE

**Karla Sofía Gascón**  
Mejor actriz

**«Quiero mandar un mensaje de esperanza a todas nosotras»**

«los dos personajes son tuyos, déjalme en paz».

## Inicios televisivos

La primera vez que se pudo ver a Karla Sofía Gascón en la pequeña pantalla fue en 1995 en un capítulo de 'Los ladrones van a la oficina'. Después apareció en 'Canguros', 'Al salir de clase' y 'El Súper', donde tuvo un personaje fijo durante 21 episodios. Su nombre también figura en capítulos de 'La que se avecina' y en 'La caja 507', de Enrique Urbizu, pero el éxito lo encontró en México, con series desconocidas aquí como 'Corazón salvaje' y 'El Señor de los Cielos'.

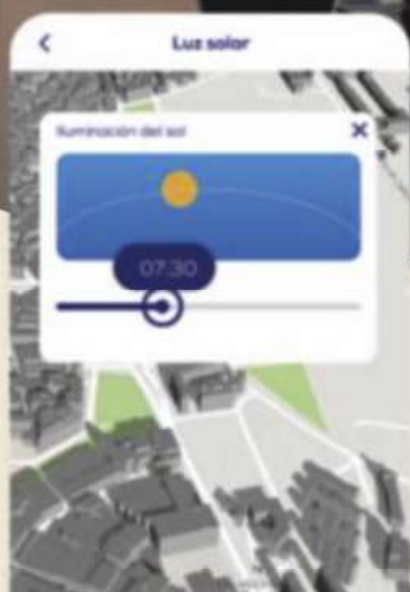
Gascón se sentía mujer desde los cuatro años: «Siempre lo he sido, aunque estuviese en el cuerpo de un hombre». Casado y con una hija, vive entre México y España. «He tenido una vida un poco extraña», reconocía en Cannes. «Y me quedaban cositas por hacer. Una de ellas es estar aquí. Para mí es un sueño trabajar con esta gente, pero con 52 años ya no me mueven los éxitos ni los fracasos. He hecho cosas buenas y malas, como todos los seres humanos. Y esto que me está pasando es una consecuencia de hacer las cosas bien, de hacerlas con amor».

La de ayer es la segunda vez que el cine español ve reconocido un trabajo de interpretación femenino en el certamen francés. Para encontrar la anterior hay que remontarse a 2006, cuando el jurado reconoció el trabajo de las actrices de 'Volver': Penélope Cruz, Carmen Maura, Blanca Portillo, Lola Dueñas, Yohana Cobo y Chus Lampreave.



# Por fin, el campo.

Gracias por dejar que te  
acompañemos en todas las  
vidas que hay en tu vida.



**Evolucionas,  
y nosotros contigo.**

Descubre la luz que tendrá tu futuro hogar con  
nuestra nueva herramienta "Simulador de luz  
solar", y haz tuyos todos los amaneceres.

15 años juntos  
**pisos**  
.com



# «La buena literatura infantil es muy recomendable para los adultos»

**Roberto Santiago**  
Escritor

El novelista y cineasta publica la entrega número 25 de 'Los Futbolísimos' e ingresa en la limitada liga de las series literarias más prolíficas y longevas

MIGUEL PÉREZ



**BILBAO.** Roberto Santiago (Madrid, 1968) acaba de publicar 'El misterio del gol de oro', la entrega número 25 de 'Los Futbolísimos', lo que la convierte en una de las sagas más prolíficas de la literatura infantil. Escritor, guionista, cineasta y dramaturgo, el autor, poseedor del Premio Cervantes Chico, es un prodigio de imaginación e intriga. Ganó el 'Fernando Lara' en 2023 con 'La rebelión de los buenos'. Para él, no hay obras para jóvenes o adultos, sino «literatura buena o mala».

— ¿Cómo se llega a la longevidad en la literatura juvenil?

— Por suerte, nunca sabes lo que va a ocurrir. Yo escribo sobre lo que me apasiona, lo que necesito. A veces, en mi caso, tienes suerte y conectas con los lectores. No hay nada más emocionante que ver a padres, madres o profesores que me dicen 'este niño no había forma de que se acercara a un libro y ahora, gracias a los tuyos, es un lector tremendo. Jamás soñé en llegar a 25 entregas de 'Los Futbolísimos'. Cuando salieron los dos primeros en 2013, yo pensaba que quizá llegarán a seis volúmenes si se convertían en un éxito. Y sigo (teniendo ideas. Si me aburriese, lo dejaría).

— ¿Qué leía de chaval?

— Había una colección, 'Los Cinco', de Enid Blyton, que para mí es una referencia. No hubiera escrito 'Los Futbolísimos' de no haber leído 'Los Cinco'. Soy escritor porque ante todo soy lector.

— ¿Había entonces más colecciones o una mayor afición a leer?

— Tengo la sensación de que ahora se escribe mucha literatura infantil y juvenil. Hay cada vez más autores, autoras, ilustradores interesantes en España y fuera de España. Todos los años sale una cantidad de títulos que pueden ser clásicos en el futuro.

— ¿Recomienda la literatura infantil a los adultos?

— En las ferias no es raro encontrar familias donde los niños, las niñas y los padres comparten la lectura. La buena literatura infan-



Para Santiago no hay obras para jóvenes o adultos, sino «literatura buena o mala». A. G.

til es muy recomendable para los adultos. Una frase que me gusta mucho y que he escuchado a Carlo Frabretti es que «la literatura infantil es aquella que también pueden leer los niños».

— Buena reflexión.

— La división entre infantil, juvenil y de adultos es más una división que hacen las editoriales, pero en realidad la literatura es buena o mala, tiene interés o no lo tiene. En una casa, si los padres son lectores es el vehículo de entrada a que los pequeños lean.

— La literatura infantil es ahora más compleja que la de hace un

par de décadas, por ejemplo.

— No sabría decir el año, pero hubo una época del 'boom' de la literatura infantil, en mi opinión, mal entendida, que pecaba de ser un poco ñoña, muy infantilista. Los niños quieren que les hables de todos los temas. La complejidad de las tramas y de los personajes debe tener la misma exigencia que en cualquier novela de adultos. Yo leo a Patricia García-Rojo o a Begoña Oro y sus novelas son muy sólidas, funcionan muy bien para los niños y los jóvenes, pero perfectamente las podemos disfrutar a cualquier edad.

— Le gusta el misterio.

— Soy un devorador de novela negra, de misterio y policíaca y eso se traduce en mis novelas. He escrito muchos guiones y eso también se traduce en una manera de escribir de forma innata muy visual, con frases cortas. Hay una conexión visual entre lo que escribo y el lector. Por eso supongo que en un viaje natural alguna obra se ha llevado al cine o la televisión.

— Las frases cortas son una bendición, pero hay que saber construirlas e hilvanarlas.

— Una complejidad de fondo en lo que cuentas pero con apariencia de sencillez. Las novelas deben sonar, llevar un ritmo y una melodía. La literatura es hermanísima de la música.

— Escribir la narración como una canción.

— No he escrito poesía, que es la sublimación de la sonoridad. Pero necesito que lo que escribo suene. El ordenador es como un piano para mí.

— Los futbolísimos, los 'gammers' o el Escuadrón K tienen un marcado atractivo individual. ¿Cómo llega a los personajes?

— Aunque muchas de mis novelas son de misterio y las tramas tienen por tanto importancia, los personajes están por encima de todo. Disfruto mucho creándolos. Yo voy con mi libreta y extraigo cosas de cada lugar, cada persona, cada situación, cada detalle. Le vas añadiendo capas distintas, que nada sea lo que parece: no hay nada más apasionante que construir un malo y buscarle su vulnerabilidad y ternura. En una colección lo que te puede enganchar y llevarte al siguiente libro no es tanto la trama como los personajes. Yo convivo de manera muy intensa con ellos. Forman parte de mi cotidianidad.

**Los niños, sin filtros**

— Un fenómeno curioso es que los chavales prefieren el papel para leer.

— Sí. Me hace muy feliz ver que los niños lean. A partir de los 14 o 15 años, las estadísticas muestran un pequeño bache en la lectura, normal ya que es un período de cambio en muchas cosas en la vida, pero los niños desde luego leen muchísimo y quieren tocar la novela, pasar las páginas. En los libros como objeto influyen también las ediciones cada vez más cuidadas, las ilustraciones, las portadas que incitan a leer el interior.

— ¿Los niños son exigentes?

— Saben lo que quieren. Cuando algo no les interesa, no tienen la mínima duda y pasan a otra cosa. Y si les gusta, quieren más. A diferencia de los adultos, que muchas veces tenemos mano izquierda para quedar bien, ellos te hablan directamente y esa falta de filtro es una energía apasionante porque sabes que lo que te dicen es de verdad. Lo mismo sucede con las críticas. A mí todo me sirve para sacar ideas y mejorar.

— ¿Qué es lo más apabullante que le han dicho?

— En uno de los primeros libros de 'Los Futbolísimos' se resuelve el misterio, pero no el resultado del partido. Tiene un final abierto. En un encuentro, los niños me preguntaron la razón y dije que lo importante no era el resultado, sino participar y este tipo de cosas. Y ellos me respondieron: 'No, Roberto, no. No puedes dejar las cosas así'. Así que me dije: 'Olvídate de los finales abiertos'.

— ¿Es muy diferente a la literatura de adultos?

— La literatura infantil no es un paso ni un trampolín para la de adultos. Con la primera se puede ir mucho más lejos que con la segunda, y al revés. Pero sigue habiendo muchos prejuicios.

## LA CREACIÓN

«La literatura es hermanísima de la música; el ordenador es como un piano y las novelas deben sonar»

## FORMACIÓN

«Soy escritor porque ante todo soy lector; no hubiera escrito 'Los Futbolísimos' de no haber leído 'Los Cinco' de chaval»



# Las aventuras de Esther terminan en boda

El popular personaje se casa como punto y final a unas peripecias que se han prolongado durante cinco décadas

BORJA CRESPO



BILBAO. Esther es uno de los personajes más queridos de nuestras historietas. Sus vivencias sobre el papel, que llegaron a superar en ventas al Mortadelo de Ibáñez, han marcado emocionalmente a varias generaciones y llegan a su fin al cumplir cincuenta años. El esperado desenlace viene dibujado por Aneke, quien recoge el testigo de la gran Purita Campos —fallecida en 2019—, con guion de Carlos Portela. 'Las aventuras de Esther: La boda', publicado por Dolmen Editorial, pone punto final a un idilio romántico, con la protagonista convertida en madre, sin saber quién es el padre de su hija Patty. Juanito sigue rondándola mientras se enfrenta a los avatares de la vida.

Tres años de trabajo ha llevado al dúo creativo finalizar esta obra, que puede entenderse, curiosamente, como una novela gráfica. «Sinceramente, ni me lo había planteado», comenta el guionista, también autor de 'Contrition', otro de los títulos de la temporada. «Yo lo veo más como un continuo. En este caso, sí, es una historia larga con elementos como la inserción del número de 'Sisters', que se sirve de la nostalgia para jugar con el metalenguaje de forma natural y crear una mayor conexión con las lectoras aprovechando la parte física del cómic, que es la que menos se ha trabajado hasta ahora. O el momento calendario o, sin entrar en detalles, la última página. Pero sí, supongo que se puede considerar novela gráfica dada su extensión y los extras. Bueno, Esther siempre ha ido con los tiempos».

## LAS CLAVES

GRAN ÉXITO

El cómic fue muy popular en los años 70 y 80, cuando vendió más de 400.000 ejemplares

TRASPASÓ FRONTERAS

Creado en 1971, fue muy conocido también en Reino Unido. Allí se llamó 'Patty's World'

«Creo que cada proyecto gráfico es hijo de su época y parece natural que acabe con un final cerrado, más compacto, para un personaje tan querido como Esther», continúa Aneke, dibujante de Marvel y DC en cabeceiras como 'Bombshells', 'Suicide Squad', 'Wonder Woman' o 'Catwoman'.

Las aventuras de Esther llegaron a vender más de 400.000 copias durante las décadas de los 70 y 80. Creadas en 1971, la serie se hizo también muy popular en Reino Unido, donde fue publicada como 'Patty's World'. En 2006, Portela, con un amplio historial en el medio audiovisual (recientemente en 'Zorro'), se incorporó como guionista. «Tengo una regla que nunca me saltó cuando trabajo en la historieta: solo trabajo con gente a la que conozco y con la que me llevo bien», señala el guionista sobre su trabajo con la nueva ilustradora. «Nunca trabajo con desconocidos. A parte del enorme talento que tiene y de su versatilidad, Aneke es una persona muy divertida. Teniendo en cuenta que en cómic pasas muchas horas a solas o interactuando con una única persona, para mí es fundamental que exista esa camaradería. Y con ella ha sido total. Si no lo haces por dinero, como es mi caso, que el tiempo que empleas sea de calidad. Yo, de lo que más disfruto, es del proceso de hacerlos libros».

## Respeto al personaje

«Nos hemos tomado el tiempo necesario para hacer un libro cuidado y respetuoso con la trayectoria del personaje, era importante dedicarle el cariño necesario», afirma Aneke, que asumió el reto de relevar a Purita y «ver si era capaz de lidiar con un estilo, temática y narrativa tan diferentes a mi trabajo. Intenté tomármelo como un trabajo más para minimizar la presión un poco, pero luego Esther me acabó atrapando más de lo que esperaba».

La lectura de 'Las aventuras de Esther: La boda' es un buen homenaje al personaje en su 50 aniversario. Se cierra el círculo con el matrimonio. La cuestión es con quién. «El dilema es Juanito o David, su ex, que ha cambiado y es un serio competidor», cuenta Portela. «Además, no es solo el



15

El cómic comenzó su andadura en 1971. EDITORIAL DOLMEN

final de Esther, es el final para las historias del resto de los personajes. Porque Esther siempre ha sido una serie coral».

## Final adecuado

Cuesta creer que es el final. «Nos han preguntado no pocas personas sobre esto, pero lo es. Si naciera una pulsión enorme por continuar el mundo de Esther de alguna manera, ya veríamos el alcance, pero de momento es un bonito final, muy necesario en los tiempos que corren», sentencia la dibujante.

«Queremos que las cosas terminen, pero no», añade Carlos. «Creo que, en este caso, debe de terminar aquí, pienso que es el final adecuado, pero es verdad que hay mucha gente diciéndonos que hagamos más».

Para Portela escribir 'Las aventuras de Esther' ha sido «un regalo. Conocer a Purita y trabajar con ella en el personaje femenino más importante de la historia del cómic español no es algo que te pase todos los días. Ella era estupenda como artista y como persona. Soy guionista, pero he sido muchos años crítico y, toda la vida, lector. Imaginate lo que significa algo así. Si cuando lei por primera vez Esther alguien me dice que iba a escribir su final y que se publicaría el año de su cincuenta aniversario, le habría dicho: ¡Ven-ga ya!».



La última portada. DOLMEN



# Los servicios de microbiología de Euskadi figuran entre los más deficientes de España

«Los microbios no entienden de horarios de trabajo», denuncia la SEIMC, que reclama una atención de 24 horas siete días a la semana

**FERMÍN APEZTEGUIA**



BILBAO. Los laboratorios de microbiología de España están ahora mejor equipados que nunca, pero carecen del personal necesario. Traducido a términos de salud, esto significa que usted puede infectarse un viernes por la tarde y que las pruebas necesarias para el diagnóstico de su enfermedad no estén disponibles, como pronto, hasta el lunes, simplemente porque no hay quien las haga. Están cerrados por decisión de la Administración pública. La infección, entretanto, avanza imparable. Las comunidades peor dotadas son País Vasco, Cataluña y Baleares.

«Virus y bacterias no entienden de turnos ni de necesidades de servicio», según ha denunciado a EL CORREO la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología (SEIMC), que ha decidido poner en marcha una campaña para demandar una atención al paciente de 24 horas siete días a la semana. Un reciente estudio científico que analiza el protagonismo de estos profesionales durante la crisis del covid, la mayor alerta sanitaria del último siglo junto al VIH/sida, califica a estos profesionales como los héroes en la sombra de la pandemia. Tres años después pasan por sus horas más bajas.

Los microbiólogos son los que pelean con los 'bichos'. En los hospitales tienen, entre otras misiones, la de investigar las causas de las enfermedades contagiosas e intoxicaciones; analizar las muestras de los pacientes, y ayudar a los médicos en el diagnóstico. Durante la crisis de 2020 y 2021, el foco del interés informativo estuvo puesto, sobre todo, encima de los expertos en salud pública, epidemiología, vacunas, cuidados intensivos; y quizás, en menor medida, también en infectólogos, neumólogos e internistas. En la mayoría de las ocasiones, la labor de los microbiólogos, que se hincharon a hacer pruebas de PCR y rastreos, pasó desapercibida por completo.

«Estuvimos metidos en harina, trabajando de sol a sol en toda España. Hubo gente en mi servicio que salía a su casa solo dos veces por semana», relata Concepción Gimeno, expresidenta de la orga-

nización profesional. Las necesidades de hacer PCR obligaron a dotar mejor los laboratorios y reforzar los servicios. «Hubo una carrera por hacer pruebas de diagnóstico que muchísimas veces fueron injustificadas. La gestión fue aún peor en las comunidades donde no hubo un microbiólogo al frente de la crisis», considera la experta.

## «Es inaceptable»

Los contratos que se ganaron en ese tiempo se perdieron el día en que el covid dejó de ser una amenaza de salud pública. Cuando la atención primaria y los hospitales

## RADIOGRAFÍA

► **Sin reconocimiento.** Salvo en comunidades concretas, «los microbiólogos fuimos ninguneados y poco reconocidos».

► **Demanda.** Servicios de 24 horas durante siete días no en todos los hospitales, pero sí en los necesarios para cubrir la demanda asistencial.

► **Argumento.** «Los pacientes con infecciones graves no pueden acumular demoras diagnósticas por recortes de horario».

## REFLEXIONES

**Federico García**  
Presidente SEIMC

«Patologías graves vistas tarde conllevan enfermedad y muerte»



**Concepción Gimeno**  
Microbióloga

«En 2020, las infecciones serán ya la primera causa de muerte»



**Andrés Canut**  
Microbiólogo

«Autonomías con un microbiólogo al frente funcionaron mejor»



Un microbiólogo analiza una muestra en un laboratorio especializado. **EL CORREO**

## «Fuimos los esclavos del covid, los últimos en volver a la normalidad»

**F. APEZTEGUIA**

BILBAO. El presidente de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica, Federico García, diferencia tres momentos diferentes en la lucha de los microbiólogos contra el covid. «Fuimos los esclavos de

la pandemia, al menos, unos de ellos, y fuimos también los últimos en volver a la normalidad», relata el especialista.

El estallido de la crisis, según cuenta, obligó a la mayoría de ellos a encerrarse en sus laboratorios 24 horas por jornada, «sin acudir a casa durante días o solo

para ducharse y volver». El objetivo era identificar el microbio causante de la debacle. Había que saberlo todo sobre él, de qué tipo de era, cómo se transmitía, cómo reaccionaba ante determinados fármacos, su capacidad para infectar, para causar enfermedad y muerte... De eso se ocuparon los microbiólogos.

Superada esta fase, llegó la de las PCR, que no eran nuevas para ellos, porque se venían usando desde la crisis del sida, en los años noventa. «Nos vino una enorme

«las pruebas se dejan para que sean procesadas al día siguiente o del viernes por la tarde al lunes» es Euskadi. No es la única, pero lidera junto a Cataluña y Baleares el ranking de las peor dotadas. Falta personal. El microbiólogo vasco Andrés Canut ha liderado en la SEIMC un estudio de situación en el que participaron 113 hospitales y que será dado a conocer en los próximos días en el congreso anual de la organización. El 6% de los públicos no abren sus laboratorios de microbiología ni por las tardes ni por las noches.

## En la UCI no esperan

La situación es especialmente crítica en el País Vasco, donde dos de sus cuatro grandes hospitales carecen de cobertura 24 horas, lo que deja un territorio (Álava) completamente desatendido. En Cataluña se da la misma situación en uno de los 8 grandes centros hospitalarios y en Baleares en uno de los dos analizados.

«Las infecciones graves no tienen horario de ocho a tres. Inmunodeprimidos, pacientes oncológicos, críticos en cuidados intensivos no pueden acumular demoras diagnósticas por horarios recortados en Microbiología», resume Canut. Los gestores de la salud pública, los políticos, tienen la última palabra.

avalancha de muestras», recuerdan García y Gimeno. Cuando llegó la vacuna y los servicios se normalizaron, los microbiólogos seguían haciendo rastreo.

El trabajo sobre el papel de estos especialistas frente a la pandemia lleva la firma de la Universidad Politécnica de Valencia y ha evaluado lo sucedido en los laboratorios de España y Reino Unido. Tiene previsto analizar también la situación de los de Alemania, Corea del Sur, Sudáfrica, Irlanda, Australia y Canadá.



# WomenNOW busca 'Líderes para la revolución' en su sexta edición

El congreso de liderazgo femenino de Vocento reunirá en junio en Madrid a Camilla Läckberg, Frances Haugen o Alessandra Galloni

IXONE DÍAZ LANDALUCE

MADRID. Santander WomenNOW ya tiene lema, fecha y plantel para su sexta edición. El congreso de liderazgo femenino reunirá en Madrid los próximos días 19 y 20 de junio a referentes globales de la defensa de los derechos humanos, la cultura y la ciencia, la economía, el deporte o el activismo. O, dicho de otra forma, a quienes liderarán la revolución que está por venir. La escritora Camilla Läckberg, la denunciante de Facebook Frances Haugen, la directora de Reuters Alessandra Galloni, la experta en inteligencia artificial de Cambridge Verity Harding y la campeona de Roland Garros y Wimbledon Garbiñe Muguruza serán algunas de las protagonistas de un evento que se cele-

brará en el auditorio de El Beatriz Madrid y que se retransmitirá en directo a través de streaming en [mujerhoy.com](http://mujerhoy.com) y también en la web de EL CORREO. Para asistir de manera presencial o seguirlo en directo online, el registro gratuito ya está abierto en la web [congreso.womennow.es](http://congreso.womennow.es).

En esta nueva edición, bajo el título 'Líderes para la revolución', el summit también contará con la presencia de la periodista y escritora Sonsoles Oñega, y de los directores y productores Javier Calvo y Javier Ambrósi, que compartirán charla con Verónica Fernández, directora de Ficción de Netflix para España y Portugal.

Consolidado como el congreso sobre liderazgo femenino más importante de Europa, Santander WomenNOW también contará, entre otras, con la intervención de Verity Harding, experta en IA de la Universidad de Cambridge y distinguida por la revista 'Time' en el Top global de líderes en inteligencia artificial; el catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca

Juan Luis Arsuaga; o Eva Nogales, catedrática de la Universidad de Berkeley y distinguida recientemente con el premio Shaw, el Nobel asiático.

## Más de 180 ponentes

Organizado en tres sesiones que alternarán las entrevistas y conversaciones con las ponencias y mesas redondas, participarán a su vez Hortensia Roig, presidenta de EDEM Escuela de Emprendedores y consejera de Mercadona; Fuencisla Clemares, VP Go to market operations en EMEA en Google; o Carola García de Vinuesa, subdirectora de Investigación del Instituto Francis Crick de Londres y la genetista que ayudó a probar la inocencia de Kathleen Folbigg, la presentadora, cómica y podcaster Carolina Iglesias y Sandra García-Sanjuán, presidenta ejecutiva del Grupo Starlite, serán otras de las protagonistas del foro.

También participarán Silvia Macedo, directora general de L'Oréal Paris para España y Portugal; Marisa Soletto, directora de la Fundación Mujeres; la actriz y guionista Abril Zamora; la directora Global de Fiscalidad

## ¿CÓMO SEGUIRLO?

► El Santander WomenNOW, que se celebrará los días 19 y 20 de junio, puede seguirse de forma presencial en el auditorio El Beatriz de Madrid o a través de streaming, previo registro gratuito en la web [congreso.womennow.es](http://congreso.womennow.es)

► Se transmitirá en directo online en [mujerhoy.com](http://mujerhoy.com) y también en la web de EL CORREO.

de Iberdrola Begoña García-Rozado; la directora de Trading de Cepsa Alice Acuña o la CEO de la Universidad Europea Otilia de la Fuente, entre muchas otras.

Santander WomenNOW es un summit internacional anual por el que ya han pasado más de 180 ponentes de referencia, entre ellos la icónica feminista Gloria Steinem o la primera dama de Ucrania Olena Zelenska, y que ha superado los tres millones de reproducciones de sus conferencias, entrevistas, ponencias y mesas redondas. El foro cuenta con el apoyo de Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de Cepsa, Iberdrola, Iberia, Leroy Merlin, L'Oréal Paris, Novartis y Roberto Verino además de la Universidad Europea de Madrid como colaboradora académica.

## INVITADOS DESTACADOS



		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>25 DE MAYO DE 2024</b> Díez series de 100.000 billetes cada una		<b>SORTEO</b> <b>42</b> <b>24</b>		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final <small>Excepciones caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</small>			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
25400 ..... 300	25401 ..... 350	25402 ..... 300	25403 ..... 350	25404 ..... 300	25405 ..... 300	25406 ..... 300	25407 ..... 350	25408 ..... 300	25409 ..... 300
25410 ..... 300	25411 ..... 750	25412 ..... 420	25413 ..... 350	25414 ..... 420	25415 ..... 300	25416 ..... 300	25417 ..... 350	25418 ..... 300	25419 ..... 300
25420 ..... 300	25421 ..... 350	25422 ..... 300	25423 ..... 350	25424 ..... 300	25425 ..... 420	25426 ..... 300	25427 ..... 480	25428 ..... 300	25429 ..... 300
25430 ..... 300	25431 ..... 350	25432 ..... 300	25433 ..... 350	25434 ..... 300	25435 ..... 300	25436 ..... 300	25437 ..... 350	25438 ..... 420	25439 ..... 420
25440 ..... 300	25441 ..... 550	25442 ..... 300	25443 ..... 350	25444 ..... 300	25445 ..... 300	25446 ..... 5.840	25447 ..... 120.060	25448 ..... 5.840	25449 ..... 300
25450 ..... 300	25451 ..... 480	25452 ..... 420	25453 ..... 550	25454 ..... 300	25455 ..... 300	25456 ..... 300	25457 ..... 300	25458 ..... 300	25459 ..... 300
25460 ..... 300	25461 ..... 350	25462 ..... 300	25463 ..... 350	25464 ..... 300	25465 ..... 300	25466 ..... 300	25467 ..... 350	25468 ..... 300	25469 ..... 300
25470 ..... 300	25471 ..... 350	25472 ..... 300	25473 ..... 350	25474 ..... 300	25475 ..... 300	25476 ..... 300	25477 ..... 350	25478 ..... 300	25479 ..... 300
25480 ..... 300	25481 ..... 350	25482 ..... 300	25483 ..... 350	25484 ..... 300	25485 ..... 300	25486 ..... 300	25487 ..... 480	25488 ..... 300	25489 ..... 300
25490 ..... 300	25491 ..... 350	25492 ..... 300	25493 ..... 350	25494 ..... 300	25495 ..... 300	25496 ..... 300	25497 ..... 350	25498 ..... 300	25499 ..... 300
97700 ..... 300	97701 ..... 350	97702 ..... 300	97703 ..... 350	97704 ..... 300	97705 ..... 300	97706 ..... 300	97707 ..... 350	97708 ..... 300	97709 ..... 300
97710 ..... 300	97711 ..... 450	97712 ..... 420	97713 ..... 350	97714 ..... 420	97715 ..... 300	97716 ..... 300	97717 ..... 650	97718 ..... 300	97719 ..... 300
97720 ..... 300	97721 ..... 350	97722 ..... 300	97723 ..... 350	97724 ..... 300	97725 ..... 420	97726 ..... 300	97727 ..... 480	97728 ..... 300	97729 ..... 300
97730 ..... 300	97731 ..... 300	97732 ..... 300	97733 ..... 350	97734 ..... 300	97735 ..... 300	97736 ..... 300	97737 ..... 350	97738 ..... 420	97739 ..... 420
97740 ..... 300	97741 ..... 350	97742 ..... 300	97743 ..... 350	97744 ..... 300	97745 ..... 300	97746 ..... 300	97747 ..... 350	97748 ..... 300	97749 ..... 300
97750 ..... 10.300	97751 ..... 600.000	97752 ..... 10.420	97753 ..... 300	97754 ..... 300	97755 ..... 600	97756 ..... 300	97757 ..... 300	97758 ..... 300	97759 ..... 300
97760 ..... 300	97761 ..... 350	97762 ..... 300	97763 ..... 350	97764 ..... 300	97765 ..... 300	97766 ..... 300	97767 ..... 350	97768 ..... 300	97769 ..... 600
97770 ..... 300	97771 ..... 350	97772 ..... 300	97773 ..... 350	97774 ..... 300	97775 ..... 300	97776 ..... 300	97777 ..... 350	97778 ..... 300	97779 ..... 300
97780 ..... 300	97781 ..... 350	97782 ..... 300	97783 ..... 350	97784 ..... 300	97785 ..... 300	97786 ..... 300	97787 ..... 480	97788 ..... 300	97789 ..... 300
97790 ..... 300	97791 ..... 350	97792 ..... 300	97793 ..... 350	97794 ..... 300	97795 ..... 300	97796 ..... 300	97797 ..... 350	97798 ..... 300	97799 ..... 300
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
411 ..... 480	7182 ..... 1.500	453 ..... 350	14 ..... 120	6608 ..... 1.500	136 ..... 300	6847 ..... 1.560	38 ..... 120	9039 ..... 1.520	
441 ..... 350	12 ..... 120	3 ..... 50		610 ..... 300	626 ..... 300	717 ..... 350		289 ..... 300	
751 ..... 400	52 ..... 120			755 ..... 300		27 ..... 180		769 ..... 300	
11 ..... 180				25 ..... 120		87 ..... 180		39 ..... 120	
51 ..... 150						7 ..... 60			
1 ..... 50									
<b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS</b>									



# Cómo 'hackear' el móvil a tu hijo. Más de la mitad de los menores borran los datos cada día para evitar el control de los padres

JULIA FERNÁNDEZ

**E**l móvil y el uso que los hijos hacen de él es el caballo de batalla en muchos hogares. Porque mientras los primeros tratan de esconder su actividad y burlar las normas, los segundos se afanan en poner límites y vigilar. Sin embargo, esta ecuación está llena de incógnitas difíciles de despejar. La primera y más importante es que muchos menores saben usar la tecnología mejor que sus propios padres, con lo que controlarles ya no es que sea difícil, sino imposible si no conocemos el medio de forma adecuada.

Según cumplen años y dedican horas al móvil aprenden trucos para saltarse el control paterno. Por ejemplo, navegar en modo incógnito: así nadie puede ver las páginas que has visitado. Es decir, no se puede rastrear qué webs han estado visitando, incluidas las pornográficas. Otra cosa con la que también pretenden hacer frente a la 'Stasi familiar' es el borrado de 'cookies' y del historial de navegación: pincha y mira lo que quieras, que si lo mandas a la papelera ya nadie más sabe dónde has invertido el tiempo.

De esta manera, ni aunque los padres pidan el 'smartphone' van a encontrar rastros de 'delito'. «Se encuentran una versión de uso blanca, sin mancha alguna. Al final, como saben más, se las cuelean», explica Albert Jové, profesor colaborador de los estudios de Informática, Multimedia y Tecnología en la Universidad Oberta de Catalunya (UOC). En cuanto al uso de chats y servicios de mensajería instantánea ocurre lo mismo: algunos de estos programas permiten, incluso, que los mensajes se borren automáticamente al cabo de poco tiempo. Mas de la mitad de los menores ponen en práctica de manera habitual estas artimañas sin despeinarse.

Así que hay padres que no tienen ni idea de qué hacen sus hijos cuando están con el móvil. Y es motivo de preocupación, porque aunque internet es muy útil y tiene muchas ventajas, también acechan los peligros: estafas, acoso, 'phishing'... El 36% de los niños de 10 a 14 años confiesa que tiene conversaciones

con desconocidos en redes. Entre los 15 y los 16, lo admite un 41%, según la encuesta 'Life Behind the Screens of Parents, Tweens, and Teens: McAfee's Connected Family Study'.

¿Qué se puede hacer entonces? ¿'Hackearle' las terminales a los hijos? Pues no es tan fácil, según los expertos. «Para eso primero tienes que tener acceso al teléfono, instalar los programas, que no siempre conoces, y que el chaval no se dé cuenta. Para un padre normal y corriente es complicado llegar ahí», razona Jové. Luego está el problema de la confianza: «Espiar el móvil de tu hijo es legal porque tienes que saber donde está cuando es menor. Otra cosa es si es ético. Y también pasa que no es lo mismo hacerlo con un crío de 10 años que con un chaval de 18», prosigue el docente.

## El dilema de las prohibiciones

A Pau, su madre le controla el móvil con una aplicación. Desde ella ve lo que consulta, qué apps tiene en uso y puede cortar la conexión cuando quiere. También controla sus movimientos: sabe si está en clase, en casa o en el entrenamiento de fútbol con el equipo. «Está bien usar ese tipo de controles parentales, el problema es que muchos tienen capacidades de sobra para saltárselos», opina Borja San Urquijo, profesor de la Facultad de Ingeniería Informática de Deusto. Es más, son muy conscientes de que desde el móvil de los padres pueden darse permisos «y no les cuesta entrar si saben nuestra contraseña. No hace falta que se la digamos, basta con que nos vean meterla en alguna ocasión», resuelve.

– El panorama es desalentador...  
– Es el juego del gato y el ratón. Y en este caso, los menores tienen más tiempo y más imaginación que los adultos. Por eso es complejo.

Anna, la madre de Pau, es profesora de Infantil y pese a tener muchas herramientas por su profesión para lidiar con este tipo de situaciones, reconoce la dificultad de hacerlo: «Hay que tener mil ojos y aún así no son suficientes. A veces te sientes desbordada». Sobre todo porque no en todos los hogares se tiene el mismo control ni el mismo criterio. Por ejemplo, con el uso de redes sociales: hay padres que prohíben a sus hijos tener perfiles hasta determinada edad. Pero Jové pone en duda que la prohibición sirva de mucho. «Para qué, si te la pueden colar igual». El caso de Pau es paradójico: él no tiene, pero ve los 'reels' y los videos que triunfan en el patio del cole con los compañeros de clase.

«Espiar el móvil a tu hijo es legal, hay que saber dónde está. Otra cosa es si hacerlo es algo ético»

– Vale, les damos permiso. ¿Les seguimos también para ver qué suben?

– Está bien hacerlo, conocer sus contactos, su perfil... Pero tampoco es la solución definitiva. Muchas veces tienen uno público para que lo vean papá y mamá y otro secreto.

## Brecha tecnológica

«Deberíamos concienciarnos como sociedad de que si un padre compra a su hijo un móvil debe asumir la responsabilidad de aprender él mismo a usar ese móvil. Hay que aplicar el concepto pedagógico de toda la vida: si vas a poner algo en manos de tu hijo, debes enseñarle tú a usarlo. Si te dice que quiere aprender a cocinar ¿qué haces? Meterle con ellos en la cocina, ¿no?», defiende Ana Pérez Escoda, profesora e investigadora del grupo Innomedia de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija. Pero esto no sucede porque hay una brecha tecnológica entre padres e hijos. «Realmente es un problema social porque llevamos 20 o 25 años trabajando en desarrollar las competencias digitales en el ámbito educativo y los padres se han quedado fuera de este 'megaplan'», considera.

«Lo que jamás debe hacer un padre es dar acceso a algo que él mismo desconoce. Es como si abres la puerta de casa y dejas que entre cualquiera», ilustra la docente. La imagen viene al caso porque al final eso es lo que pasa con las redes sociales, especialmente con TikTok, la que más tirón tiene entre los menores. Así que toca saber qué es, usarlo, tener un perfil... y dar ejemplo, claro, añaden los expertos. De nada sirve evangelizar si luego no lo ponemos nosotros mismos en práctica.

«Es importante que entiendan el concepto de trascendencia», señala el profesor de la UOC. «A esas edades no se conoce, pero hay que hacerles entender que lo que cuelgan en internet es para toda la vida», prosigue. «El problema es que los padres queremos soluciones globales y no existen», aporta Pérez Escoda. Esas herramientas de espionaje, consentido o no, «son una solución complementaria» y tampoco son aplicables a todos los niños. «Yo tengo dos hijos, uno tiene mayor sentido de la responsabilidad que el otro y no le hacen falta esas cortapisas», ejemplifica.

## Hablar sin ser colegas

Curiosamente, la vía que encuentran estos expertos para intentar atajar la desprotección de los adolescentes es la menos tecnológica: crear un clima de confianza entre padres e hijos. «Esto no quiere decir que te hagas colega de ellos, pero sí que si hace algo malo o alguna situación se le ha escapado de la mano, sea a ti a quien recurra en busca de ayuda y no que se esconda por miedo a la bronca que le puede caer. Es conveniente que sienta que le puedes echar una mano», razona Jové.

Según el informe 'Estar en línea: niños y padres en Internet, realizado por Kaspersky', aunque un 75,5% de los padres encuestados asegura haber hablado varias veces con sus hijos sobre la seguridad en el mundo en línea, todavía hay un porcentaje elevado (24,5%) que reconoce no haberlo hecho nunca. Esto no ayuda. Afrontar la situación y hablar con naturalidad es la llave para crear ese clima de franqueza. «Al final es como cuando hay que tocar el tema de la sexualidad», argumenta Jové.

## AYUDA TÉCNICA

### Las mejores apps para controlar el uso que tu hijo hace del teléfono

#### Family Link

Esta app de Google te permite gestionar la cuenta de tu hijo y sus ajustes de datos. Tiene acceso también a las aplicaciones en los dispositivos supervisados. Es gratuita.

#### mSpy

Permite un control parental completo y discreto. Rastrea la ubicación del terminal, monitorea llamadas y mensajes, y también la actividad en redes sociales. Es de pago y ofrece información cada 5 minutos.

#### Qustodio

Controla las apps, limita el uso diario y registra absolutamente toda la actividad. Es una de las opciones más restrictivas del mercado. Tiene

una versión de prueba gratuita y otras dos de pago.

#### Norton Family

Está diseñada 'ex profeso' para vigilar la actividad de los menores que navegan por internet. Permite supervisar las búsquedas en línea y los videos que estos han visionado. Es de pago.

#### Kaspersky SafeKids

Ofrece varios planes diseñados en función de la edad de los menores.

Tiene tres niveles: de 3 a 5 años, de 6 a 12 y de 13 a 18. También es de pago.

#### Eyezy

La venden como la app de control parental más avanzada del mercado. También ofrece un servicio discreto, promete incluso invisibilidad absoluta, y es muy versátil porque se adapta a una amplia gama de dispositivos. Asimismo, protege datos bancarios.





ILUSTRACIÓN NIKEL CASAL

#### LA CIFRA

4

de cada diez adolescentes entre 15 y 16 años admiten que mantienen conversaciones en redes con personas totalmente desconocidas.

20 años intentando que padres y maestros vayan a la par

Nadie nos enseña a ser padres. De hecho, consideramos que es «un acto innato», explica la docente Ana Pérez Escoda. Y perpetuamos el modelo que nosotros hemos vivido: «Educamos a nuestros hijos tal como lo hicieron nuestros padres». El problema es que el mundo no es igual y tecnológicamente ha habido un salto mayúsculo. «El móvil, se ha convertido en un elemento disruptivo importante y no siempre sabemos cómo introducirlo en las dinámicas educativas del día a día», enuncia la experta.

Ni en la familia ni en el colegio, la otra pata de este banco. «Pese a que llevamos 20 años formando a los profesores en competencias digitales, es algo complicado y todavía no lo hemos conseguido en un sentido pleno». La razón es la velocidad: «La sociedad avanza más deprisa que las instituciones, a las que no les da tiempo a reaccionar».

Así que esperar que sea en el colegio donde enseñen a usar bien el móvil a nuestros hijos es otra quimera. Y ojo, porque ambas partes deben ir a la par para que el proyecto salga bien. «De nada sirve que prohibamos el teléfono en el colegio si cuando salen ya están enganchados a él», concluye Pérez Escoda.





MÁS DE 378.000\* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES. Acumulado 2018

## ÍNDICE

## EMPLEO Y FORMACION

- Ofrecen
- Demandan
- Enseñanza
- Servicio Doméstico

## INMOBILIARIA

- Pisos Venta
- Pisos Alquiler
- Alojamientos
- Garajes
- Casas
- Terrenos
- Lonjas y Pabellones
- Oficinas
- Negocios
- Servicios
- Prestamos
- Profesionales

## MOTOR

- Automóviles Venta
- Automóviles Profesionales
- Alquiler sin Conductor
- Motos
- Furgonetas
- Camiones
- Caravanas
- Embarcaciones
- Vehículos Industriales
- Maquinaria
- Recambios

## DIVERSOS

- Premios/Servicios
- Transportes
- Belleza y Salud
- Antigüedades
- Compras
- Muebles
- Rastrillo
- Agencias Matrimoniales
- Relaciones
- Mensajes Personales
- Futurología

## ¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

## 1. Por teléfono:

946 620 033

Laborables, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

## 2. En Tiendas El Correo

Bilbao, C/ Gran Vía, 45  
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Florida, 18

De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

## 3. En www.elcorreoclasificados.com

Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla.

## 4. En agencias de publicidad especializadas.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

## EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,60€ 0,84€ 0,95€

## EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,56€ 0,76€ 0,86€

Recargo COLOR 50%

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21

## PLAZO DE ENTREGA DE LOS ANUNCIOS

Última hora de recepción de anuncios, 18.00 h., dos días antes de su publicación. Para el periódico del domingo, plazo máximo de recepción, 18.00 h. del jueves y, para el lunes, 18.00 h. del viernes.

## EMPLEO Y FORMACION

## OFRECEN

SE NECESITA conductor de primera con CAP y tarjeta digital para tacógrafo. ☎ 946706291-696988951

## DEMANDAN

SE OFRECE chica para limpieza y cuidado de personas por horas ☎ 681871002

## ENSEÑANZA

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. ☎ 944685692.

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. ☎ 944684692.

NUEVAS CARRERAS FORMACIÓN Y EMPLEO Calle Juan Añuriaguerra Kalea, 19, 2º E Bilbao. ☎ 944685084

## SERVICIO DOMÉSTICO

SEÑORA RESPONSABLE SE OFRECE Cuidado personas, horas y noches. ☎ 662441565

SE NECESITA MUJER Nacional, responsable y educada, para ayudar a una persona mayor 1 hora al día. Bilbao. ☎ 655735891 (Llamar tardes)

RESIDENCIA mayores. Valle Mena. 30 minutos Bilbao. Ingreso a su familiar por menos 1600€ todo incluido. ☎ 665738129

## INMOBILIARIA

## PISOS ALQUILER

ALICANTE Benidorm. Alquiler apartamentos. 1ª línea playa Levante. Parking. Piscina. A/A. ☎ 629292903

## ALOJAMIENTOS

ALICANTE Benidorm. Alquiler apartamento, 2 hab. piscina en ático. Parque La Aiguera ☎ 676089808

## ALICANTE

Torrevieja vacaciones compartidas, con antifrón, muy cerca de las playas, servicio personalizado de dieta y limpieza. ☎ 630665792

## CASAS

## LA RIOJA

vendo casa cerca de Santo Domingo de la Calzada. ☎ 688843656

## LONJAS Y PABELLONES

## DEUSTO

Local 55 m2. Zona muy comercial. Escaparate grande ☎ 944054005

## NEGOCIOS

POR JUBILACIÓN SE VENDE EN BURGOS, EMPRESA DE MECANIZADO Y SOLDADURA EN PLENO FUNCIONAMIENTO

Tfno. 617 303 309 / 947 29 81 70 email: burmetal@burmetal.net

## MOTOR

MONTENOR MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidos de Enero, 2. 48902 Barakaldo. ☎ 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1. 48980 Santurtzi. ☎ 944948268.

TRADUCCIONES LINGUAVOX. Máximo García Garrido, 12, 48980 Santurtzi. ☎ 944936508.

VENTANAS OLATZ. Calle Bidasoa Ibaia 2 (junto a la salida del metro Bilbao). 48970 Basauri. ☎ 944685473.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. ☎ 944685147.

## CARAVANAS

BIDAIVAN Barrio Belke, 11 - 48960 Galdakao. Bizkaia. ☎ 683641858

## DIVERSOS

SEAT LUGARITZ DURANGO. Aluitz S/N, 48200 Durango. ☎ 944685086.

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Arrol, parcela IV. 48980 Santurtzi. ☎ 944617400.

## GREMIOS Y SERVICIOS

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina Iarrakotxe. Bilbao. ☎ 944685427.

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1, nave 8, 48180 Loin. ☎ 944943316.

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. ☎ 944943251.

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8 48902 Barakaldo. ☎ 944684637.

CONSTRUCCIONES ARTELU. Lepanto kalea, 3. 48920 Portugalete. ☎ 944686215.

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. ☎ 944761124.

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. ☎ 944128611, 944128721.

DESATASCOS SANTUTXU. Travesía Iturrigala, 5. 48004 Bilbao. ☎ 9446833843.

DISEÑO &amp; LUCIA INTERIORISMO. Andalucía 1. 48015 Bilbao. ☎ 944684825.

DUCHA CONFORT. Industrial Trápaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. ☎ 900535802.

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. ☎ 944801784.

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repelega, 4. 48920 Portugalete. ☎ 944 942 698.

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL. Beata Margarita López de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. ☎ 944682956.

MONTENOR MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidos de Enero, 2. 48902 Barakaldo. ☎ 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1. 48980 Santurtzi. ☎ 944948268.

TRADUCCIONES LINGUAVOX. Máximo García Garrido, 12, 48980 Santurtzi. ☎ 944936508.

VENTANAS OLATZ. Calle Bidasoa Ibaia 2 (junto a la salida del metro Bilbao). 48970 Basauri. ☎ 944685473.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. ☎ 944685147.

## BELLEZA Y SALUD

ALEDIA PSICOLOGIA. Calle Colón de Larrea-tegui, 26. Bilbao. ☎ 605738116

BIORAL. Calle Gran Vía, nº 77, 48011 Bilbao. ☎ 944946874. RPS: 156/14

BIZIENDO. Ercilla, 32. 48011 Bilbao. ☎ 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI. Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. ☎ 944685096. RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR. Kale Nagusia, 26 48970 Basauri Bizkaia. ☎ 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA &amp; FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. ☎ 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN. Rodríguez Arias, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. ☎ 944683786. RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA. Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. ☎ 944684941. RPS: 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA. C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. ☎ 944392759.

## ANTIGÜEDADES

## ANTIGÜEDADES

## COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,

objetos, platería, arte

religioso, herencias.

Vacío pisos.

Visito pueblos.

Monedas oro y plata.

Joyería.

Muñoz

Teléfono

629 900 204

ANTICUARIOS MUÑOZ. ☎ 944945923.

## MUEBLES

CAMA GERIÁTRICA y colchón viscoflex, última generación. Prácticamente nuevos. Se venden por 650 euros, menos de 1/3 de su valor en factura. Tfno. 609417705

## RASTRILLO

## ANIMALES

CAZADORES tenéis una gran oportunidad. Mejor coto de Navarra, admite 2-3 socios. Información llamar al teléfono ☎ 662247201

## VARIOS

ALGAYO. Lugar Barrio Zubietta, 1, 48330 Zubietta. ☎ 944948326.

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. ☎ 944684980.

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Arana Etorbidea 3 bajo, 48130 Bakio. ☎ 944685193.

BASE RIKO. Allende Particular kalea, 10. 48004 Bilbao. ☎ 944149366

CHATARRAS ECHEVARRÍA. Camino Etxerre, 6. Planta baja. 48970 Basauri. ☎ 944942791.

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bizkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. ☎ 608240583.

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º. Dptos. 5/6/7. 48009 Bilbao. ☎ 944683856.

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arriagorriaga. ☎ 9446713986

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1, 48015 Bilbao. ☎ 944685064.

IZARBE. Bisente Kapanaga 3, 48215 Iurreta. ☎ 944948287.

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. ☎ 944071750.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagane, 3. 48015 Bilbao. ☎ 944685241

MASQUEHOCICOS. Iturribide 84. 48006 Bilbao. ☎ 944683943.

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. ☎ 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz. 48550 Muskiz. ☎ 944685319.

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. ☎ 944683992.

PESCADOS JULIO. Calle Cartero Germán, 6. Santurtzi. ☎ 944685167.

PINTURAS BARACOLOR. Larrea Kalea, 17. 48901 Barakaldo. ☎ 944943772.

PLANETACAMPER. Pol. Ind Urioste. 56. 48530 Ortuella. ☎ 944685081.

REIG BEAMONTE. Arechavala Kalea, 6. 10. 48010 Bilbao. ☎ 944683720.

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta Kalea, 1. 48005 Bilbao. ☎ 944741483.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. ☎ 944946715.

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 Bilbao. ☎ 944684682.

TECNELAS. Ctra Zorroza-Castrejana, 42. 48013 Bilbao. ☎ 944684768.

+SPACE. Polígono Industrial Ibarzabarra, 1. 48910 Sestao. ☎ 946511500

## AGENCIAS MATRIMONIALES

AGENCIAS Unidos, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consultenos. www.agenciamatrimonialunidos.es ☎ 662566596

## RELACIONES

BUSCO un hombre que sea espiritual y buena persona. Soy una mujer de 68 años sana y atractiva. 613928978

## ANUNCIOS EL CORREO

94 463 00 33

TALLER 2A

Publicidad

C/ Mayor 20bis, Las Arenas - publicidad@taller2a.com

TUSANUNCIOS  
POR PALABRAS

Porque 7 de cada 10 lectores de diarios informativos de Bizkaia y Álava leen EL CORREO

NUEVAS  
PROMOCIONES

4x3

CONTRATA  
4 DÍAS Y PAGA 3Descuento de un 25%  
en las 4 inserciones

10x5

CONTRATA  
10 DÍAS Y PAGA 5Descuento de un 50%  
en las 10 inserciones



# chaletsbizkaia

La única agencia especializada  
en la venta de chalets y  
propiedades singulares

## PROPIEDAD DESTACADA



### ARMINTZA

PROPIEDAD ÚNICA Y EXCLUSIVA

1.250.000 €

Espectacular propiedad con vistas frontales al mar, compuesto por un gran chalet de 900 m<sup>2</sup>, en parcela de 7.000 m<sup>2</sup> con piscina y en el casco urbano. Esta singular propiedad cuenta con un diseño de espacios comunes amplios, luminosos y con grandes ventanuales que permiten unas vistas al mar privilegiadas desde todas las áreas sociales y desde la práctica totalidad de las habitaciones. Magnífica orientación. Mas información en: [www.chaletsbizkaia.com](http://www.chaletsbizkaia.com)



## Selección de los mejores chalets de Bizkaia por comarcas

### Chalets en Uribe Kosta

**Armintza** 1.250.000€  
Espectacular propiedad con vistas frontales al mar, 900 m<sup>2</sup> en parcela de 7.000 m<sup>2</sup>, con piscina y junto al casco urbano de Armin-

Vistas espectaculares CEE.D

**Berango** 940.000€  
Propiedad de lujo. Zona urbana y residencial. 344 m<sup>2</sup>. Gran salón comedor con chimenea 340 m<sup>2</sup>. 3 amplios dormitorios, una suite con dos vestidores. Tronco. Gran calidad de materiales. CEE.E

**Berango** 1.150.000€  
Espectacular vivienda diseñada con filosofía de una planta. 432 m<sup>2</sup>. Parcela: 10.022 m<sup>2</sup>. Zona próxima casco urbano. Salón chimenea, piscina. Vistas CEE.D

### URBANIZACIÓN

fección rectangular con dos plantas, franqueada por dos palmeras y muros de piedra de considerable espesor complementados con ladrillo carevata, contraventanas, y un señorial balcón en la fachada.

**Plentzia** 780.000€  
Espectacular vivienda de 542 m<sup>2</sup> en parcela de 3111 m<sup>2</sup>. Salón de 3 ambientes, domótica, aspiración centralizada, riego automático, piscina, playa solarium, boxeo, gimnasio y jardín con diseño paisajístico. Magnífica orientación, privacidad y ubicación CEE.E.

### Chalets en Duranguesado

**Bolivar** 695.000€

Propiedad única en un entorno singular, un enclave entre montañas, en las faldas del monte Oiz. Piscina cubierta, pádel y jacuzzi. 5.259 m<sup>2</sup> de parcela llana. 356 m<sup>2</sup> con 8 dormitorios. Totalmente rehabilitado. Dependencia de guarderías con jardín. CEE.F

### Chalets en Uribe Buroe

cación en entorno de naturaleza, orientación, privacidad y vistas. Muy próximo a todos los servicios. A 14 km de Bilbao y a 250 mts de la parada del autobús. CEE.E

**Mungia** 1.200.000€  
CHALET UNIFAMILIAR y EDIFICIO COMERCIAL con diferentes usos: oficinas, almacén, show room, clínica, ingeniería, etc. Finca única y singular, dos edificaciones diferenciadas, de 517 y 395 m<sup>2</sup>, y totalmente separadas. Parcela de 5.845 m<sup>2</sup>. CEE.E.

**Maruri** 760.000€  
Original chalet unifamiliar de 392

### Urdaibai

**Ibarrangelu** 300.000€

Basert para rehabilitación total, 780 m<sup>2</sup>. Posibilidad de construir 4 viviendas. Magnífica ubicación. A 1 km del casco urbano.

**Morga** 750.000€

Propiedad única de 21.025 m<sup>2</sup> ubicada entre Morga y Ermita. La casa fue diseñada por la empresa Lindal Cedar Homes (el mayor constructor estadounidense de casas de calidad). Entorno natural, privacidad y vistas. CEE.E.

32.894 m<sup>2</sup>, ubicada en el concejo de Lezama y encuadrada en los alrededores del parque natural del Gorbela. La suma de las dos edificaciones son 506 m<sup>2</sup>. Dada su morfología, permitiría dibujar dos viviendas, una en cada edificio con total independencia de accesos. Entorno singular. CEE.T

**Orduña** 690.000€

Singular propiedad diseñada por el arquitecto Manuel María Smith y en perfecto estado de conservación. 700 m<sup>2</sup> construidos y rodeada de una finca de 2.500 m<sup>2</sup>. 12 habitaciones salón con chimenea.

**La Bilbaina** 350.000€

Parcela de 1.950 m<sup>2</sup>, ubicada en la zona perimetral del lago, en el área más residencial de la urbanización. Magnífica orientación, fantásticas vistas y muy soleada. Se dispone de dos proyectos con distribuciones en planta y análisis topográfico y geológico, realizados por dos prestigiosos estudios de arquitectos.

**Maruri** 350.000€

Zona piscinas. Parcelas urbanas de 905 m<sup>2</sup>. Licencia para construir 3 VIVIENDAS adosadas. Realizadas las obras de urbanización.



BERANGO. LUJO, CASCO URBANO Y RESIDENCIAL



LAUNIZ. NATURALEZA, EXCELENTE PARCELA, PISCINA



MARURI. ENERGÍAS RENOVABLES, EXCELENTE VISTAS



LA QUADRA-GUÉS. EDIFICIO SEÑORIAL. 370.000 €

za. Espacios comunes amplios luminosos y con grandes ventanuales que permiten unas vistas al mar privilegiadas CEE.T

**Barrika** 680.000€

Preciosa casa con encanto. Vistas frontales al mar. Construcción de madera con solera de hormigón. Salón con chimenea, zona de comedor y biblioteca, cocina integrada, 3 dormitorios y baño. Porche, terrazas y garaje. Magnífica ubicación. Cercana autobuses y a 500 mts de la playa. CEE.G

**Barrika** 1.175.000€

Familiar propiedad. Diseño moderno tanto en la configuración exterior como en los espacios interiores. 540 m<sup>2</sup> en parcela de 1440 m<sup>2</sup> piscina con jacuzzi. Materiales de exportación calidad.

### EL ABANICO

**Plentzia** 650.000€

Unifamiliar de 275 m<sup>2</sup>. CEE.E

**Plentzia** 650.000€

Unifamiliar con vivienda principal y dos apartamentos independientes. 346 m<sup>2</sup>. Parcela llana de 2.339 m<sup>2</sup>. Actualmente son 3 viviendas, por ello consta de tres cocinas, tres salones, un total de 8 habitaciones. Magnífica orientación al Sur y privacidad en la parcela de la Urbanización.

**Plentzia** 650.000€

Singular propiedad de estilo casero de 480 m<sup>2</sup>, y 3.280 m<sup>2</sup> de parcela. Posibilidad de dividir la edificación en dos viviendas. Edi-

### Chalets en Bilbao

**Etxebarri** 1.050.000€

Palacio de Amézola. Segregado en 4 viviendas. Actualmente dispuestas de 2 viviendas de 180 m<sup>2</sup> cada una. Posibilidad de construir dos viviendas, con la misma volumetría en las otras dos plantas. 835 m<sup>2</sup>. Parcela de 995 m<sup>2</sup>. Piscina. Junto a la estación y el Metro.

**Artxanda** 850.000€

Propiedad singular con un terreno de 8.413 m<sup>2</sup>, y edificación de 1.200 m<sup>2</sup>. Magnífico entorno y diversas posibilidades: oficinas centrales y otras variantes de negocio. Vistas espectaculares.

**Bakio** VENDIDA

Excepcional chalet estilo baserri

### Chalets en Mungialdea

**Gamiz-Fika** 750.000€

Magnífica propiedad ubicada en un entorno natural con buena orientación y privacidad. Cercano a todos los servicios. La zona ajardinada prácticamente llana, contiene superficie dedicada a truticultura, invernadero, campo y árboles de diversas especies. CEE.E.

**Laukiz** 850.000€

Magnífica propiedad. Parcela de 2.481 m<sup>2</sup> vallada y totalmente llana, piscina y solarium. 282 m<sup>2</sup> de vivienda. Posibilidad de adquirir una finca anexa de 5.600 m<sup>2</sup>. Ubi-

m<sup>2</sup> con placas solares de nueva instalación. Parcela llana de 5764 m<sup>2</sup> con una gran piscina climatizada y solarium. Fantásticas vistas al valle y total privacidad.

### URBANIZACIÓN LA BILBAINA

**La Bilbaina** 2.100.000€

Extrordinario y único. Chalet de lujo sobre dos grandes parcelas de 3.940 m<sup>2</sup>. Posiblemente una de las mejores propiedades a la venta en Bizkaia. 800 m<sup>2</sup>, pabellón de decorles de 150 m<sup>2</sup> y zona de piscina de 135 m<sup>2</sup>. Acabados y materiales de lujo.

### Chalets en

**Busturia** 465.000€

Bifamiliar. Casco urbano. Muy próxima a las playas. Configuración modernista. 263 m<sup>2</sup>, y 360 m<sup>2</sup> de parcela. 3 dormitorios. Certificado en trámite.

### Chalets en Las Encartaciones

**Gueñes** 370.000€

La Quadra. Edificio señorial con diseño estilo villa, construido en 1940. Finca de 1.000 m<sup>2</sup>, en zona urbana. Necesita reforma integral. Estructura exterior de hormigón y piedra. CEEnergético en trámite.

### Otras Zonas

**Amurrio** 920.000€

Singular y única propiedad de

, despacho, miradores, terrazas, balcón y casa de los guantes de 120 m<sup>2</sup>. Casco urbano. CEE.T.

**Baranbio** 440.000€

Excepcional casa molino. Terreno, 7.339 m<sup>2</sup>. El conjunto se compone de casa molino de 327 m<sup>2</sup>. Jardín espectacular, río, canal, cascadas, gallinero, invernadero, estanque y puente. A 8 km Orozko y a 25 km de Bilbao. CEE.F

### Terrenos

**Mendata** 150.000€

A 7 km. de Gernika. Parcela urbana, de 334 m<sup>2</sup>, lista para construir. Urbanizada. Edificabilidad de 348 m<sup>2</sup>, permitidos 150 m<sup>2</sup> bi rasento y 188 m<sup>2</sup> si rasento. Magnífica ubicación, junto al ayuntamiento.

Capacidad máxima edificatoria de 582 m<sup>2</sup> con 300 m<sup>2</sup> de jardín.

### PISOS

**Bilbao** 525.000€

Precioso piso totalmente reformado en indauro. Distribución muy funcional y moderna. Tanto el edificio como el piso están totalmente adaptados para personas con movilidad reducida. Excelentes calidades de materiales. CEE.G

**Plentzia** 330.000€

Fantástico piso a 50 mts del puerto y a 500 mts de la playa. Exterior. Reformado. 3 dormitorios, salón, baño y cocina nueva con comedor de diario. Gas. A 700 mts de la estación y cercano a todos los servicios. CEE.E

chaletsbizkaia

Consulte otras propiedades en nuestra web:  
[www.chaletsbizkaia.com](http://www.chaletsbizkaia.com)

94 445 44 49





# Consigue el mejor precio por tu casa

**GETXO**

**283362.** Piso en c/ Iturgitxi. Hall, amplio salón, cocina completa, 2 terrazas cerradas, 3 habs, baño y aseo. Trastero incluido.

**PVP: 275.000€**

**GETXO**

**277879.** Piso en el centro de Romo. Nuevo. Consta de hall, salón comedor con cocina americana, 2 habs, 2 terrazas y baño.

**PVP: 249.000€**

**GETXO**

**283143.** Bajo en c/Luis Lopez Osas. Para entrar a vivir. Consta de salón comedor, cocina americana, tendedero, 2 habs, 2 baños.

**PVP: 225.000€**

**GETXO**

**280834.** Dúplex en Neguri. Zona residencial. 2 alturas. Hall, salón comedor, cocina, terraza, baño y estudio, 3 habs y 2 baños. Camarote y garaje.

**PVP: 530.000€**

**LEIOA**

**283077.** Precioso piso en Artaza. Hall con armario gabanero, salón comedor, terraza 55 m², cocina, 5 habs y 2 baños. 2 plazas de garaje.

**PVP: 650.000€**

**GETXO**

**278814.** Piso zona Iadura. Exterior. Hall de entrada, amplio salón comedor, cocina equipada, 2 habs y baño.

**PVP: 224.000€**

**LEIOA**

**282941.** Buena vivienda en Grupo Ibaiondo. Hall de entrada, salón, cocina con salida a terraza cerrada, 3 hab y 2 baños. Para reformar.

**PVP: 305.000€**

**LEIOA**

**280227.** Piso en Neguri. Piso alto, muy luminoso. Hall de entrada, salón comedor, terraza, cocina, 3 habs, 2 baños y aseo. Garaje y trastero.

**PVP: 520.000€**

**GETXO**

**281673.** Precioso bajo Sta Maria de Getxo. Para entrar a vivir. Finca de 2006. Hall entrada, salón comedor, cocina equip., 2 habs, 2 baños. Garaje y trastero.

**PVP: 340.000€**

**Nuevo Parke Gernika zona residencial**

**Vivienda libre de Obra Nueva de 1, 2, 3 y 4 dormitorios**

- En pleno centro de Irandio
- Cocina totalmente equipada
- Certificación energética A
- Viviendas con grandes terrazas

**GETXO**

**282836.** Piso en Santa Ana. Exterior. Hall, salón comedor, cómoda cocina con office, 3 habs y 2 baños. Garaje y trastero. Para reformar.

**PVP: 410.000€**

**ERMUA**

**277673.** Centro. OPORTUNIDAD Inversores. Para entrar a vivir. Zona llana. Exterior y soleado. 2 habitaciones, sala, cocina, baño y balcón.

**PVP: 96.000€**

**ERMUA**

**279724.** Centro. Gran piso soleado para poner a tu gusto en zona llana. 3 habs., 2 baños, sala, cocina y hermoso balcón. Ascensor cota cero.

**PVP: 175.000€**

**ERMUA**

**283059.** San Pelayo. BAJADA!! Piso de 3 habs., sala, cocina, baño y balcón en zona privilegiada mirando al parque muy soleado. Exterior y soleado. 2 habitaciones, sala, cocina, baño y balcón. Muchas posibilidades. Ascensor.

**PVP: 159.000€**

**ERMUA**

**258851.** Zeruioa 3. BAJADA!! Precioso piso renovado. Exterior. 2 habs., salón comedor, cocina, baño y balcón. Calefacción. Ascensor cota cero y trastero. Posibilidad parking.

**PVP: 150.000€**

**ERMUA**

**281756.** Zubiaurre. Enorme piso para entrar a vivir. 4 habs., salón comedor, cocina, baño y aseo, balcón. Ascensor cota 0. Calefacción a gas. Trastero y posibilidad de garaje.

**PVP: 245.000€**

**ERMUA**

**266850.** Arta. Ginzakoa. BAJADA!! Bonito piso en zona llana y bien comunicada. 2 habs., salón, cocina, baño y balcón cerrado. Calefacción a gas. Ascensor cota cero.

**PVP: 104.000€**

**ERMUA**

**283475.** Grupo San Ignacio. NEGOCIABLE!! Para entrar a vivir en el centro. 2 habitaciones, sala, cocina, baño y balcón bien orientado. Ascensor cota cero.

**PVP: 115.000€**

## OFICINAS donpiso en BIZKAIA

GETXO Ibaiondo, 4.  
ERMUA Probaleku, s.n.

944 651 212  
943 53 84 92

BARAKALDO Juan de Garai, 4  
BILBAO Telesforo Aranzadi 8

946 859 953  
946 614 098





# ENGEL & VÖLKERS



## Exclusividad y privacidad en un entorno único

SUPERFICIE  
850 m<sup>2</sup>

PARCELA  
9.388 m<sup>2</sup>

DORMITORIOS  
5

PRECIO  
A consultar

Presentamos una propiedad con identidad y estilo propio que combina un interiorismo tradicional con elementos actuales, que crean un ambiente elegante y confortable en todas y cada una de sus estancias. Este impresionante chalet, situado en un terreno de 9.388 m<sup>2</sup>, disfruta de un encuadre excepcional y se asoma a un espectacular paisaje natural, ofreciendo una experiencia de vida única para aquellos que buscan el equilibrio perfecto entre privacidad y sofisticación, con todas las comodidades.

E&V ID: W-02UX0M



**FINEST REAL ESTATE BILBAO/GETXO**

Bilbao · Henao, 10 · Bilbao@engelvoelkers.com · www.engelvoelkers.com/bilbao · Tel.: 94 64 440 05  
Getxo · Paulino Mendibil, 6 · Getxo@engelvoelkers.com · www.engelvoelkers.com/getxo · Tel.: 94 64 089 89



# Misiones cumplidas en Vallecas

**El Athletic gana a un Rayo negado ante el gol, logra vencer en la última jornada de Liga ocho años después y consigue que Unai Simón se alce con el Zamora**

38ª JORNADA  
PRIMERA DIVISIÓN

0 1

JON AGIRIANO



El Athletic cerró la temporada con una victoria y el hecho de que ésta fuera intrascendente no debe restarle al menos un mérito importante: los rojiblancos acaban con esa nefasta racha de siete temporadas consecutivas perdiendo —el año pasado empatando— en la jornada 38. Esta vez se llevaron los tres puntos en Vallecas ante un Rayo que no marca un gol ni al arco iris y lograron el verdadero objetivo del partido, la gran ilusión del equipo. Unai Simón conquistó el trofeo Zamora y lo celebró con sus compañeros en el campo, repartiendo abrazos, cuando se retiró nada más cumplir el minuto 60. El público, tanto el local como el visitante, le aplaudió a lo grande. Lo cierto es que fue un momento curioso por lo inédito. Nadie recuerda una celebración así del Zamora, pero el Athletic también es diferente en esto. Y ya eran 54 años sin lograr ese premio, desde que lo consiguió Iribar. Demasiado tiempo.

El partido fue lo flojo que se esperaba. Lo mejor de la tarde estuvo en las gradas de Vallecas, donde la hinchada local celebraba el centenario del club, despedía a varios futbolistas importantes y, por otro lado, recibía a una de las aficiones, la del Athletic, con las que tiene mejor relación. La hermandad se percibió en las gradas mientras sobre el césped se vivía una noble disputa. Hubo dos tiempos para cada equipo, el primero muy claro para el Rayo y el segundo para el Athletic, que mejoró con los tres cambios que

hizo Valverde en el descanso dando entrada a Vivian, Unai Gómez y Raúl García en lugar de Yeray, Jauregizar y Villalibre. Y no sólo con los cambios. La mejoría fue una cuestión de actitud colectiva.

Desde el pitido inicial se puso de manifiesto una diferencia fundamental entre los jugadores de los dos equipos. Mientras en el Rayo Valleciano había varios con un evidente interés en hacer un buen trabajo —Trejo y Falcao, que jugaban por última vez como franjirrojos, o De Frutos y Andrei Ratiu, que querían dejarse ver— en el Athletic sólo Unai Simón estaba realmente enchufado. Los demás iban y venían por el campo, jugando porque no podían hacer otra cosa, porque el entrenador les había puesto en el once y tenían una obligación que cumplir. El problema es que, sin un punto mínimo de pasión, los rojiblancos son un muermo, aburridos hasta la extenuación.

Eso es lo que fue la primera parte: un aburrimiento completo para los hinchas del Athletic. Para los del Rayo, por su parte, fue la constatación sangrante de la carencia que les ha machacado esta temporada y ha estado a punto de poner en peligro su permanencia: su desesperante falta de gol. Han acabado con 29, una cifra pobrísima que, en circunstancias normales, te condena al descenso. Ayer fallaron más de siete ocasiones, sobre todo en la primera parte, donde De Frutos perdonó hasta tres veces a Unai Simón.

La verdad es que tuvo suerte el portero de Murgia al tener que defender su Zamora ante el Rayo. Le toca otro equipo con un poco más de puntería y, a estas horas, el favorito sería Ter Stegen. Porque lo cierto es que el Athletic fue un coladero durante los primeros 45 minutos, sobre todo por la zona izquierda de su retaguardia. Al equipo de Valverde le faltaba tensión. En realidad, estaba desenchufado por completo. Ni tenía la pelota ni se ordenaba con criterio en los balances defensivos. Los cuatro hombres de ataque prácticamente eran inexisten-

RAYO



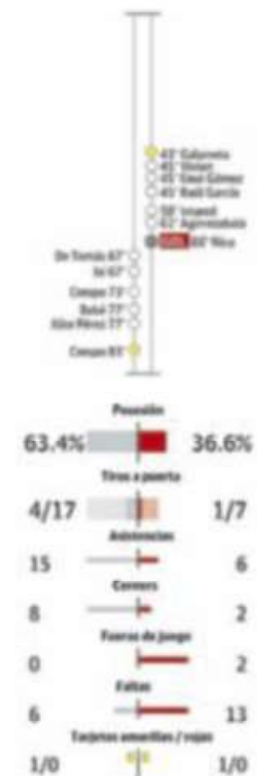
Cárdenas, Aridane, Andrei, Chavarria, Lejeune, Pathé Ciss (Crespo, m.73), Unai López (Kike, m.77), De Frutos (Bebé, m.77), Alvaro, Trejo (Isi, m.67) y Falcao (Raúl de Tomás, m.67)

ATHLETIC



Simón (Julen, m.61), Lekue, Yeray (Vivian, m.45), Paredes, Yuri (Imanol, m.58), Galarreta, Dani, Berenguer, Jauregizar (Unai, m.45), Nico y Villalibre (Raúl García m.45).

**Incidencias:** 13.090 espectadores en Vallecas. **Árbitro:** Munuera Montero.



tentes, tanto Villalibre como Jauregizar, que debutaba como titular, como Nico Williams y Berenguer, que parecieron guardar sus fuerzas para la segunda parte.

## Cambio drástico

El choque fue otro tras el descanso. Decíamos líneas arriba que el Athletic mejoró con los cambios, pero es lógico pensar que, aparte de mover su banquillo, Valverde debió ponerse muy serio ante sus pupilos en los vestuarios. Seguro que les recorrió la empinada que tenían y les pidió un esfuerzo suplementario, al menos durante un cuarto de hora, hasta el minuto 60, cuando Unai Simón ya podía ser sustituido. Sea como fuere, lo indiscutible es que le hicieron caso. Los rojiblancos aumentaron su ritmo y el Rayo lo notó. Comenzó a perder la pelota más rápido y a sufrir por los costados.

El partido se igualó y la gente se divirtió mirando el cronómetro, descontando los minutos hasta el 60. Antes de que llegase ese momento tan esperado, el Athletic tuvo que lamentar la lesión de Berchiche, que sufrió una dolorosa luxación de hombro en una caída. Una vez cumplido el objetivo del Zamora, ya más liberado, el Athletic abrió el marcador tras una gran jugada entre Berenguer y Nico Williams. Y el Rayo ya no fue capaz de remontar. Falló otras cuatro ocasiones, dos de ellas en el descuento. Una calamidad, en fin. La gran jugada del exjugador del Torino en el gol no dejó de ser una nueva demostración de lo importante que sería su renovación. Este equipo no está para perder jugadores de su talla. En realidad, teniendo en cuenta la enorme exigencia que se avecina el próximo curso, no está para perder a nadie. Viendo ayer a Dani García, por ejemplo, no es extraño que Valverde deseara su continuidad para determinados rotos y descosidos.



## LA CLAVE

Ocasiones

**El Rayo de Iñigo Pérez fue muy superior en la primera parte y el Zamora de Simón corrió peligro**





Nico Williams marcó el gol de la victoria en Vallecas. CARLOS GIL ROIG, ATHLETIC Y AGENCIAS





Los compañeros mantienen a Unai Simón tras el encuentro de Vallecas por la conquista del trofeo Zamora.

# Unai devuelve el Zamora al Athletic 54 años después

**El portero, renovado el viernes hasta 2029, se alza con el galardón al meta menos goleado que ganó Iribar en 1970**

JULEN ENSUNZA



BILBAO. ¡Sí, sí sí, el 'Zamora' ya está aquí! Es el nuevo grito de guerra en honor a Unai Simón tras alzarse ayer con el trofeo en un mano a mano con el meta del Barcelona Ter Stegen. Ha tenido que pasar más de medio siglo, concretamente 54 años, para que un portero rojiblanco vuelva a conseguir el galardón que le acredita como el cancerbero menos goleado del campeonato. José Ángel Iribar, quien sino el mito, fue

el último que lo consiguió la temporada 1969-70.

El 'Chopo' encajó aquel curso 20 goles en 30 partidos. Simón, su discípulo más aventajado al que se abrazó tras el partido sobre el césped, ha recibido esta campaña 33 tantos en 36 encuentros, lo que le da una media de 0,91. Imposible de mejorar para Ter Stegen haga lo que haga hoy ante el Sevilla en el Sánchez Pizjuán. Con el título de Liga decido desde hace tiempo a favor del Real Madrid, así como las plazas de Champions, Europa League y Conference League y también el descenso; el 'Zamora' era el único aliciente que presenta-

ba la última jornada. Unai Simón, al contrario que la semana anterior, en la que Valverde le dejó fuera de la convocatoria ante el Sevilla para intentar que se llevara el galardón sin tener que apurar hasta el último instante, ayer tuvo que salir de inicio en Vallecas dado que los rojiblanco jugaban antes que el Barcelona.

Si el de Murgia no hubiera sido de la partida o hubiera recibido algún gol y Ter Stegen hubiera dejado hoy su portería a cero ante el Sevilla, el 'Zamora' hubiera recaído en el meta alemán. El cancerbero del Athletic cierra así un curso de ensueño, de matrícula de honor. Campeón de Copa, renovación sin cláusula de rescisión hasta 2029 el viernes y ahora también el reconocimiento de mejor portero de la Liga. «Ha sido una semana muy bonita», destacó el de Murgia tras el choque.

Simón ha liderado durante gran parte de la temporada la cla-

sificación fruto también de la seguridad defensiva del equipo. Hasta la final de La Cartuja, el meta alavés solo se había perdido un encuentro, el del Santiago Bernabéu. Ernesto Valverde decidió que fuera Julen Agirrezabala al feudo blanco para que llegara rodado a Sevilla. Simón, titular indiscutible también en la selección española con la que este verano disputará la Eurocopa de Alemania, se suma así a una selecta nómina de porteros rojiblanco -cuatro- que consiguieron este preciado trofeo.

## Lezama, una gran fábrica

La lista la conforman Gregorio Blasco (1930, 34 y 36), José María Etchevarría (1941), Raimundo Pérez Lezama (1947) y el 'Chopo' en 1970. Zubizarreta se quedó a las puertas de alcanzarlo como jugador del Athletic en 1985 -se sacó la espina una campaña después defendiendo la portería del Barcelona-. Con este 'Zamora', la entidad rojiblanca iguala a siete galardones con el Deportivo. Barcelona (21), Real Madrid (18), Atlético (14) y Valencia (9) se encuentran por delante.

La pugna por el trofeo ha sido apasionante. El portero que quiere aspirar a ganarlo debe jugar un mínimo de sesenta minutos

en cada uno de los 28 partidos exigidos. Esa es una de las razones por las que, por ejemplo, Ernesto Valverde sustituyó a Simón en el minuto 61 del choque de Balaidos. De esa manera, el de Murgia mantuvo su puerta a cero una jornada más dado que dos goles que recibió el Athletic fueron con Julen Agirrezabala bajo palos.

El técnico de Viandar de la Vera, que en las últimas jornadas había reiterado que «pondré todo de mi parte para que los jugadores consigan los objetivos», volvió a repetir en Vallecas la fórmula de Vigo. Sustituyó a Simón en el minuto 61 con 0-0 en el marcador asegurando así el trofeo y se fundió en un sentido abrazo con el cancerbero cuando llegó a su altura. «Yo soy la cara visible, pero el premio es gracias al trabajo de todos los compañeros», resaltó Simón.

Y es que, el 'Zamora es un regalo fruto del trabajo colectivo. Del meta por su eficacia -ha parado tres penaltis y ha dejado la puerta a cero en 17 encuentros-, del equipo por su gran labor defensiva y del técnico por manejar los tiempos a la perfección cuando la ocasión lo requiera en el tramo final. Lezama siguen siendo una inagotable fábrica de porteros.





# La Copa no debe ocultar el éxito del quinto puesto

ANÁLISIS  
JUAN CARLOS LATXAGA



**S**e jugaron dos partidos ayer en Vallecas. El correspondiente a la última jornada de la competición que disputaban Rayo y Athletic, a noventa minutos, y el particular que jugaba Unai Simón a la distancia de una hora. El público que abarrotó el pequeño campo vallecano disfrutó pues de dos partidos por el precio de uno. Los rojiblancos celebraron los dos. En el minuto sesenta Unai Simón ganó el Zamora. En la media hora restante el Athletic ganó el partido ordinario con un bonito gol después de una exhibición bastante triste hasta entonces, como si la responsabilidad de proteger a su portero pusiera plomo en las botas y algodón en las cabezas.

La victoria número diecinueve, séptima lejos de San Mamés, cierra una temporada que pasará a la historia por la Copa. La fecha del 6 de abril de 2024 quedará grabada para siempre en la memoria colectiva rojiblanca. Solo queda confiar en que esta página pase antes que la anterior, que tuvo un vigencia de cuarenta años. La Copa es el gran hito que opaca un tanto el excelente quinto puesto en la Liga, una posición que, seamos sinceros, pocos contaban con alcanzar cuando empezó el curso hace diez meses.

El Athletic de Valverde ha cimentado su éxito en un extraordinario rendimiento en casa. San Mamés ha sido una fortaleza que solo ha conseguido conquistar el Real Madrid en la primera jornada. Desde entonces el Athletic sumó seis empates y dieciocho victorias. Si descontamos las últimas igualadas ante el Villarreal, Granada y Osasuna, condicionadas por las consecuencias animicas y hasta físicas, de la consecución de la Copa, el registro en casa es fantástico.

Tampoco ha desmerecido el equipo cuando ha viajado. Siete victorias otras tantas derrotas y cinco empates, conforman una estadística notable que ha contribuido a situar al Athletic en el pelotón de cabeza. Por un momento el cuarto puesto fue un objetivo factible, pero no merece la pena la-



Berenguer realizó ayer un gran trabajo.

mentarse; cualquiera firmaría repetir este curso el año que viene.

Si a un entrenador se le califica, además por los resultados, por su impacto en la plantilla, Valverde se merece el sobresaliente. Prácticamente toda la tropa ha mejorado a ojos vista este año, hasta el punto de que una de las principales incógnitas que habrá que empezar a despejar dentro de apenas tres meses es si este grupo será capaz de mantener el listón tan arriba como lo ha sostenido todo este año.

Si hiciéramos una alineación en función de los minutos jugados, el once titular estaría formado por Unai Simón; De Marcos, Vivian, Paredes, Yuri y Lekue prácticamente empataados en intervenciones en el lateral izquierdo; Ruiz de Galarreta y Vesga; Iñaki Williams, Sancet, Nico Williams y Guretxa. Tras ellos, Berenguer Prados, Yeray, Herrero y Unai Gómez han sido los suplentes a los que más veces ha recurrido el entrenador.

**El Athletic de Valverde ha cimentado su éxito en un extraordinario rendimiento en casa**

El Athletic ha tenido la fortuna de que los previsible problemas que pudieran provocar la composición de su plantilla han llegado cuando estaba todo el pescado vendido. Contra todo pronóstico el equipo ha sobrevivido prácticamente todo el año con dos centrales, dos laterales y el comodín de Lekue. Está claro que es un asunto a solucionar porque los milagros no suelen repetirse. La irrupción de Paredes y la confirmación de Vivian han sido dos grandes noticias.

Como ha sido una gran noticia el extraordinario rendimiento del único fichaje del curso, Ruiz de Galarreta ha jugado un papel primordial en el buen funcionamiento de la maquinaria. A su lado, el Athletic ha descubierto a un Prados deslumbrante en sus primeras apariciones, que ha acusado el lógico bajón después de la final. Arriba Sancet ya es el centro indiscutible en el eje que forman los hermanos Williams. Iñaki ha completado su mejor temporada y Nico ha dejado de ser una promesa para convertirse en una feliz realidad.

Por delante de todos Guretxa se ha destapado como el goleador tan esperado. Por fin el Athletic cuenta con un nuevo decisivo para que el equipo deje de llorar por las ocasiones perdidas. Sesenta y un goles marcados y tan solo 37 encajados certifican que el Athletic de Valverde ha sido una máquina muy eficaz.

## REACCIONES

**Valverde: «Si ayer había 500 niños que querían ser como Unai, hoy son mil»**

El 'Zamora' de Unai Simón es la guinda a una temporada casi perfecta del Athletic. Y su técnico Ernesto Valverde no dudó en resaltar este nuevo éxito tras el encuentro. «Para un club como el nuestro tener una victoria así después de 50 años es importante». Y es que «si ayer eran 500 chavales los que querían ser como Unai Simón, hoy son mil los que quieren parecerse a él», destacó para apuntar a continuación que «eso es importante pensando en la captación».

En Vallecas, el millar de athleticistas que se dieron cita estaban muy pendientes del 'Zamora'. Al llegar el minuto 60 comenzaron a gritar 'Unai, Unai' y a pedir el cambio del cancerbero. Y, cuando fue sustituido, se pusieron en pie para despedirle con una cerrada ovación. No fueron los únicos. Los hinchas del Rayo les acompañaron, mientras Simón y los integrantes del banquillo celebraban el trofeo saltando.

## LAS CIFRAS DE SIMÓN

**33**

goles ha encajado esta campaña, en la que ha disputado un total de 36 partidos.

**0,91**

es la media con la que se ha llevado el Zamora, imposible de alcanzar por Ter Stegen, que, a la espera del choque de hoy en Sevilla, suma 0,96.

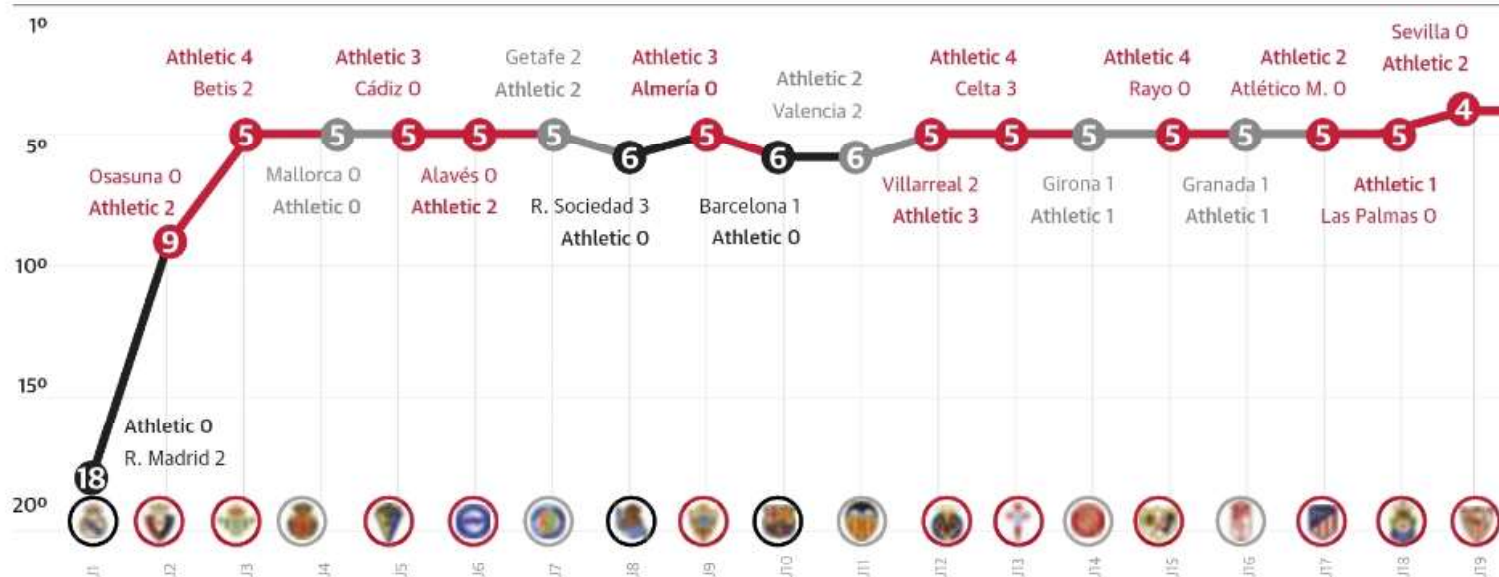
**17**

han sido los partidos en los que el meta de Murgia ha dejado su portería a cero.

**20**

goles en treinta partidos encajó Iribar la temporada 69-70, última vez en la que un portero del Athletic se alzó con el trofeo Zamora.





# La segunda mejor Liga de los tres puntos

El Athletic acaba quinto, con 68 puntos, dato solo superado por los 70 de 2014, de vuelta en Europa y con una Copa en las vitrinas tras 40 años de espera

ROBERT BASIC



El Athletic puso ayer el broche de oro a una temporada memorable. En un partido en el que no se jugaban nada, salvo el 'Zamora' conseguido por Unai Simón tras 54 años de espera rojiblanca, los bilbaínos clausuraron la campaña con una victoria en Vallecas y la cerraron con 68 puntos. Es el segundo mejor registro desde que se dan tres por victoria, solo superado por los 70 del curso 2013-2014, cuando se entró en la Champions. El equipo completó un ejercicio inolvidable, con el quinto puesto en el campeonato de la regularidad, clasificación europea y un título de Copa que ha tardado cuatro décadas en volver a casa. «Ha sido un año casi perfecto», dijo el portero de Murgia nada más terminar el choque frente al Rayo.

Y eso que no empezó bien la película, con aquella derrota inicial frente al Real Madrid en San Mamés. Bellingham pegó con el mazo y partió en dos a los rojiblanos, quienes arrancaron la Liga al igual que cerraron la anterior: mal. Fue un espejismo, un accidente, un 'fake' como dirían en el fútbol americano, porque a partir de ahí los hombres de Ernesto Valverde des-

plegaron las alas y volaron. Apenas perdieron altura a lo largo del curso. Constantes y regulares, firmes en los frentes liguero y copero, avanzaban con autoridad en las dos competiciones y llegaron tan lejos que pisaron tierra desconocida. Entraron en un territorio inexplorado, virgen desde hace cuatro décadas, y cazaron la Copa. Seguían metidos en la pelea por la Champions, pero el tamaño del éxito copero les privó de un cuarto puesto que se escapó con los empates ante el Villarreal —aquel penalti rigurosísimo señalado a Yuri en el descuento— y el Granada, y la derrota frente al Atlético.

En Vallecas terminó una campaña inolvidable, que huele a Europa y sabe a caviar en Copa. Después de seis años fuera de las competiciones internacionales —la última participación fue en 2018—, el Athletic jugará la Europa League y compartirá ligüilla con algunos de los clubes más poderosos del continente. El título de La Cartuja garantizaba el regreso al segundo torneo de la UEFA, aunque los bilbaínos pelearon la Champions. Demasiado bocado para un cuerpo lleno de felicidad y saciado con la noche histórica sevillana.



Ruiz de Galarreta fue titular y jugó los 90 minutos en la victoria en Vallecas, donde formó pareja con un Dani García que se despidió del club.

El equipo siempre ha estado en las posiciones continentales desde la tercera jornada y solo la mala actuación de los clubes españoles privó a los de Txingurri de entrar en la Liga de Campeones como quintos, plaza extra que se llevaron Alemania e Italia.

## Fortaleza de San Mamés

El caso es que Athletic bajó el telón liguero con su segunda puntuación histórica (68) en la Liga de los tres puntos. Solo los 70 de la campaña 2013-2014, también con Valverde en el banquillo, mejoran el registro actual. Aquel año, los rojiblanos terminaron cuartos. La actual temporada exigía batir la plusmarca y superarla con holgura si los bilbaínos pretendían regresar al territorio de las estrellas, pero el inolvidable éxito paseado en la gabarra actuó de freno involuntario en la persecu-

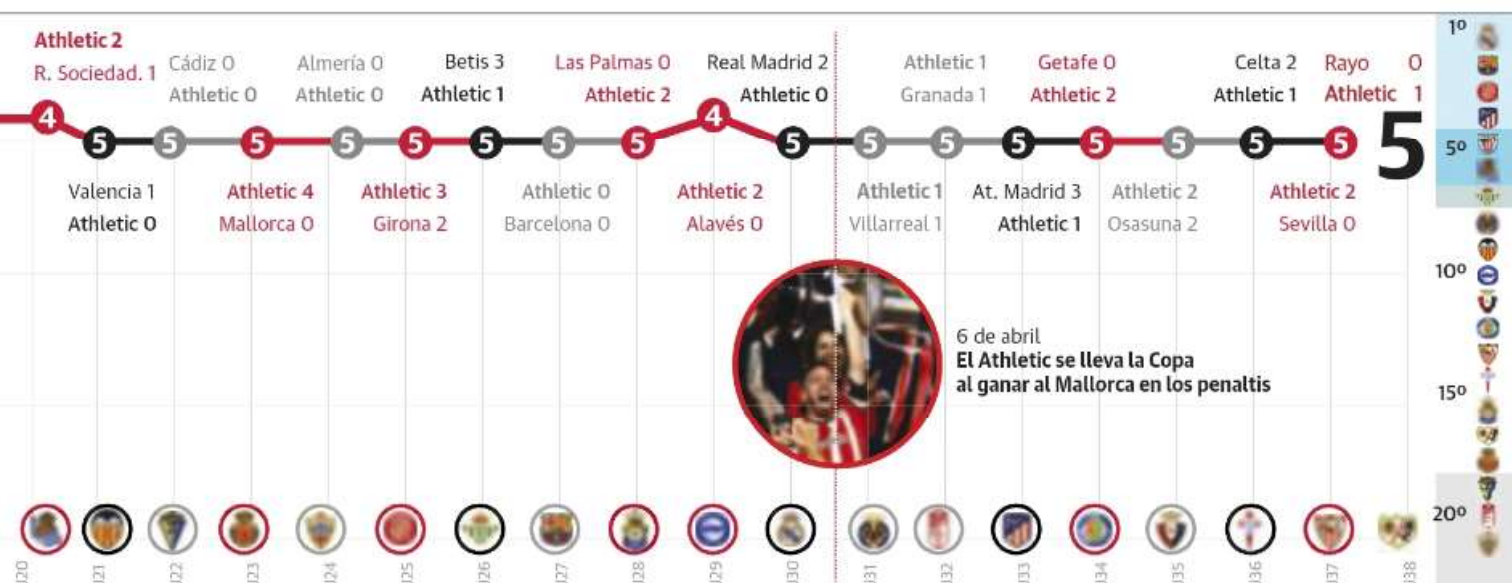
ción de un objetivo mayúsculo. Aún así, el curso solo puede calificarse de magnífico, con un título soñado, Europa en el bolsillo y 'Zamora' entre los palos. Con la quinta plaza, los hombres de Txingurri igualan su segunda mejor clasificación del siglo, que también sellaron en 2004 y 2016.

No hay ninguna duda de que una de las claves de la campaña ha sido el rendimiento del Athletic como local. Solo ha perdido un partido en todo el año, ante el campeón, y a partir de ahí facturó 12 victorias y seis empates. Dicho de otro modo, sacó 42 puntos de los 57 posibles (73,6%). Solo Barcelona (46), Girona (47), Atlético (49) y el Real Madrid (51) —empató anoche con el Betis— han sumado más que los bilbaínos como anfitriones, curiosamente los cuatro primeros clasificados. A estos números ligüeros se unen tres victorias

de Copa en La Catedral, por lo que el balance general en San Mamés es de 15 triunfos, seis igualadas y un único tropiezo, además de 51 goles a favor y apenas 20 en contra; es decir, los de Valverde han hecho 2,3 dianas por choque y encajado 0,9. Intratables.

Ha habido algunos nombres propios de este Athletic campeón dentro de su alma gremial. Destacan sobre todo Unai Simón, flamante 'Zamora' renovado hasta 2029, Nico Williams, un cuchillo en el costado izquierdo quien marcó ayer el gol de la victoria, y Gorka Guruzeta, que cerró la Liga con 14 tantos. Hubieran podido ser más de no haber sido por una apendicitis que le impidió pelear por el 'Zarra'. Los rojiblanos se van de vacaciones con la satisfacción de un trabajo bien hecho y un ojo puesto desde ya en un curso con cuatro competiciones.





## EN CORTO

**5º**

puesto es la segunda mejor clasificación del siglo que solo mejora el cuarto puesto del curso 2013-2014, cuando el Athletic entró en Champions.

### Quinto mejor anfitrión

## San Mamés es el granero de puntos

Después de un año horrible en San Mamés, donde cosechó tantas derrotas como victorias (8), el Athletic cambió por

completo su comportamiento en casa. Acabó como el quinto mejor anfitrión con 42 puntos (73,6%), solo por detrás de Barcelona (46), el sorprendente Girona (47), Atlético (49) y el campeón Real Madrid (51), que no pudo pasar del empate a cero aver con el Betis.

61

goles ha marcado el Athletic, el cuarto mejor registro en la Liga de los tres puntos. Solo se anotó más en los cursos 2013-2014 (66), 2002-2003 (63) y 1996-1997 (72).

37

goles ha encajado el equipo. Solo hay un precedente mejor en la Liga de los tres puntos y es el de la temporada 2021-2022 (36). Este año, solo al Madrid le han metido menos (26).

## El colofón a un curso brillante

**JON RIVAS**



**L**a velocidad a la que se mueve el mundo del fútbol empieza a darnos un poco de vértigo a quienes vimos jugar a Iribar en San Mamés, por poner un ejemplo. Va todo tan rápido que pasan cosas como que el Athletic juegue el último partido de la temporada en curso con una camiseta de la próxima campaña. La inmediatez empieza a ser insufrible hasta en los asuntos comerciales. Por lo menos, en una situación placida como la actual, y al margen de lo que ocurrió en Vllecas, da tiempo para pararse y recapitular sobre lo que ha dado de sí la temporada, que ha sido mucho y bueno.

En principio, que sin tener que firmar un contrato verbal como el de la campaña anterior, en el que los jugadores, los técnicos y la directiva se pusieron como objetivo jugar en Europa y no lo conseguie-

ron, esta vez sí, y además, aunque solo se contabilice una, por las dos vías posibles, la Liga y la Copa. Un gran éxito, pero no el único.

Recordemos el bautizo de la temporal, que pareció un funeral, y no por la derrota frente al Real Madrid en la primera jornada, que entra dentro de lo posible, sino por la imagen que dio el equipo aquel día del ya lejano mes de agosto. Pero, aunque ese comienzo de la Liga, que recordó tanto al final del anterior, desató el pesimismo entre los aficionados, el asunto se fue arreglando casi desde la siguiente jornada, y todo fue a más. No podía dejar de barruntarse en el ambiente, cierto aire de desconfianza porque después de unos cuantos años en los que a una de cal, respondía el equipo con dos o tres de arena, nadie acababa de fiarse del todo.



Jugadores del Athletic se felicitan ayer en Vallecas.

Y la verdad es que todos nos equivocamos, porque la mejor cualidad del Athletic durante toda la campaña fue su fiabilidad. Con altibajos, como cualquier otro conjunto de la Liga, pero siempre con más altos que bajos. Y si en el campeonato de la regularidad las cosas iban bastante bien, que decir de la Copa, en la que el Athletic fue avanzando sin sobresaltos hasta que llegaron las eliminatorias con los peques gordos, y allí demostró el equipo su calidad y su casta. Primero el Barcelona, y aquel viaje

interminable de Iñaki Williams, seguido por internet por miles de aficionados rojiblancos, y que acabó con un gol en la prórroga que junto con el de su hermano, dio el pase a las semifinales. Luego, el Atlético de Madrid y dos partidos inolvidables.

Y claro, ese 6 de abril en Sevilla, una fecha para la historia, el peso que se quitaron de encima cientos de miles de seguidores del Athletic cuando Alex Berenguer, otro nombre que pasa a los anales, marcó el penalti de la victoria ante el Mallorca. Cuán-

tos litros de lágrimas se derramaron, cuántos miles de abrazos se dieron entre conocidos y desconocidos. Y una carga emocional repleta de ansiedad que se vació en un instante, en nada, así que aquel regreso en coche, en tren, en avión—incluso en barco—, fue más sereno que alegre. Todos estábamos en paz.

Pues sí, la Copa trajo la paz a las almas rojiblancas, pero con alguna vacilación, el equipo peleó su plaza liguera y la consiguió, e incluso llegó a coquetear con la Liga de Campeones, pero bueno, después de tantos años de sequía vamos a conformarnos con lo que obtuvo el Athletic, que no es poco, y que no quiere decir que la ambición decaiga, ni mucho menos. El quinto puesto y la Copa del Rey tienen que ser alicates para que crezca el hambre. Los aficionados jóvenes ya saben lo que significa ganar un título y seguro que quieren más.

Así que, en un balance somero, la nota que se lleva el Athletic es una matrícula de honor, y el colofón que le puso en Vallecas Unai Simón al conseguir más de cinco décadas después, llevarse el Trofeo Zamora, resulta extraordinario, porque sí, es un premio individual pero también un propósito colectivo. Que haya encajado 33 goles en 36 partidos es un mérito que corresponde también a quienes jugaron al lado de uno de los mejores porteros del mundo,





## UNO A UNO

# Unai, Vivian y Nico, el podio rojiblanco

Sus brillantes actuaciones en la Liga, donde ha sido el portero menos goleado, han impulsado a Simón a ser el mejor futbolista del Athletic de la temporada 2023-24

IGOR GARCIA



**A**l sprint, después de una intensa lucha hasta la última jornada, Unai Simón es el mejor jugador de la temporada 2023-24 del Athletic. El Trofeo Zamora, el portero menos goleado de la Liga, es quien más puntos ha acumulado esta campaña gracias a sus enormes actuaciones partido a partido. Y con un añadido. Unai Simón ha sido el mejor jugando exclusivamente la Liga, ya que en la Copa no ha podido sumar un solo punto al ser un torneo donde Julen Agirrezabala fue el portero titular. Un mérito añadido para un futbolista que ha superado a Dani Vivian, Nico Williams.

La clasificación de EL CORREO estaba muy ajustada y pendiente de lo que sucediera en la jornada final en Vallecas. Y la primera novedad llegó en los días previos al encuentro. Iñaki Williams quedaba sin posibilidades de pelear por el primer puesto al someterse a una operación en su pie para solucionar un problema que resultó ser un cristal de dos centímetros, que permanecía en su extremidad desde hace dos años. El título era cosa de tres, con una mínima pero importante ventaja que Unai Simón hizo valer en los 60 minutos que jugó en Vallecas.

El de Murgía no tuvo problemas para solventar el peligro que creó el Rayo y con 235 puntos, mantuvo a raya a un Dani Vivian que salió en la segunda parte para certificar su segunda plaza en una temporada enorme del central de Vitoria. Ha sido una de las sensaciones de la plantilla gracias a su concentración, anticipación y espíritu competitivo, dando consistencia a la defensa del Athletic. Y el tercer escalón del podio resultó para Nico Williams, premio a su gran progresión en una temporada que cerró con su séptimo gol. Su actuación le sirvió para superar in extremis a su hermano, que finalizaba en cuarto lugar.

235

Unai Simón

El premio a una temporada inolvidable



Temporada inolvidable para el guardameta rojiblanco, que se hace con el trofeo Zamora tras 54 años de espera. Desde la temporada 1969-70, que lo logró Iribar, no había un portero del Athletic como menos goleado de la Liga. Y Unai Simón lo ha logrado gracias a una gran regularidad en el torneo, con acciones muy destacadas. La Liga ha sido su hábitat, ya que la Copa fue terreno de Julen Agirrezabala.

231



Daniel Vivian

Impresionante el salto de calidad que ha dado esta temporada el central de Vitoria. Se temía mucho la marcha de Iñigo Martínez, agravada con la ausencia de Yeray por lesión, pero Vivian asumió galones y junto a Paredes ha consolidado un dúo de centrales que ha sostenido al Athletic a lo largo de la campaña.

206



Aitor Paredes

Lo dicho de Vivian sirve para el central de Arrigorriaga, otro de los gratos descubrimientos de esta temporada. Se trata de un futbolista físico y ágil, lo que le permite cubrir mucho terreno a la hora de defender. En su debe, esos despistes y pérdidas de balón que le han costado tarjetas prescindibles.

183



Oihán Sancet

Es otro de los futbolistas indiscutibles en este Athletic, de los que marca la diferencia cuanto está acertado. Sancet ha marcado seis goles y ha dado seis asistencias, cifras notables que el navarro es capaz de mejorar porque en su debe queda esa irregularidad que debe corregir para crecer todavía más.

176



Óscar de Marcos

Incombustible el lateral de Laguardia, que sigue siendo un pilar fundamental en la defensa del Athletic en ese carril derecho. A sus 35 años ha vuelto a estar por encima de los 30 partidos y solo las lesiones le han impedido ser uno de los grandes hijos de Valverde. Seguirá una temporada más como capitán rojiblanco.

101



Mikel Vesga

Una campaña de más a menos para el centrocampista rojiblanco. Vesga empezó como el compañero de Galarreta en el centro del campo y la apuesta de Valverde funcionó hasta que el de Vitoria sufrió una lesión que le apartó de la titularidad. A su regreso, Vesga no alcanzó ni el nivel ni la continuidad del inicio de Liga.

70



Unai Gómez

Un debut muy sonado el suyo. El de Bermeo ha aprovechado a la perfección las oportunidades que le ha dado Valverde, que confía plenamente en su espíritu batallador. Unai no da un balón por perdido y se apoya en un gran físico para hacer daño desde la mediapunta. Ha rendido mejor como revulsivo.

69



Ander Herrera

Al menos Ander Herrera ha tenido un año más tranquilo que el pasado, donde las lesiones acabaron con su paciencia. El centrocampista ha aportado minutos de calidad cuando Valverde le ha dado oportunidades en una zona del campo muy concurrida. 27 partidos para un jugador que debe decidir su futuro.

69



Yeray Álvarez

Una temporada a tropiezos la del central de Barakaldo, que apenas ha tenido continuidad por culpa de las lesiones. Partía como titular indiscutible y al final ha sido el tercer central de la plantilla, eso sí, cuando ha estado sano, ha aportado esa experiencia acumulada para dar un respiro a Vivian y Paredes.

19



Adu Ares

Apenas ha tenido ocasiones para demostrar su talento por los extremos, ya que el Athletic ha tenido en los hermanos Williams a dos titulares indiscutibles y Ares ha actuado como cuarta opción por detrás de Berenguer. 17 encuentros, 482 minutos y dos goles para Ares, que tuvo más presencia en la Copa.

17



Raúl García

En su año de despedida, el navarro vio descender de forma notable su presencia en el equipo. Valverde le dio minutos a cuentagotas, teniendo a Guruzeta como primera opción de nueve y a Iñaki Williams como segunda. Raúl ha tenido que pelear con Villalibre los 550 minutos que ha acumulado.

10



Jauregizar

Un futbolista de futuro que ya ha dejado detalles de lo que puede ofrecer al equipo. Valverde está encantado con su aportación y no ha dudado en darle minutos en encuentros importantes, y el joven de Bermeo ha mostrado poso y talento en el centro del campo. Seguirá teniendo sus oportunidades.



**228**

**Nico Williams**

La confirmación de un futbolista determinante



El pequeño de los hermanos Williams ha completado una temporada enorme, donde ha sido un factor decisivo en la gran mayoría que ha experimentado el Athletic en ataque. En 37 encuentros disputados ha sumado 8 goles y 16 asistencias, además de ser siempre un puñal por la banda izquierda, por donde ha destrozado a la mayoría de las defensas rivales. Ha mantenido un gran nivel casi todo el curso.

**227**



**Iñaki Williams**

Su temporada se divide en dos partes. Hasta su marcha a la Copa África en enero realizó una primera vuelta espectacular, ofreciendo su mejor versión gracias a que Ernesto Valverde le devolvió a la banda derecha para aprovechar su velocidad. Su regreso mostró a un Iñaki Williams voluntarioso pero menos efectivo.

**208**

**Gorka Guruzeta**

Revelación del año con sus 14 goles en Liga



Nadie se esperaba que Gorka Guruzeta ofreciera 16 goles, 14 de ellos en Liga, a un Athletic que ha encontrado en el donostiarra a ese 9 que echaba de menos desde la retirada de Aduriz. Valverde le dio la titularidad en el segundo encuentro y de repente, todas las piezas encajaron. Su trabajo es impagable a la hora de presionar y tras él, los hermanos Williams pueden aprovechar los espacios.

**169**



**Iñigo Ruiz de Galarreta**

Su fichaje ha aportado luz al centro del campo del Athletic. Hasta su llegada, Valverde combinó sus piezas en busca de la pareja ideal. Con él en el campo, no hay dudas, es un fijo que además de dotar de creatividad a esa parcela ofrece trabajo durante todo el encuentro. Un futbolista fundamental.

**149**



**Beñat Prados**

Puede que sea la gran sorpresa de este curso, porque nadie le esperaba y se ha hecho con la titularidad tras convencer plenamente a Valverde. El técnico le dio entrada como lateral en los primeros partidos de Copa, pero una vez le colocó en el centro del campo, descubrió a un todoterreno que no descansa.

**148**



**Yuri Berchiche**

No ha sido una temporada sencilla para el lateral de Zarautz, al que los problemas físicos le han jugado malas pasadas y le han impedido muchas veces jugar en plenitud. Incluso se ha lesionado en el último partido. A pesar de todo, Yuri ha completado más de 30 encuentros donde ha tirado de experiencia.

**142**



**Iñigo Lekue**

El comodín de Valverde en la defensa. Lekue ha completado su mejor temporada en el Athletic gracias a su polivalencia, que le ha permitido jugar tanto en el lateral derecho como en el izquierdo, en función de las necesidades por lesiones de Yuri y De Marcos. Siempre concentrado, ha respondido.

**125**



**Alejandro Berenguer**

El jugador número doce que siempre está cuando se le necesita. Con los hermanos Williams ocupando las dos bandas, Berenguer ha tenido que esperar sus oportunidades, pero cuando las ha tenido, ha respondido con ocho goles, algunos de ellos fundamentales. Un futbolista de los que siempre aporta.

**66**



**Julen Agirrezabala**

El guardameta campeón de Copa. Valverde tiene plena confianza en el portero de Rentería, que un año más ha ocupado la titularidad en el torneo copero y ha ofrecido esa seguridad de la que hace gala para que no se note la ausencia de un número uno como es Unai Simón. El Athletic tiene dos porteros de garantías.

**49**



**Iker Muniain**

En la temporada de su despedida, el capitán rojiblanco ha tenido un papel secundario en lo que al rendimiento deportivo se refiere. Valverde ha preferido otras alternativas y las oportunidades han sido muy escasas. Mientras tanto, Muniain asumió su papel dentro del vestuario para apoyar a los jóvenes.

**49**



**Asier Villalibre**

Después de su cesión al Alavés del pasado curso, regresó al Athletic dispuesto a ganarse la titularidad, pero muy pronto quedó relegado al banquillo ante el gran rendimiento de Guruzeta. Eso sí, aprovechó los primeros partidos de Copa para recordar con seis goles que no se le había olvidado marcar.

**41**



**Dani García**

Lo reconoció él a la hora de despedirse de sus compañeros tras seis temporadas en el Athletic. «He venido muchas veces jodido a entrenar», fruto del papel secundario al que se ha visto abocado este curso. El de Zumarraga ha tenido por delante a Galarreta, Prados y Vesga y apenas ha acumulado 700 minutos.

**25**



**Imanol García**

Regresó al Athletic como alternativa a Yuri Berchiche en el lateral izquierdo, pero el futbolista procedente del Mirandés apenas tuvo ocasión de destacar porque Valverde ha preferido dar partidos a Lekue en esa posición. En total Imanol ha acumulado 10 partidos, seis de ellos de titular, y cerca de 600 minutos.



**ALIMENTAR AL ATHLETIC**  
NO ES LOCAL. ES  
**SÚPER LOCAL**







# «Decidí no esperar al club»

Dani García admite que renunció a una despedida en San Mamés para no «quitar protagonismo a Muniain y Raúl García»

JAVIER ORTIZ  
DE LAZCANO



MADRID. Dani García se despidió del Athletic como titular, un reconocimiento que le dio Ernesto Valverde en el último encuentro de la temporada. El de Zumarraga reconoció al término del duelo ante el Rayo Vallecano haber vivido unas semanas con «un nudo en el estómago» porque debía tomar la decisión de si seguir o no en el Athletic.

En su intervención, Dani García no tuvo problemas en explicar cómo fueron sido las conversaciones con el Athletic de cara a resolver su futuro. «El club quería que esperase y he decidido no esperar. Aparte de que no tengo tantos minutos como esperaba, me viene bien un cambio de aires tanto a mí como a mi familia», que aumentará en dos semanas con una niña.

El centrocampista no dudó en señalar que «igual lo he hecho mal» al gestionar su adiós. «Porque el club me quería hacer una despedida en San Mamés el domingo pasado» tras el partido ante el Sevilla. De hecho, desde el Athletic se le pidió que comunicara su decisión antes de ese duelo para incluirle en el grupo de jugadores a recibir el reconocimiento de los hinchas. «Es algo



Josean Lekue, médico del Athletic, atiende a Yuri tras sufrir una mala caída que le causó una luxación de hombro.

## Yuri cierra la campaña con una luxación de hombro

Sigue la desgracia de Yuri Berchiche en la última jornada de Liga. La pasada campaña acabó la temporada con una lesión en el campo del Real Ma-

dríd y esta vez le ha sucedido en el estadio del Rayo.

El parte médico del Athletic refiere que sufrió una luxación en su hombro derecho tras una mala caída. La pasada campaña fue peor. Sufrió una durísima entrada por parte del madridista Carvajal y sufrió una fractura de peroné.

que tengo que agradecer, pero no quería quitar protagonismo a Muniain y Raúl García y decidí esperar a la semana siguiente, aunque la decisión ya la tenía tomada», reconoció el centrocampista de Zumarraga. No se arrepien-

te. «No necesito ningún homenaje en San Mamés para saber que la gente me quiere y me respeta», sentenció.

El guipuzcoano busca un futuro lejos del Athletic, al que llegó hace seis años con el objetivo de

jugar en Europa y que abandona sin cumplir ese sueño. Su «gran amigo» y exentrenador del Eibar, José Luis Mendilibar, lo quiere en el Olympiacos griego. El Valencia y el Monterrey mexicano también le han sondeado. «Hay cosas, pero no tengo nada decidido. La pelea está en decidir si sigo en la Liga o me voy fuera», avanzó.

También explicó que solicitó en enero al Athletic no hablar para los medios. «Dije que no quería hacer entrevistas porque muchas veces digo verdades y no quería dejar mal a nadie, ni del club ni a Mikel (González) porque me han tratado con mucho cariño y me los llevo en el corazón», dijo.

## Una Europa League dura con Tottenham, United, Oporto, Lazio, Eintracht...

R. BASIC

BILBAO. Poco a poco, el Athletic comienza a conocer los inquilinos que le acompañarán en la nueva estructura de la Europa League. Será una liga única con 36 clubes en la que los rojiblanco se enfrentarán a ocho rivales distintos, con cuatro partidos en San Mamés y otros tantos a domicilio. Todavía falta un mundo para que se confeccione definitivamente la liguilla, pendiente de las rondas previas, pero ya hay varios equipos confirmados que pueden cruzarse en el camino de los bilbaínos.

Hay nombres importantes que estarán en el sorteo de empare-

jamientos programado para el próximo 30 de agosto. El Athletic ya sabe que compartirá liguilla con clubes como Manchester United, que obtuvo ayer la plaza al imponerse al City en la final de la FA Cup (1-2), Tottenham, Lazio, Oporto, Eintracht Frankfurt, Olympique de Lyon... También están la Real Sociedad -los bilbaínos no podrán enfrentarse a los vecinos por ser de la misma federación-, Niza, AZ Alkmaar y Hoffenheim. Luego vendrán los demás, los equipos que deben abrirse paso en las previas, cuya primera ronda arranca el 11 de julio y la última, la del play-off, el 22 de agosto. Una semana más tarde se conocerán todos los integrantes



El Manchester United celebra la FA Cup ganada ayer en Wembley. AFP

de la nueva Europa League.

En estas eliminatorias ya están equipos como Ajax, que arrancará su andadura en la segunda ronda previa debido a su mala clasificación liguera, Besiktas, Braga,

Servette, Trabzonspor, Union Saint-Gilloise, LASK y Molde, entre otros. Pero aún faltan por conocerse más clubes que pueden llegar de campeonatos como el italiano, griego...

## LA ESPINILLERA

PATXI  
HERRANZ

**Zamora y el Rayo.** Horrible primera parte del Athletic por los nervios de estar el Zamora en juego y por la salida del Rayo, que parecía primado por Ter Stegen. Sin Simón, los leones ganaron fácil.

**Fin de trayecto.** El partido es de los que te ponen el pelo azul, como la camiseta que lució el Athletic haciendo marketing para la temporada que viene. Se acaba un año de fútbol redondo.

**Restauración.** Tras el agradecimiento a los que se van por su servicio al club, la mayor preocupación de Valverde es intentar conseguir varios jugadores por puesto. Habrá que reforzarse, seguro.

**Munuera Montero.** Es un hombre tranquilo, uno de los mejores.

**Espinillera de oro** para Unai Simón por su merecido trofeo Zamora.

**Lomejor.** Terminar la liga ganando. Nueve años.

**Lo peor.** Las despedidas, siempre apenan.





# Xavi se va del Barça «orgulloso y con la conciencia tranquila»

El técnico azulgrana asegura que no guarda rencor a Laporta y que no habrá problemas con la rescisión de su contrato

DANIEL PANERO

MADRID. «Estoy bien. Han sido días complicados, pero estoy con la conciencia tranquila, orgulloso. No ha sido fácil, ya sabíamos que sería una época complicada. Pienso que podemos estar orgullosos del trabajo realizado, hemos entendido muchas cosas en situaciones complicadas. Ha sido una gran experiencia», afirmó Xavi ayer en la rueda de prensa previa al partido de su equipo contra el Sevilla, el último como entrenador azulgrana. El técnico

co catalán habló tras la decisión del club de no contar con él para la próxima temporada y aseguró también que «es un hombre de club» y que «no habrá problemas» con su finiquito.

Sus palabras llegan tras un terremoto que ha asolado el Barça en los últimos diez días. Sus declaraciones antes del duelo contra el Almería desataron la ira de Joan Laporta y desde entonces ha estado sentenciado y a la espera de noticias. «Estuve con el presidente, me transmitió sus razones y solo me queda aceptarlo. Soy un hombre de club, siempre estaré a disposición del Barça. Nos dimos la mano, un abrazo y seré un culé más en el campo. Deseo lo mejor a todos, sobre todo a los jugadores», afirmó el técnico al ser preguntado por las cir-

cunstancias del despido.

Esas formas incluyen un giro de 180 grados a la planificación deportiva. Hace un mes, en la misma sala de prensa, Laporta y Xavi escenificaban la continuidad del técnico. «Ellos han decidido esto pensando en el club porque creen que necesitan un cambio de rumbo. Solo me queda aceptarlo y respetarlo. Hasta el día de hoy seguía motivado, ilusionado y con la ambición intacta. Creía en la plantilla y en que podíamos hacer cosas interesantes», señaló.

Cerrada su etapa en el Barça, Xavi vuelve al mercado, algo que, de momento, no le ilusiona. «Ya dije que si no seguía, cogería un descanso, que creo que es necesario. Luego a ver qué me depara el futuro», afirmó.



Xavi abandona la disciplina del Barcelona deseando «lo mejor a todos». EFE

## Empate en un Bernabéu rendido a Kroos en su adiós

REAL MADRID  
BETIS

O  
O

J. M. ANDRÉS

**Real Madrid:** Courtois (Kepa, mín. 63), Carvajal (Lucas Vázquez, mín. 73), Nacho (Militao, mín. 63), Rüdiger, Mendy, Valverde, Camavinga (Modric, mín. 73), Kroos (Ceballos, mín. 87), Bellingham, Rodrygo y Vinicius.

**Equipo 2:** Vieites, Sabaly, Sokratis, Visus, Miranda, Cardoso, Roca, Bellerín, Rodri (Altimira, mín. 72), Ayoze y Willian José (Abde, mín. 80).

**Árbitro:** Díaz de Mera Escuderos (Castilla-La Mancha). Amonestó a Nacho, Carvajal y Sokratis.

MADRID. Real Madrid y Betis empataron sin goles en el Santiago Bernabéu, en un encuentro condicionado por la inminente disputa de la final de la Champions frente al Dortmund. La placida velada se convirtió en una oda a la nostalgia en virtud de la decisión de Toni Kroos de colgar las botas tras la Eurocopa. Compañeros ataviados con su camiseta y rivales hicieron pasillo al '8' cuando saltó al terreno de juego. Bonito encuentro en el que cada acción de Kroos se celebraba como los goles que no llegaron. Kepa, que vuelve al Chelsea tras su cesión, jugó media hora.

### PRIMERA DIVISIÓN

<b>Próxima jornada</b>		
Girona-Granada		7-0
Osasuna-Villarreal		1-1
Real Sociedad-Atlético		0-2
Almería-Cádiz		6-1
Rayo-Atlético		0-1
Real Madrid-Betis		0-0
Getafe-Mallorca	Hoy, 14.00 h.	
Celta-Valencia	Hoy, 16.15 h.	
Las Palmas-Alavés	Hoy, 16.15 h.	
Sevilla-Barcelona	Hoy, 21.00 h.	

Clasificación							
EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	95	38	29	8	1	87	26
2. Barcelona	82	37	25	7	5	77	43
3. Girona	81	38	25	6	7	85	46
4. Atlético	76	38	24	4	10	70	43
5. Athletic	68	38	19	11	8	61	37
6. Real Sociedad	60	38	16	12	10	51	39
7. Betis	57	38	14	15	9	48	45
8. Villarreal	53	38	14	11	13	65	65
9. Valencia	48	37	13	9	15	38	43
10. Osasuna	45	38	12	9	17	45	56
11. Alavés	45	37	12	9	16	35	45
12. Getafe	43	37	10	13	14	41	52
13. Sevilla	41	37	10	11	16	47	52
14. Celta	40	37	10	10	17	44	55
15. Las Palmas	39	37	10	9	18	32	46
16. Rayo	38	38	8	14	16	29	48
17. Mallorca	37	37	7	16	14	31	43
18. Cádiz	33	38	6	15	17	26	55
19. Almería	21	38	3	12	23	43	75
20. Granada	21	38	4	9	25	38	79

## Así no se combate el racismo

DAVID SALINAS ARMENDARIZ



**R**ecientemente ha habido novedades en el caso de los cánticos racistas contra Nico Williams en el Metropolitano. La anulación de toda sanción contra el Atlético de Madrid por parte de la justicia federativa nos había dejado lo perplejos que podemos estar conociendo su habitual proceder. Ahora conocemos del ámbito penal nuevas circunstancias que inciden en esa particular vara de medir utilizada en el fútbol español.

La Fiscalía madrileña ha abierto investigación por un posible delito de lesión a la dignidad o a la integridad del jugador a raíz del contenido del informe policial emitido, que constata que los insultos racistas provenían del cabeceira de la grada del Frente Atlético, donde el club colchonero ubica a sus ultras. Según indica la Dirección General de Policía en su acta, se ha comprobado que el 'speaker' utilizó un megáfono para dirigirse al menor de los Williams con imitación de sonidos simioscos, lo que fue escuchado por él y por el propio juez de línea, que llamó al colegiado para que éste activara el protocolo previsto ante comportamientos racistas. Esa es la secuencia. Fue el árbitro el que conminó al delegado del Atlético al preceptivo aviso a todo el estadio. Ahora la Fiscalía pretende averiguar el número e identidad de los implicados, lo que no parece derivarse con claridad de la actuación del club, y para ello le solicita las imágenes con las que cuenta, que delatan al investido ultra.

Esto se produce días después de que el Comité de Apelación de la RFEF revocara totalmente las sanciones de cierre parcial del recinto y multa de 20.000 euros impuestas en primera instancia. ¿Por qué? Por entender que el Atlético de Madrid adoptó «todas las medidas que estaban a su alcance», tanto preventivas como reactivas, realizando una «actividad colaborativa suficiente».

**No puede ser que la actuación punitiva sea diferente en función de quién ofenda o sea el ofendido**

No entendemos nada. En el ámbito de la prevención, más allá de proteger y fomentar la continua presencia y acción de un frente ultra cuyas fechorías son bien conocidas, se facilita por el club una portavocía a quien la utiliza para esto. Y en materia reactiva, ¿supone hacer «todo lo que estaba en su mano» el no haber identificado explícitamente, a través de unas grabaciones que ahora le reclama la justicia, al cualificado autor, y comprobado el alcance de los insultos racistas? Todo ello le ha salido gratis a la entidad que preside Enrique Cerezo.

Pero es que el comité federativo no parece actuar siempre de la misma generosa manera. Recordemos el diferente prisma ante lo ocurrido esta misma temporada en Valencia, donde ante equiparables conductas y respuestas se impusieron sanciones no revisadas después. ¿Tendrá que ver el que el agraviado fuera Vinicius, jugador del Madrid?

Otro próximo precedente es el del Sestao, en el que castigos por expresiones racistas fueron confirmados por el comité con el argumento de que las medidas adoptadas por el club verdinegro lo fueron «sólo por cumplimiento puntual de las instrucciones del árbitro» y no por propia iniciativa. O sea, como en el Metropolitano. Donde, además, se vienen ahora a poner de manifiesto carencias preventivas y reactivas. Apelación en su resolución denegatoria en el caso de Las Llanas concluye que «no es invocable el agravio comparativo» en relación a otras de sus decisiones. Pues eso, pura ley del embudo.

No puede ser que la actuación punitiva sea diferente en función de quién sea el responsable de la ofensa y quién el ofendido. Además de una general permisividad (ojo, también por estos lares), se consolida la percepción de desigualdad de trato. Los responsables deportivos no hacen sino repetir, con rostro compungido y boca pequeña, que hay que desterrar estas conductas, pero luego no ponen el cascabel al gato. No se están cumpliendo los principios de flamantes leyes, tan ampulosas como orilladas por los llamados a aplicarlas. Sean clubes, federaciones o administraciones. Así no acabamos con el racismo ni con la intolerancia en el deporte.





La capitana Alexia Putellas levanta la tercera Champions del Barcelona. La fiesta sobre el césped se alargó ante el entregado San Mamés. FOTOS: MANU CECILIO Y AFP

# El Barça se doctora en La Catedral

El conjunto catalán revalida la Champions en un San Mamés azulgrana y logra un histórico póquer

**CARLOS NIETO GARCÍA**



BILBAO. Éxtasis. San Mamés, acostumbrado a grandes noches rojiblancas esta temporada, se tiñó de azulgrana ayer para ver ganar al Barcelona su tercera Champions, la segunda de manera con-

secutiva. En una final disputadísima ante el Olympique de Lyon, la bestia negra a la que nunca había conseguido vencer, el conjunto culé no vio reflejado su dominio en el marcador hasta que Aitana Bonmati se inventó un golazo pasada la hora de juego. Con el partido liquidado y las francesas volcadas al ataque, Alexia Putellas sentenció el partido en el tiempo de descuento con un potente disparo para desatar la locura y abrochar el cuarto título de la temporada para las blaugranas.

Era de vital importancia salir metidas en el partido. El Barça había perdido contra el coloso francés las finales de 2019 y 2022. En la primera, disputada en Budapest, las azulgrana cayeron 4-1

con cuatro goles encajados en la primera media hora de juego. En la segunda, en Turín, fueron tres los goles en 30 minutos para el definitivo 3-1. Esta vez no hubo atisbo alguno de debacle culé, a pesar de que las primeras oportunidades claras fueron para las de Sonia Bompastor, con dos disparos al palo en la misma jugada a los 15 minutos. Primero la exjugadora del Athletic Irene Paredes

**Es la tercera Copa de Europa para el Barcelona, solo por detrás en el palmarés del Olympique de Lyon (8) y Frankfurt (4)**

despejó hacia su propio larguero y, en el rechace, Ellie Carpenter la mandó al palo. Para el Barça, el mayor peligro lo generó por la banda derecha Caroline Graham Gransen, un puñal, dolor de cabeza constante, durante todo el encuentro.

Ya en la segunda parte llegaron los goles. Aitana Bonmati se encargó de inclinar la balanza hacia el lado azulgrana. En un palmo de terreno se asoció con Mariona Caldentey, buscó un hueco para chutar y... para dentro tras no desviar lo suficiente Christiane Endler. Delirio culé en La Catedral. Ya se veía ganador el Barcelona y se lo tuvo que trabajar de lo lindo. Con la desventaja, el Olympique dio un paso al frente y se volcó en ata-

que con más fe que cabeza. Un centro, otro... Cata Coll, algo más insegura antes del descanso, los desvió todos.

Apenas Kadidiatou Diani, máxima goleadora del campeonato, aportaba algo de claridad en el ataque galo, frustrado ante la inoperancia de su centro del campo, integrado por la también exrojiblanca Damaris Egurola. En uno de los contraataques generados con los espacios que dejaban las francesas llegó la sentencia. Alexia Putellas, que acaba de ingresar al campo, fusiló sin piedad dentro del área tras recibir de Claudia Pina, también recién metida al choque, para subir los decibelios del estadio del Athletic, que a 400 kilómetros festejaba el





# 2-0

## BARCELONA OLYMPIQUE DE LYON

**Barcelona:** Cata Coll; Lucy Bronze, Irene Paredes, Ingrid Engen, Fridoline Rollof (Ona Batlle, m.67); Aitana Bonmati, Keira Walsh (Alexia Putellas, m.92), Patri Guijarro; Graham Hansen, Salma Paralluelo (Esme Brugts, m.85) y Mariona Caldentey (Claudia Pina, m.92).

**Olympique de Lyon:** Endler; Carpenter, Gilles (Becho, m.80), Renard, Bacha; Horan, Egurrola, Van de Donk (Hegerberg, m.81); Diani, Dumornay y Cascarino (Majri, m.64).

**Goles:** 1-0, m.63: Aitana Bonmati; 2-0, m.95: Alexia Putellas.

**Árbitro:** Rebecca Welch (Inglaterra). Amonestó a Alexia Putellas, del Barcelona, y a Renard y a Endler, del Olympique de Lyon.

**Incidencias:** 50.827 espectadores en San Mamés, de los cuales 40.000 eran culés. Récord de asistencia en una final de Champions femenina.

Zamora de Simón para poner el broche de oro a un curso de diez.

### Sin rival

Como la del Barcelona. No se le puede poner un solo pero al rendimiento de la entidad de Joan Laporta, agarrado al flotador de su sección femenina tras un tumultuoso año en la masculina: Caso Negreira, Xavi... Demasiado ruido que el presidente quiere silenciar con el éxito sin precedentes del conjunto dirigido por Jonatan Giráldez, quien deja el club para probar suerte en el Washington Spirit, en la potente liga de Estados Unidos. El de Vigo se marcha del Can Barça después de firmar un pòquer histórico: Supercopa, Liga, Copa y Champions. De existir Su-

percopa de Europa y Mundial de Clubes, no habría duda de que también el Barça se haría con ellos.

Con dos fogonazos de las últimas ganadoras del Balón de Oro conquistó el Barcelona su tercera Copa de Europa, desempatan-do en el palmarés con las alemanas de Wolfsburg y Turbine Potsdam y las suecas del Umca y colocándose a un solo título del Frankfurt. Con ocho, lejos todavía, sigue el Olympique de Lyon, que no perdía una final desde 2013. Arsenal y Duisburgo son los otros dos equipos que saben lo que es ganar una Champions. Después éxito del Barça, el siguiente reto del fútbol femenino español es colgarse el oro en París tras el Mundial y la Liga de Naciones.

## 50.827 espectadores baten el récord de asistencia a una final de Champions

La jornada que coronó al Barcelona como el mejor equipo de Europa dejó un récord que sitúa a San Mamés y al Athletic como referencias absolutas en la apuesta por el fútbol femenino. En la presentación de la final, celebrada en la víspera del Día de la Mujer y coincidiendo con el levantamiento de la estatua de la niña frente a la de Iribar, se puso como objetivo superar los 50.212 asistentes a la final de Múnich 2012, en la que el Olympique de Lyon se impuso al Frankfurt por 2-0. El aforo de San Mamés -53.331 asientos- concedía la oportunidad de superar la cifra. La rápida venta de las entradas, fruto de la gran

demanda por la expectación que levantó el duelo, incluso antes de saber quiénes serían los finalistas, invitaba al optimismo.

Finalmente, a pesar de que el anillo central presentó varias localidades vacías, el registro se superó para llegar a los 50.827 aficionados. La Catedral fue azulgrana, a excepción de un par de sectores coloreados del blanco del conjunto francés. La cifra, no obstante, queda 'lejos' del récord absoluto de asistencia al coloso bilbaíno: los 52.282 que presenciaron en 2018 la final de la Champions de rugby, cuando el Leinster irlandés se hizo con el título al derrotar al Racing 92 francés (15-12). El partido del Athletic con más público fue el de la vuelta de semifinales de Copa del Rey de esta temporada ante el Atlético (3-0), con 52.061 hinchas.





# El gran día del fútbol femenino

**Azulgrana.** Bilbao cambia el rojiblanco por los colores del Barcelona, sin rival fuera del campo ante la poca movilización del Olympique

CARLOS NIETO

**S**eguro que recuerdan a los dos inocentes hermanos del Mallorca en Sevilla. «Miras para la izquierda, Athletic; a la derecha, Athletic. Están en todos lados», decían los pequeños. Ayer bien pudo valer su reflexión para describir lo que vivió Bilbao. La capital vizcaína se tiñó de azulgrana con una movilización de 40.000 aficionados del Barcelona, que ganaron, por mucho, a los pocos centenares que se dejaron ver del Olympique de Lyon. El

Athletic, referencia mundial en cuanto a forofismo, movilizó hasta 80.000 personas hace un mes para ver ganar a los suyos la ansiada Copa. Antes lo hizo sin final feliz unas cuantas veces más. En 2015 inundó Barcelona de rojiblanco y nueve años después la Ciudad Condal se ha cobrado su 'venganza'.

Bilbao fue ayer un hervidero de aficionados azulgrana. Lo tenían fácil los catalanes, que no iban a dejar escapar la oportunidad de

ver a su equipo pelear por la tercera Copa de Europa jugando 'en casa'. Les llevaron en volandas hasta tal fin. El Prat y Llorenç del Val se habían estado más conectados que nunca y las carreteras han estado a reventar. Eso sí, aquellos que dejaron hasta última hora los preparativos para el viaje se las han visto y deseado para encontrar alojamiento y restaurantes. La ciudad ha estado a rebosar estos días. «Dormimos en La Rioja porque no hay ni un solo hotel libre. Y aquí nos ves,





San Mamés lució espectacular en la final, con 50.800 espectadores y una gran superioridad de los aficionados del Barcelona en las gradas del estadio.



comiendo un bocata en el césped porque no nos han cogido en ningún sitio», explicaba una familia procedente de la capital catalana.

#### Inspiración

Que el fútbol femenino cada vez tiene más seguimiento e impacto en España no le sorprende a nadie, pero lo del Barcelona es un caso sin parangón en Europa. Por Bilbao aún cuesta ver los nombres de Nekane, Elexpuru o Pinedo a la espalda en las camisetas de los aficionados, pero en el club culé las cosas son distintas. Claro que se ven 'Messis', 'Pedris' y 'Gavis', pero cuando juegan ellas, lucen las Aitana Bonmati, Alexia Puteillas, Salma Paralluelo y compañía. De hecho, las dos jugadoras ganadoras del Balón de Oro ocu-

#### LA CLAVE

BILBAO, HASTA LA BANDERA

**«No hay ni un solo hotel libre y comemos un bocata porque no nos han cogido en ningún sitio»**

#### REFERENTES

**Hubo más camisetas de Alexia, Aitana o Salma que de Gavi, Pedri o Messi**

LUCÍA GARCÍA

**La exjugadora del Athletic se declaró «muy contenta» porque San Mamés acogiese la final**

pan, contando también con el masculino, la cuarta y quinta posición de zamarras más vendidas en la entidad presidida por Joan Laporta. Su trabajo constante y el éxito conseguido tanto en el club como en la selección española las ha convertido en referentes para las más pequeñas, el fin fundamental del deporte. Inspiración.

El parque de Doña Casilda albergó la 'fan zone' culé. Al escenario subieron las integrantes de la primera plantilla del club, varios artistas y dinamizadores del acto. «Me encanta el ambiente, están todos locos con el Barça. Es una fantasía. Está todo el mundo mucho más volcado que en la Copa en Zaragoza». Lo decía Sofía, una chica de Tarragona que vino con su familia a disfrutar de

su segunda final de la Champions.

Muy cerca, el Palacio Euskalduna acogió un encuentro con jugadoras organizado por la UEFA que permitió, entre otras, acercarse a Lucia García, que vistió la camiseta del Athletic entre 2016 y 2022. La delantera asturiana, ahora en las filas del Manchester United, se declaró «muy contenta de que San Mamés acogiese este partido» por todo lo que significa para la visibilidad del fútbol femenino en la tierra que le dio la oportunidad de jugar en Primera y llegar a La Roja.

A pocos metros, en la Plaza Indautxu, se encontraba el punto de encuentro de los seguidores franceses. Había cierta expectación por ver la masa social del coloso europeo del fútbol femenino. Pero

hubo un sonoro pinchazo. Apenas unos pocos centenares se hicieron notar. La coincidencia con la final de la Copa de Francia que jugó el Lyon masculino frente al PSG en Lille se dejó notar.

Bilbao vivió una jornada redonda. La final de la Champions femenina ya forma parte de una larga lista de grandes eventos que ha acogido la capital vizcaína en la última década. Mundial de baloncesto, final de Champions de rugby, el Tour de Francia... Y el año que viene llegará un plato fuerte como será el desenlace de la Europa League, escenario en el que se imagina el Athletic. En el horizonte, 2030, si nada se tuerce, se vislumbra casi medio siglo después un nuevo Mundial de fútbol.





Los jugadores del Sestao celebran la permanencia tras su victoria a domicilio ante la Cultural Leonesa. **SESTAO RIVER Y JAVIER CASARES**

# El Sestao sigue en Primera Federación

**Gana a la Cultural Leonesa en la última jornada en un campo casi inexpugnable para mantener la categoría**

**PERU OLAZABAL**

El Sestao River seguirá siendo equipo de Primera Federación. Su capacidad de resiliencia ante los momentos delicados que ha padecido esta temporada ha tenido el mayor premio posible: la ansiada, meritoria y tan complicada salvación. Después de más de nueve meses de incesante lucha, los sestaoarras se jugaron la permanencia en la tercera categoría nacional en el escenario más complicado posible; en el Reino de León ante una Cultural Leonesa que llegaba como mejor equipo del grupo y con opciones de asaltar el play-off de ascenso, en caso de ganar y que

perdiera la Ponferradina. El cuadro de la Margen Izquierda estaba ante una misión realmente complicada. Debía vencer para no depender del resto de resultados, estando un punto por encima de Fuenlabrada y Sabadell, principales rivales por la única plaza de descenso que estaba en juego. Para más INRI, estos dos se enfrentaban a equipos sin nada en juego.

Los nervios estaban a flor de piel en los más de 250 sestaoarras desplazados hasta tierras leonesas para empujar a los suyos en esta última cita liguera. Además de dejarse la voz animando, muchos estuvieron pendientes del teléfono móvil en una jornada donde los transistores cobraron protagonismo. Todos querían saber que ocurría en el resto de estadios, obviando que lo más importante era la actuación de los hombres de Aitor Calle, quienes dependían de sí mismos. Les tocó sufrir en exceso en los primeros compases del

## 0-1

**CULTURAL LEONESA-  
SESTAO RIVER**

**Cultural Leonesa:** Amigo; Muquurza, Fornos, Rodri Suárez, Álvaro Martínez; Calderón (Fabio, m. 56), Bicho (Solar, m. 56), Barri, Luis Bilbao (Ray, m. 56); Escudero (Dorian, m. 71) y Guillermo (Berto, m. 71).

**Sestao River:** Puig; Etxeberria, Gaizka Martínez, Jaso, Mateo (Corral, m. 77); Corbalán (Gete, m. 85), Garai; Cabo (Carbonell, m. 67), Guruzeta, Aranzabe (Ozkoidi, m. 85); Leandro (Ibai Sanz, m. 77).

**Goles:** 0-1. M. 26. Garai.

**Árbitro:** Pastoriza Iglesias amonestó a los visitantes Garai (m. 61), Jaso (m. 81) y Puig (m. 90).

**TRIUNFO DE ORD**

**La Cultural Leonesa sólo había perdido un partido esta temporada en su campo**

encuentro. Calderón era un filón en banda derecha y puso en muchos apuros a los verdinegros, quienes recibieron la alegre noticia del tanto del Lugo contra el Sabadell y la amarga de la diana del Fuenlabrada ante el Cornellá.

Con el tiempo, el encuentro se fue igualando poco a poco. La Cultural Leonesa redujo su intensidad inicial, quizás también fruto del gol de la Ponferradina, y el Sestao River pudo coger oxígeno. En ese momento, en el minuto 26, el que se salió del guion para obrar el que ya será recordado como un momento histórico del club fue Gorka Garai. El centrocampista vizcaíno y cerebro de este equipo, que llevaba sin marcar más de dos años, recibió un pase de Aranzabe en la frontal del área y se llenó de valentía para armar un tremendo zapatazo contra el que nada pudo hacer Amigo. El tanto desató el éxtasis de todos los miembros del club y de los numerosos afi-

cionados. Sabían que ese gol podía valer una salvación que ha costado muchísimo trabajo y sacrificio a una de las entidades más humildes de la categoría, que ha remado contra viento y marea hasta lograrla.

**Un mundo**

No obstante, todavía quedaba un mundo. Había que hacer una labor de resistencia heroica para mantener el resultado frente a un verdadero transatlántico. Más aun teniendo en cuenta que, al descanso, el Fuenlabrada ganaba por 2-0 y el Sabadell había empatado su partido. Es decir, un tanto más de los catalanes y otro de la Cultural Leonesa sentenciaba a los sestaoarras al descenso. Lejos de darse por vencidos, en el segundo tiempo los locales siguieron achuchando, tratando de darle buscar la igualada como fuera. De hecho, Calderón tuvo una clara ocasión para empatar, que repelió Antxon Jaso tirándose al suelo





### «Este equipo nunca deja de creer y se ha levantado de todas las adversidades»

y rechazando el balón a córner. Asimismo, el Sestao River también tuvo tres acciones para poder sellar la victoria y la permanencia mediante Cabo y Leandro por partida doble.

Sin embargo, el resultado se mantenía mientras el Sestao River se blindaba atrás y trataba de arañar tiempo al cronómetro. En el Anxo Carro reinaba el caos. El Lugo llegó a contar con un 3-1, pero el Sabadell no se dio por vencido. En cambio, la reacción de los arlequinados fue tardía y con el empate (3-3) se decretó su descenso y la consecuente permanencia de los sestaoarras, que lo celebraron en la grada antes del pitido final en León.

El mejor broche final a una temporada muy meritoria fue lograr la victoria ante la Cultural Leonesa en un estadio donde nadie ganaba desde el 17 de septiembre del pasado año para escalar así hasta la undécima posición de la tabla. Una gesta.

Tras el pitido final, la felicidad invadió a toda la plantilla verdinegra que tanto han luchado por lograr la salvación. Entre ellos, Gaizka Martínez, capitán, lloraba emocionado en el césped. «Eran lágrimas de alegría», explicó. «Llevo muchos años, siento a este club de manera especial», subrayó. El getxotarra resaltó que «ha sido un partido muy difícil, hemos sufrido mucho, pero al final hemos hecho los deberes nosotros, no hemos dependido de ningún otro resultado. Eso dice mucho de este equipo, que nunca deja de creer y se ha levantado de todas las adversidades». Después de cerrar con un gran éxito su quinta temporada en el Sestao River manifestó estar «muy orgulloso de pertenecer a este club y de dejarlo un año más en esta categoría, que es mínimo donde tienes que estar».

## Un autobús quemado y unos 30 heridos en una pelea de ultras en Francia

D. MEABE

Un autobús calcinado, otros cuatro con graves daños y una treintena heridos, entre ellos ocho policías, es el resultado de un nuevo enfrentamiento entre hinchas del fútbol en Francia. En esta ocasión, entre seguidores del Olympique de Lyon y del PSG, que se pelearon al encontrarse ambas expediciones en un peaje horas antes de la final de la Copa de Francia que enfrentó a ambos equipos en el estadio Pierre-Mauroy de Lille, y que se saldó con victoria y título para los parisinos (1-2) en la despedida de Mbappé del club.

Los prolegómenos del partido se vieron ensombrecidos otra vez por la violencia de los ultras. Un centenar de hinchas del Lyon y alrededor de 200 aficionados parisinos, según fuentes policiales, tomaron parte en los altercados, que tuvieron lugar en el peaje de Fresnes-les-Montauban, al norte de la autopista A-1, en Pas-de-Calais. Los autobuses de ambos grupos iban escoltados, pero eso no impidió el choque, en el que se utilizaron bombas de humo. Además de los vehículos afectados, también la barrera del peaje fue parcialmente quemada, y la humareda obligó a cortar el tráfico en la autopista en ambos sentidos.

Los mensajes de condena no se hicieron esperar, entre ellos de los dos clubes implicados y del presidente francés, Emmanuel Macron, que censuró «con la mayor firmeza» lo ocurrido y recordó que «los eventos deportivos deberían versar sobre la alegría y el deporte».

## El Barakaldo afronta el primer asalto por el ascenso con la intención de encarrilar la eliminatoria

SEGUNDA RFEF

**P. OLAZABAL.** El Barakaldo está a dos pasos de subir a Primera Federación en lo que puede ser una temporada histórica para la entidad. Los fabriles visitan hoy, a partir de las 19.30 horas, el campo de Los Arcos en la ida de la final del play-off de ascenso contra el Orihuela, «con la intención de ganar» para dejar encarrilada la eliminatoria de cara al segundo asalto que se disputará el próximo sábado, a las 18.30 en Lasesarre, apuntan desde el club. El técnico del

# El Deusto, fuera de la fase de ascenso

El club bilbaíno queda eliminado en el play-off de Tercera tras un autogol ante el Beasain en el minuto 90

IKER VALVERDE

**BEASAIN.** La primera eliminatoria por el ascenso tuvo un desenlace cruel para el Deusto, que vio ayer en Beasain cómo se esfumaba su sueño de seguir aspirando a subir a Segunda Federación. Tras lograr un 1-0 en la ida, el cuadro vizcaíno cayó por 2-0 en la vuelta con un gol en el minuto 90.

El Deusto salió con ganas de meter un gol que duplicase la ventaja en la eliminatoria y a los dos minutos de juego tuvo dos oportunidades para hacerlo. Montero colgó un balón que Artetxe no acertó a despejar. Baroja recogió el rechace y disparó, pero notó un toque y se fue al suelo. Los jugadores rojos pidieron penalti, pero el árbitro no vio suficiente. En una jugada similar en el minuto tres de juego, Baroja volvió a recoger otro rebote en el área y disparó rozando el poste derecho.

Pasado el empuje inicial, el Beasain se sacudió la presión y comenzó a aparecer por las inmediaciones del área tomatera. Borja cabeceó alto rozando el larguero jun gran envío de Zubillaga a balón parado en la primera ocasión clara del cuadro vagonero.

El Deusto avisó una última vez en el minuto 18 con un gran envío de Baroja al hueco que dejaba solo a Albizua, pero el lateral no llegó y Artetxe recogió el

**BEASAIN  
DEUSTO**

**2  
0**

**Beasain:** Artetxe; Alain Eizmendi (Arzamendi, min. 92); Etxaniz, Eguren, Sansi; Iriondo, Zubillaga; Claver (Eneko Eizmendi, min. 72); Pita (Aranguren, min. 72); Eizaguirre (Etxeberria, min. 92); y Borja (Lizaso, min. 90).

**Deusto:** Anartz; Lopo, Ikernu, Turbo, Urtzi (Oier, min. 93); Tejada (Hierro, min. 62); Gaubeka, Alcu (Andiko, min. 72); Montero; Devis (Emilio, min. 72) y Baroja (Mikel Abad, min. 62).

**Goles:** 1-0. M.46. Eizaguirre; 2-0. M.90. Gaubeka, en propia puerta.

balón. La segunda mitad de la primera parte fue mucho más igualada y la tensión fue en aumento. El resultado le valía al Deusto por el momento.

La segunda parte arrancó de la peor forma posible para el Deusto. En una acción trabada, Eizaguirre se hizo con el balón y batió por alto a Anartz para adelantar al Beasain en el partido e igualar la eliminatoria.

El gol fue un jarro de agua fría del que los bilbaínos no se levantaron en todo el partido, ya que apenas inquietaron las inmediaciones del área rival en la segunda mitad. Atsu buscó agitar el árbol con los cambios, pero no lo consiguió. El partido ya estaba del lado del Beasain y el cuadro guipuzcoano fue el único en crear peligro.

Cuando todo parecía encaminado a la prórroga, Eizaguirre sacó un centro potente que Gaubeka introdujo en su propia portería acabando con el sueño del Deusto. Una gran temporada de los pupilos de Atsu que terminó de la forma más cruel.

## El Amorebieta, a derribar al gigante Espanyol para depender de sí mismo para salvarse

PRIMERA RFEF

**F. ROMERO.** El Amorebieta busca hoy, a partir de las 18.30 horas, en un abarrotado Lezama un triunfo vital en la lucha por la salvación ante el coloso Espanyol, uno de los principales aspirantes al ascenso directo. Los zornotzarras quieren demostrar que si siguen dependiendo de sí mismo para salvar la categoría es por algo. El cuadro de Jandro llega tras enlazar dos victorias consecutivas que le han insuflado nuevas fuerzas para seguir creyendo.





El tenista balear levanta el pulgar y sonríe durante una sesión de preparación en París previa a Roland Garros. AFP

# El último capítulo de Nadal en su jardín

El manacorí, 276 del ranking, debuta mañana (11 horas) en su torneo ante Zverev consciente de que su dominio en París es algo ya pasado

**DAGOBERTO ESCORCIA**



No hay cábalas sobre quién será el campeón de Roland Garros. Tampoco abundan opiniones que vaticinen los posibles nombres de los finalistas. El tema más importante en París y en el mundo del tenis tiene un nombre y un apellido: Rafael Nadal. El rey de la tierra. Toda una leyenda de la raqueta, incluso más famoso que los cuatro mosqueteros. El único tenista que ha sido capaz de ganar catorce veces el mítico torneo parisino. El hombre que hizo suyo el Grand Slam más significativo del tenis, el mismo que de 155 partidos disputados, ganó 152. Sólo perdió tres. Todo un récord inalcanzable.

Hoy nadie apuesta por si conseguirá el decimoquinto título. Tampoco por si pasará a la segunda ronda teniendo en cuenta que le

tocó uno de los peores rivales al que podría enfrentarse en este momento. Las apuestas solo hablan si aquí, en Roland Garros, Rafael Nadal protagonizará 'la fin', el 'Tau revoir', 'le dernier' de su brillante carrera en el que siempre estará en la historia como el mejor tenista que se ha visto en pistas de tierra. «Lo siento, pero no quiero decir que este es mi último Roland Garros», manifestó ayer en París. Pero más parece una expresión para salir del paso que una declaración de intenciones.

Los franceses han escrito en los días previos al torneo que hubo un tiempo en el que enfrentarse a Nadal en Roland Garros era una absoluta pesadilla. Ningún rival quería medirse con él. No soñaban con vencerlo. No. Solo pensaban en la derrota. Y decían que todos los jóvenes franceses en esta ocasión deseaban que el cuadro les ofreciera el honor de jugar contra este Nadal, que el próximo 3 de junio cumplirá 38 años y que hoy figura en el puesto 276 del ranking, el mismo que después de una temporada retirado de las pistas, ilusionado con recuperar la forma física, está viviendo el drama y los sinsabores de la derrota.

Pero si hoy en día se le preguntara a Nadal con quién preferiría

perder en su jardín, si con un desconocido o con un top-4 como Alexander Zverev al que se medirá mañana lunes (11 horas) en la primera ronda de Roland Garros, seguramente que elegiría un rival de peso que, al mismo tiempo, le estaría brindando la oportunidad de saborear un triunfo como los conseguidos en sus mejores tiempos. En este sentido, Zverev, con el que tiene un balance de 7 victorias por 3 derrotas desde la primera vez que se enfrentaron en 2016 hasta hace dos años, cuando el alemán tuvo que abandonar las semifinales de Roland Garros al sufrir una grave lesión en un tobillo.

Nadal debutó en Roland Garros en 2005. Fue un estreno arrolla-

dor en el que eliminó al entonces número uno, Roger Federer, en semifinales. Se convirtió en el cuarto campeón más joven del torneo al derrotar en la final al argentino Mariano Puerta. Había nacido una estrella, coincidieron en afirmar muchos extenistas. Su primera derrota en la central Philippe Chatrier tardó cuatro años en llegar. Fue en

una cuarta ronda ante el sueco Robin Söderling, entonces la 23.ª mejor raqueta del mundo. Nadal ya tenía cuatro títulos de Roland Garros en su vitrina. Varios jugadores declararon que el español había jugado enfermo. Tenía anginas. Nunca lo dijo.

## Pulso con Djokovic

Las otras dos derrotas sucedieron en 2015 y 2021. Su verdugo entonces fue un grande, Novak Djokovic, con el que hasta hace dos años, antes de que las lesiones lo castigaran, había mantenido una gran disputa por el título de quién sería el tenista que pasaría a la historia como el mayor coleccionista de torneos del Grand Slam. Nadal estableció su marca en 22 títulos. Djokovic suma 24 y hoy es la cabeza principal del torneo de Roland Garros.

Nadie apuesta hoy por un triunfo de Nadal en el torneo de su vida, en el que están todos los mejores del mundo, todos ansiosos por suceder al rey de la tierra. Está Djokovic y también el mejor tenista en este momento, el italiano Jannik Sinner, y Carlos Alcaraz, la gran esperanza española y el señalado para alcanzar la cima del tenis, el techo que Rafael Nadal ha puesto tocando el cielo.

## EN SU CONTEXTO

RAFA NADAL, AYER EN PARÍS

**«Lo siento, pero no quiero decir que este es mi último Roland Garros»**

## Todas contra Swiatek, ganadora de tres de las últimas 4 ediciones

Cuesta horrores señalar a una tenista que pueda hacer frente a Iga Swiatek en tierra batida. La polaca, clara dominadora de la superficie, aterriza en París con los títulos de Madrid y Roma bajo el brazo y con el aura de que nadie puede reba-

tirle nada. En París ha ganado en 2020, 2022 y 2023, y es una temeridad pensar que no repetirá este año y se convertirá en la primera tenista en conquistar tres trofeos seguidos en Roland Garros desde Justine Henin. Le tiene comida la moral a Aryna Sabalenka, una tenista que ha ido creciendo su juego en el polvo de ladrillo para aclimatarlo a su agresividad y sus poderosos golpes.



## LOS ASPIRANTES

Carlos Alcaraz

«Tengo que confiar en el trabajo y que se me vaya el miedo»

Antes de saltar a la tierra de París, Carlos Alcaraz ha hablado de su lesión en el antebrazo derecho, que le hizo renunciar a Montecarlo, Barcelona y Roma, y jugar merma-do físicamente en Madrid. «Estoy mejor y eso me ayuda a no pensar en la lesión. No tengo dolor, pero todavía el tema está ahí en la cabeza. Es-



toy pegándole más fuerte que en Madrid, pero todavía pienso que es algo que tengo que trabajar en los entrenamientos», reconoció el murciano. Insistió en que «todo está yendo muy bien dentro y fuera de la pista. Tengo que confiar en el trabajo que he hecho y que se me vaya el miedo

En este momento, sigo  
teniéndolo».

Sobre una hipotética final contra Rafa Nadal en Roland Garros, Alcaraz soltó a los periodistas «ojalá». El español se estrenará contra un jugador procedente de la fase previa.

Novak Djokovic

«Evidentemente, estoy preocupado, no estoy jugando nada bien»

Novak Djokovic acude a París sin haber ganado ningún torneo en los primeros meses de año. El serbio defiende título en Roland Garros, pero sus expectativas no son tan positivas como ediciones anteriores. «Evidentemente, estoy preocupado. No estoy jugando nada bien desde el inicio de la temporada», admitió el



número un mundial después de su eliminación el viernes en semifinales de Ginebra, un torneo ATP 250 al que había decidido acudir a última hora para ganar minutos en la pista. Esa derrota ante el checo Tomas Machac (44º del mundo) fue en un partido donde llegó a pedir asis-

tencia médica, tras tener «malas sensaciones en el estómago, no fue una buena noche».

En primera ronda de Roland Garros, Djokovic tendrá un presumible inicio cómodo el martes frente al francés Pierre-Hugues Herbert, invitado por los organizadores.

**Jannik Sinner**

«Mi estado físico general no es perfecto»

Jannik Sinner, campeón del Open de Australia, es otro de los favoritos en París que atraviesa problemas físicos. «La cadera va bien. Estoy contento de estar aquí, pero mi estado físico general no es el que yo hubiera deseado», ha manifestado el italiano. «Ya no estoy nada preocupado por la cadera. Me hice



pruebas y han sido muy positivas. Por eso estoy aquí», ha detallado Sinner en la capital francesa, que puntualizó «voy a ir día a día. Tendré un enfoque un poco diferente al que tengo habitualmente, espero que pasar la primera ronda me ayude a encontrar mi ritmo», apuntó el jugador de 22 años y número dos mundial.

En la primera ronda de Roland Garros, el transalpino, que destaca que su «estado físico general no es perfecto», se enfrentará al estadounidense Chris Eubanks, número 43º del mundo.

Iga Swiatek

**«Estoy con confianza y jugando un gran tenis»**

Iga Swiatek llega a París como gran candidata a la victoria. Ha triunfado tres veces ya en la tierra de París, en 2020, 2022 y 2023, y viene de encadenar títulos en Madrid y Roma. Aspira por lo tanto a emular lo conseguido por Serena Williams en 2013, que además de esos dos torneos conquistó también Roland Garros.



«Estoy en un momento con confianza. Siento que estoy jugando un gran tenis, pero los torneos del Grand Slam son otra historia», ha advertido Świątek. Tanto en Madrid como en Roma ganó en la final a la bielorrusa Aryna Sabalenka, número 2 del ranking y que se presenta como su gran rival. El único partido que ha perdido la tenista polaca en la gira europea sobre tierra batida fue en Stuttgart contra la kazaja Elena Rybakina, número 4 del mundo y presente en Roland Garros.

## Una edición más abierta que nunca

IGOR DEL BUSTO

Presidente de la Federación Vasca de Tenis



**E**ste Roland Garros es muy especial. Seguramente sea el último de Rafa Nadal. También lo es el de Dominik Thiem o Diego Schwartzman, pero lo que ha sido Rafa en tierra batida y en Roland Garros no lo ha sido nadie, ni creo que nadie nunca lo sea. Para alzar el trofeo en un torneo de Grand Slam hay que ganar siete partidos al mejor de cinco sets, algo que es una barbaridad. Es como un maratón. No dura menos de dos horas y fácilmente se alcanzan las cuatro. Y así un partido tras otro, con un día de descanso en medio hasta la final.

En las dos semanas del torneo puede pasar de todo, tanto dentro como fuera de la pista: catarros, contracturas, torceduras, calambres, problemas familiares, miedos, desconfianza, cambios de tiempo, rivales inspirados, hostilidad de la grada, etc... Y Rafa ha sido inexpugnable durante 14 ediciones en las que ha superado todos los problemas.

Su juego era perfecto para la tierra batida: bolas largas con un bote y un peso increíbles que obligaban a sus rivales a pegar la bola muy alta o adelantarse a por ella, lo cual resulta agotador y difícil de hacer tanto técnica como físicamente. El de Manacor tenía asimismo una rapidez de piernas estratosférica, una técnica de movimiento fantástica y una calidad inigualable resbalando que hacían muy difícil ganarle puntos.

Aunque se supone que en tierra 'se pasan bolas', Rafa era muy agresivo y buscaba los fallos del contrario moviéndole o cargando su juego hacia el golpe malo. Recordemos cómo le machacaba el revés a Roger Federer hasta que al suizo se le caía el brazo. Y todo esto lo hacía sin apenas errores no forzados y a un ritmo altísimo que desfondaba a sus rivales.

Además, el manocencense contaba con otras características que le hicieron campeón en todas las superficies: su capacidad para jugar bien los puntos importantes, su fortaleza mental que le permitía superar situaciones difíciles y su extraordinaria resistencia física incluso en días de calor extremo.

He hablado todo el tiempo en pasado porque ahora, debido a la edad y las lesiones, no juega mal pero, aunque le duela a él y nos duela a nosotros, ya no es el Rafa de antes. Si ganase sería una maravillosa sorpresa. Y la primera sorpresa sería que le ganara a Zverev en primera ronda. Donde creo que si tendrá opciones será en el doble de los Juegos Olímpicos, en el que esperamos que juegue con Carlos Alcaraz.

La edición de este año de Roland Garros se presenta más abierta que nunca sin Rafa de favorito. Además, Djokovic, que siempre es candidato al título, también llega menos fino que nunca. Ahora bien, como pase dos o tres rondas con solvencia su candidatura se reforzará mucho. Nadie sabe jugar mejor en los Grand Slam que él.

Por su parte, Carlos Alcaraz es una incógnita. Lleva meses con problemas en el brazo y un

poco falto de confianza en tierra. Tampoco reforzará su confianza su extraño episodio de calambres del año pasado contra Djokovic en semifinales. Aun así, si juega a su mejor nivel puede ganar tranquilamente.

Firmes candidatos a hacerse con el título son Ruud, Zverev, Tsitsipas o Rublev, que ya se han repartido varios de los títulos en el circuito de tierra, y Sinner, que ganó el Open de Australia pero que sale de una lesión. Estos 'outsiders' quizá se tensen demasiado al saber que están ante una gran oportunidad de ganar el único Grand Slam que se juega en tierra barida, cuando antes todos luchaban por ser segundo. Estamos también en una edición en la que un jugador que ahora no es favorito puede tener su semana y dar la gran sorpresa.

Para terminar, quiero hacer pública una vez más mi más sincera admiración, veneración y fidelidad hacia Rafa Nadal. Y, por otra parte, me gustaría decir que me encantaría equivocarme en mis pronósticos en lo que a Rafa se refiere y que no me importaría nada tragarme mis palabras y que Rafa ganase una vez más en Roland Garros.

[illegible]



# La vida en subida de Chava Jiménez

Movistar ha estrenado, en colaboración con el periódico digital 'Relevo', un documental sobre el contradictorio escalador, fallecido en 2003

JON RIVAS

BILBAO. Fue José Miguel Echavarrri, entonces director del equipo Banesto, quien acertó con la frase perfecta, con un juego de palabras, para definir a José María Jiménez, Chava. «Su vida es subida». No se sabe muy bien por qué, el apodo, que viene de 'Chabacano', que es como llamaban en El Barraco a su abuelo, se escribe con uve, otra contradicción más en el ciclista más contradictorio de las últimas décadas, que fue capaz de conseguir las victorias más luminosas y los más oscuros desastres deportivos. Sobre Jiménez ciclista y Jiménez persona es el documental que ha estrenado Movistar en colaboración con el medio digital Relevo, y en el que sobrecoje el testimonio de Azucena, su mujer, que, hasta la fecha, nunca había hablado de la vida de su marido. Periodistas, amigos y compañeros del ciclista intervienen en el reportaje de Sergio Santos, que conoció a Chava cuando era un niño.

José María Jiménez quiso ser ciclista cuando se dio cuenta de que esa era su única salida para no pasarse toda la vida sirviendo vinos en la barra del bar El Pescador, el de sus padres. Por eso y porque se topó en el camino con Víctor Sastre, un instalador frigorífico que fundó la Peña con el nombre de Ángel Arroyo, que era en realidad un equipo de infantiles y juveniles, un grupo de chavales ilusionados por repetir las hazañas de los ciclistas de su provincia. Víctor es el padre de Carlos Sastre, ganador del Tour en 2008, y que se casó con una hermana de Chava.

El otro nombre fundamental en la carrera de Jiménez fue José Miguel Echavarrri. El navarro estaba a cargo de uno de los equipos más potentes del pelotón internacional. Un escalador a sus órdenes, Pedro Delgado, había conseguido



José María Jiménez, en una ascensión con el maillot del Banesto. EFE

ganar el Tour y, dos años después, en 1994, cuando la figura de Indurain empezaba ya a despuntar, a Jiménez le dieron la oportunidad de ingresar en el equipo de la cantera. El corredor debía desplazarse en coche a las carreras en el País Vasco. Allí conoció el ambiente del Banesto en el hostel Manolo, en Zegama, un establecimiento regentado por la madre de Manuel Arizkorreta, el masajista del equipo. Jiménez empezó a hacerse figura en aquel equipo. Ganó 12 carreras como amateur y en 1993 Echavarrri le hizo dar el salto al equipo profesional, donde demostró que era de los mejores escala-

dores de la época. Lo demostró ya en 1994. Su primer triunfo como profesional llegó en la Subida a Urkiola. Fue la primera de las 27 que consiguió hasta su retirada.

Jiménez fue uno de los más fieles gregarios de Indurain. Le había acompañado, en 1995, a las montañas de Colorado para preparar el exitoso Mundial de Colombia. Con el navarro estuvo un mes concentrado. A su vera permaneció cuatro años y se mantuvo fiel hasta el último día. Cuando Indurain se bajó de la bicicleta para siempre en la puerta del hotel El Capitán, en Cangas de Onís, el 20 de septiembre de 1996, le acom-

pañó en su calvario durante las primeras rampas del Fito.

Allí el navarro le dijo que se fuera hacia delante, y comenzó Jiménez su carrera en solitario, y también allí empezó a labrarse su perfil contradictorio. Nació el corredor capaz de lo mejor y de lo peor; de esconderse y desaparecer; de

**Poco antes de fallecer de un derrame cerebral en 2003 le dijo a su amigo ciclista Santi Blanco:**  
«Blanco, me quiero morir»

resurgir y brillar, incluso en el mismo día, como en la Vuelta de 1997, en la etapa con final en Sierra Nevada. Decía que se encontraba mal, su director le tuvo que pedir que no se bajara de la bicicleta. Acabó cuarto después de una ascensión espectacular.

Al año siguiente se alió con el triunfo y con la polémica, otra vez en la Vuelta a España, en la que ganó cuatro etapas. Le acusaron, sin embargo, de torpedear a su compañero de equipo Abraham Olano, a la sazón el líder, y el hombre que acabaría ganando la carrera. Pescó a todo, el espectáculo que dio fue insuperable. Acabó tercero, desplazando del podio al estadounidense Lance Armstrong, que regresaba tras el cáncer.

## Victoria y hundimiento

Tres años después también ganó tres etapas en la Vuelta, entre ellas la del Angliru. Fue el primero en inscribir su nombre en la cima asturiana. Lo hizo entre la niebla, en otra de sus habituales exhibiciones. Pero en esa misma edición dio una de sus espectaculares espantadas. En Aitana, cuando se esperaba su victoria y su ascensión a los cielos del podio, perdió más de 11 minutos. Ese mismo año se había quedado fuera de la lista de su equipo para el Tour por su baja forma. Fue una constante en su carrera. En 2000 firmó un contrato de 150 millones de pesetas anuales y en la Vuelta, donde se esperaba un Jiménez brillante, apenas aguantó una semana.

En febrero de 2001 llegó la sorpresa. José María Jiménez estaba enfermo. Tenía una depresión aguda que le mantenía encerrado en su casa, en la cama la mayor parte del tiempo. Quiso volver a los entrenamientos, pero no pudo. Atravesó periodos depresivos y otros en los que, aparentemente, se sentía bien. Nunca abandonó la medicación ni las visitas periódicas a la clínica San Miguel, en la que falleció de un derrame cerebral.

Su compañero y amigo David Navas, su sobrino Sergio, o los periodistas Alfredo Relano y Javier Ares desmenuzan en el documental la vida del ciclista hasta el día de su muerte. Sobrecoje escuchar a Santi Blanco recordar la frase que le dijo Chava poco antes de que falleciera el 6 de diciembre de 2003: «Blanco, me quiero morir».

## Donostiarra supera a Hondarribia en Mutriku

JULEN ENSUNZA

BILBAO. La Ikurriña de Mutriku, en la que Zierbena no pudo alinear a los remeros de la trineira que este fin de semana disputan el Nacional en Moaña y en la que no estuvo presente Urdabai -los dos primeros de Liga y Concha la pasada campaña- es-

tuvo liderada por las embarcaciones guipuzcoanas. La victoria fue para Donostiarra. Los hombres que dirige Igor Makazaga se alzaron con la cita por tercera edición consecutiva, por delante de Hondarribia. Los patroneados por Arkaitz Díaz distanciaron en dos segundos a la 'Ama Guadalupekoa' en un mano a



La tripulación de Donostiarra celebra el triunfo. BERMEO ARRAUN ARGAZKIAK

mano final de poder a poder. Los hondarribitaras, que cedían diez segundos en la última ciaboga, entraron finalmente a sólo dos del ganador. La tercera plaza fue para Orio, que remó en la tanda anterior y perdió cinco segundos, mientras que Zierbena e Isuntza fueron cuarta y quinta, respectivamente, a 13 y 21 segundos.

Por otra parte, Zierbena, Bermeo, Cabo Cruz y Tirán disputarán hoy la final del Nacional de trineiras. 'Galipos' y 'txos' se impulsaron ayer en sus respectivas tandas clasificatorias.



# El espectáculo se viste de rosa en Roma

## 107º GIRO DE ITALIA

Pogacar hará su entrada hoy en la Ciudad Eterna tras sumar en el Monte Grappa su sexta victoria de etapa en un Giro impresionante

### INAKI IZQUIERDO

Tadej Pogacar (UAE) bajará hoy por la vía Véneto para anunciar a Roma que vuelve la dulce vida. Que setenta años después regresan a la Ciudad Eterna la clase, el hedonismo, el descaro, el lujo, la fiesta interminable, los titulares escandalosos en las primeras páginas de los periódicos, los fotógrafos persiguiendo a los famosos.

El ciclista esloveno ha devuelto el Giro a los años 50 del milagro italiano, del boom económico, a las cabalgadas de Coppi, a los años felices cuando Roma era la capital del mundo de todos los excesos. Hoy ganará junto al Coliseo con casi diez minutos de ventaja sobre el segundo, la cuarta mayor distancia de todos los Giros posteriores a la II Guerra Mundial.

De alguien con semejante sentido del espectáculo, no cabía es-

perar otra cosa que una nueva exhibición. Media Eslovenia se agolpaba en las laderas del Monte Grappa -unos 100.000 aficionados, estimó la organización- y Pogacar no dejó la pasar la oportunidad. Se dio un baño de masas. Atacó a seis kilómetros de la cima en la segunda subida, rebasó al valiente Giulio Pellizzari (Bardiani) -de 20 años, el más joven del Giro y muy ciclista-, y se fue a ganar en solitario en Bassano del Grappa, donde entró haciendo reverencias.

Fue su sexta victoria de etapa en el Giro de su debut. Ya ganó el Tour en su primera participación. Dani Martínez (Bora) acaba segundo a 9:56 y no concede los diez minutos de retraso porque en meta cazó cuatro segundos de bonificación. Geraint Thomas (Ineos), segundo el año pasado, acaba tercero a 10:24.

Hoy, Roma recupera su brillo con la maglia rosa entrando por las termas de Caracalla, donde bailaban Mastroianni y Anita Ekberg. Ayer en Bassano, Pogacar y su compañera, Urška Žigart, también ciclista, se besaron en la meta. Vuelven las ganas de vivir, la belleza y la diversión. Nadie se lo pasa como Pogacar, que va re-



Tadej Pogacar y Urška Žigart celebran el triunfo en el Giro. AFP

partiendo sonrisas y parece que no sufre, que de la agonía no quiere saber nada, aunque siempre fue la base de la épica de este deporte. Pogacar es espectáculo, personaje de película de Cinecittà. Es como si para él, el ciclismo, el deporte del sufrimiento, fuera un placer mundano, una forma de

conocer artistas, poetas, filósofos y escritores neovanguardistas. Para el resto, una gran vuelta sigue siendo lo de siempre: un vía crucis de 21 estaciones.

Cuando arrancó a seis kilómetros de la cima en el segundo paso por el Monte Grappa, ninguno de sus rivales hizo ademán de se-

## CLASIFICACIONES

20ª etapa. Alpago-Bassano (184 kms.)	
1. Tadej Pogacar (UAE)	4h58:23
2. V. Paret-Peintre (Decathlon)	a 2:07
3. Daniel Felipe Martínez (Bora)	a 2:07
4. Antonio Tiberi (Bahrain)	a 2:07
5. Einer Rubio (Movistar)	a 2:07

## General

1. Tadej Pogacar (UAE)	76h22:13
2. Daniel Felipe Martínez (Bora)	a 9:56
3. Geraint Thomas (Ineos)	a 10:24
4. Ben O'Connor (Decathlon)	a 12:07
5. Antonio Tiberi (Bahrain)	a 12:49

guirle. ¿Para qué? Geraint Thomas pasó un mal momento en el último tramo, pero se rehizo en la bajada y llegó a meta en el grupo principal. Ni uno ni otro ha tenido la más mínima opción. Resistir ha sido el máximo objetivo, como demuestra el hecho de que, aparte de Pogacar, ningún otro ciclista del top-10 ha ganado una etapa, algo que nunca antes había sucedido en la historia del Giro.

## El Tour, el 29 de junio

Pogacar lleva días pensando en el Tour de Francia y tiene cinco semanas para preparar una estrategia. La ronda gala comenzará en Italia, en Florencia, el 29 de junio y todo son incógnitas ante la situación de Vingegaard (Visma). El ganador de las dos últimas ediciones se recupera de la grave caída de la Itzulia y está por ver cómo llega a la salida, si es que llega.

# Auriculares con conexión inalámbrica

Integran diferentes funciones que puedes gestionar desde el auricular, como atender llamadas, encender y apagar, acceder al asistente de voz, y controlar música y volumen.



Consíguelos por solo **22,95 €**

- Control táctil
- Conexión inalámbrica 5.3
- Micrófono integrado
- Compatibles con asistente de voz
- Autonomía 5-6 horas
- Stand by 120 horas
- Tiempo de carga 1.5 horas
- Batería de la base de carga 320 mAh
- Batería auricular 40 mAh

**S** Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en [www.elcorreo.com/suscripcion](http://www.elcorreo.com/suscripcion)

! También lo puedes comprar on line [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 27 de mayo indicando el color y el número de unidades, y en unos días recibirás tus auriculares earbuds por solo 22,95€.

Color negro ☐ unidades      Color blanco ☐ unidades

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Código Punto de venta:

Sello o firma del Punto de Venta





Aleix Espargaró, entre Marc Márquez y Pedro Acosta, en el podio del circuito de Montmeló tras la disputa de la carrera al sprint. AFP

## Espargaró gana en otra remontada antológica de Márquez al sprint

Acosta completa el pleno en el podio tras la carrera corta y Martín el póker español en el Gran Premio de Cataluña de MotoGP

JESÚS GUTIÉRREZ

MONTMELÓ. Desde que el jueves anunció su retirada, Aleix Espargaró estaba llamado a ser el hombre del Gran Premio de Cataluña, pero lo está consiguiendo por sus resultados en la pista. Ya había liderado el viernes de entrenamientos libres y ayer certificó esa condición con una pole matutina de récord y, sobre todo, con un triunfo vespertino al sprint tan épico como inesperado.

Inesperado porque llegó tras una caída de Pecco Bagnaia a falta de nueve curvas, cuando el italiano rodaba primero y acariciaba la victoria. Pero por detrás, Aleix Espargaró veía cosas: «Su caída me pilló por sorpresa porque era la última vuelta, pero yo estaba yendo muy rápido con los neumáticos destruidos y solo le recortaba una décima. Veía que en las últimas

vueltas no estaba cómodo, cometía errores y se iba largo en curvas. Era consciente de que no me iba a dar para adelantarlo, pero si me quedaba muy cerca podía forzar su error y al final se ha caído».

El italiano no era el primero que se iba al suelo liderando la carrera. Antes lo hizo un sorprendente Raúl Fernández, que desde su tercera posición de la parrilla se puso al frente de una carrera de MotoGP por primera vez y lideró dos vueltas. Sin embargo, la aventura del piloto madrileño solo duró hasta la quinta vuelta, cuando se cayó en una de las frenadas más fuertes del circuito de Montmeló. «He cometido un error garrafal, porque he salido mal de la curva y he caído por tonto. Solo puedo pedir perdón al equipo», se fustigaba el piloto de San Martín de la Vega, que

**Bagnaia cometió un error al caer a falta de nueve curvas, cuando rodaba primero y acariciaba la victoria**

hoy tendrá otra buena oportunidad con la Aprilia.

Acosta heredó fugazmente el liderato dejado por Raúl Fernández, pero apenas le duró una vuelta, lo que tardó en aparecer un desbocado Brad Binder, que se iba al suelo en el ecuador de la prueba. A partir de ahí tomó el relevo Pecco Bagnaia, en un giro de guion que parecía definitivo, hasta que llegó el flagrante error del bicampeón italiano.

### La magia de Márquez

Aleix Espargaró probablemente vivió su mejor día en un circuito, a falta de lo que pueda suceder en la carrera de hoy. La afición se volcó con el catalán y en el escenario donde se montó el podio se llevó una foto impagable cuando Pedro Acosta y Marc Márquez le alzaron a hombros. «Para mí ha sido increíble. Preguntad a Marc lo que me ha dicho cuando estaba en el aire. Yo le he respondido que tenía razón y que para mí era todo un orgullo», dejaba el cebo Espargaró, que recogía después Márquez ante los medios: «Le he dicho, 'qué buen podio te llevas'. ¿Por qué? Porque él ha ganado al pasado y al futuro. Soy realista y en el deporte todo el mundo tiene su momento. Yo intentaré alargar el mío lo máximo posible, pero el futuro de MotoGP es un chaval que tiene 20 años, no un hombre de 31».

**«Qué buen podio te llevas», le dijo el ocho veces campeón del mundo al ganador al alzarle a hombros junto a Acosta**

En el sprint de Cataluña se impuso la experiencia del ocho veces campeón del mundo, al que le tocó hacer magia una vez más por no calificar bien. Condenado a pasar por la Q1 tras un viernes discreto, se enredó en la siempre complicada sesión en la que solo los dos mejores pasan a la Q2 definitiva. Y Márquez no fue uno de ellos.

Partía 14º en parrilla, remontó cinco posiciones en la arrancada y al paso por la primera vuelta ya estaba enganchado con los mejores, en la octava posición. A partir de ahí fue ganando posiciones con adelantamientos a las Ducati de Enea Bastianini y Jorge Martín, y con las caídas de la cabeza. Y a falta de cinco vueltas tenía delante a Pedro Acosta, en lo que tenía que ser la batalla por el último escalón del cajón. El murciano no se lo iba a poner fácil y durante cuatro giros le mantuvo a raya, pero no pudo evitar el hachazo final en la frenada de la curva 1, que le apeaba del podio hasta que llegó la caída de Bagnaia por delante.

### Acosta, cariacontecido

Márquez celebraba su remontada para lograr su cuarto segundo puesto seguido, mientras que Acosta afilaba el colmillo para el futuro, tras perder la batalla con el de Cervera en la última vuelta. «Ni me gusta a mí, ni a nadie al que le guste ganar», comentaba el Tiburón de Mazarrón cariacontecido.

El póker español lo cerraba el líder Jorge Martín, que tras un sábado que se torció en la Q2 por culpa de una caída (partía séptimo en parrilla) dio por bueno un cuarto puesto con el que mantie-

### GP DE CATALUNYA BARCELONA



Longitud **4,66** km Ancho **12** m

Recta más larga

**1.047** m

Curvas

**6** **8**

Vueltas

MotoGP	Moto2	Moto3
<b>24</b>	<b>21</b>	<b>18</b>

Vuelta rápida Moto GP

**1'39"939**

J. Zarco (Ducati) 2021

### Podio 2023

**MotoGP**

**A. Espargaró**  
M. Viñales  
J. Martín

**Moto2**

**J. Dixon**  
A. Canet  
A. Arenas

**Moto3**

**D. Alonso**  
J. Masiá  
J. Rueda

Horarios España

Moto3	Moto2	Moto3
<b>11:00 h.</b>	<b>12:15 h.</b>	<b>14:00 h.</b>

### La parrilla de salida

**MotoGP**

1-Aleix Espargaró (Aprilia)  
2-Francisco Bagnaia (Ducati)  
3-Raúl Fernández (Aprilia)

**Moto2**

1-Sergio García (Boscoscuro)  
2-Fermin Aldeguer (Boscoscuro)  
3-Celestino Vietti (Kalex)

**Moto3**

1-Iván Ortolá (KTM)  
2-Collin Veijer (Husqvarna)  
3-José Antonio Rueda (KTM)

ne el colchón al frente de la clasificación, con 37 puntos de renta sobre Marc Márquez, que ya es segundo.

Antes del sprint de MotoGP se disputaron las calificaciones de las categorías pequeñas, donde los españoles Sergio García en Moto2 e Iván Ortolá en Moto3 se hicieron con las poles.





# eMovilidad.

Ciudades sostenibles  
pensadas para personas

MÉRCOLES  
12 DE JUNIO  
Auditorio  
Torre Iberdrola



## Jornada profesional sobre movilidad

Una jornada divulgativa entre profesionales e instituciones para abordar en clave positiva y bajo un enfoque de oportunidades de negocio, los elementos estratégicos que giran alrededor de la descarbonización y la movilidad.



Nora Abete  
Ayuntamiento de Bilbao



Jose Antonio Santano  
Ministerio de Transportes  
y Movilidad Sostenible



Ainhoa Garmendia  
Iberdrola



Julio Ambrona  
Mercedes



Antonio Jaraices Salazar  
Diputación Foral de Bizkaia



Jesús Aser Fole de Navia  
Fole Arquitectos



Mikel Sánchez Ponte  
Tecnalia

- 9:30 h** **Bienvenida**  
Sonia Pérez Ezquerro, diputada foral del departamento de transportes, movilidad y turismo de Bizkaia.
- 9:35 h** **Apertura institucional**  
Nora Abete, teniente de alcalde y concejala de Movilidad y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Bilbao.
- 9:45 h** **"Conectados para una política de movilidad sostenible"**  
Jose Antonio Santano, secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible.
- 10:10 h** **"La movilidad eléctrica; un paso decisivo para la descarbonización"**  
Ainhoa Garmendia, responsable de Smart Mobility de Iberdrola.
- 10:35 h** **"El camino hacia la movilidad libre de emisiones"**  
Julio Ambrona, director comercial de Mercedes Benz, España.
- 11:00 h** **Descanso Café**
- 11:30 h** **"El futuro de la descarbonización del servicio de Bizkaibus en Bizkaia"**  
Antonio Jaraices Salazar, director General de Transportes, Diputación Foral de Bizkaia.
- 11:55 h** **"Las ciudades como espacios de vida"**  
Jesús Aser Fole de Navia, Fole Arquitectos y socio de Wow Architecture And Urbanism.
- 12:20 h** **"Los grandes retos de la Movilidad Aérea innovadora. Soluciones creativas, novedosas y holísticas"**  
Mikel Sánchez Ponte, director de Unidad de Movilidad de Tecnalia.
- 12:45 h** **Cierre**

Inscripción gratuita en [www.e-movilidad.com](http://www.e-movilidad.com)

Patrocinan

Organiza



Mercedes-Benz  
Aguinaga

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



**Oferplan**  
**EL CORREO**  
oferplan.elcorreo.com

## Colchón Royal Spring Premier, proporciona multizonas de descanso



**154,99€** ~~1059€~~ Dto. **85%**

Especialmente recomendado para aquellas personas que padezcan alguna dolencia lumbar, muscular o de articulaciones. Posición natural de la columna durante el descanso.

**Colchón Royal Sprint Premier de 30cm de grosor, muelles ensacados, con 9 cm de viscoelástica, supersoft, y fibras todotherm.** Se caracteriza por su sistema pressure care system que proporciona multizonas de descanso.

MOONIA



Envío a domicilio

### ¿Cómo conseguir esta oferta?

1. Entra en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) y regístrate
2. Busca tu oferta y cómprala
3. Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta

Oferta disponible en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.  
Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com)



La Tienda de El Correo

C/ Gran Vía, 45, Bilbao  
Horario de lunes a viernes  
de 9:00 a 14:00h.  
y de 16:00 a 19:00h.  
Sábados cerrado



Leclerc celebra su primera pole de la temporada. EFE

## Verstappen besa la lona, Sainz resurge y Alonso se hunde

Leclerc triunfa en casa y se lleva la primera pole del año que escapa al dominio del campeón del mundo, que partirá desde la sexta plaza

**DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO**

MADRID. Ayrton Senna mantendrá su récord de ocho poles consecutivas en un inicio del Mundial, después de que Max Verstappen cayese derrotado, por fin, un sábado. Un golpe al muro fue el mejor síntoma para confirmar que este sinuoso y legendario Mónaco no es el escenario propicio para Red Bull, ya que Sergio Pérez abochornó a propios y extraños al no pasar del 18°.

Solo dos puestos por encima del mexicano partirá Fernando Alonso, que no tuvo suerte —se topó con tráfico en su intento bueno— ni tino —no estuvo especialmente brillante en su primer giro rápido— ni coche —las evoluciones de Aston Martin ni están ni se les espera—. En cambio, Carlos Sainz confirmó que Ferrari no es solo Leclerc, flamente poleman ante su público, y desde el tercer puesto buscará un nuevo podio.

La labor de los pilotos en esta clasificación era, si cabe, aún más relevante que en otros trazados. No es casual, por tanto, que desde el primer minuto de la sesión oficial todos buscasen clavar la vuelta sin un fallo ni un susto. Visto lo visto el viernes, con constantes rozadas a los muros, evitar un toque era casi tan importante o más que bajar dos o tres centésimas. Que se lo cuenten a Verstappen.

### GP DE MÓNACO

#### Clasificación

Piloto	Tiempo
1. C. Leclerc (FER)	1:10.270
2. O. Piastri (McL)	1:10.424
3. C. Sainz (FER)	1:10.518
4. L. Norris (McL)	1:10.542
5. G. Russell (MER)	1:10.543
6. M. Verstappen (RB)	1:10.567
7. L. Hamilton (MER)	1:10.621
16. F. Alonso (AM)	1:12.019

Pocos esperaban ver algún incidente a las primeras de cambio, pero sí sufrir a varios de los favoritos en la Q1. Y es que no solo Verstappen, que comenzó ya con serios problemas en esta clasificación, sino también Norris o Hamilton vivieron su particular momento de susto en forma de frenadas bruscas. Pero mucho peor fue lo de Alonso.

#### McLaren aprieta

Las sensaciones que tuvo el español antes del GP no fueron nada positivas. El asturiano tuvo mala suerte, ya que se topó con dos pilotos que iban lentos y lastraron su intento. No hizo otro y vio cómo le echaban de la clasificación a las primeras de cambio. No fue la única decepción hispana, aunque de quien nada se espera, nada sorprende. Sergio Pérez puso otro clavo en su ataúd deportivo quedando antepenúltimo en esta tanda. Poco más se puede añadir.

El mal resultado de Verstappen fue consecuencia de un golpe contra el muro. Se excusó en que el monopla se deslizaba demasiado. Cayó el rey de las clasificaciones en la octava cita de la temporada.



# Larrazabal se hace mayor

El de Amurrio consigue su primera txapela individual en un partido durísimo ante Agirre, que tiró a la contracancha un gancho con 21 iguales

**BEÑAT BARRETO**

**SAN SEBASTIÁN.** Iker Larrazabal se hace mayor. El delantero de Amurrio consiguió ayer su primera txapela profesional tras derrotar 21-22 a Asier Agirre, que dignifica la pelota con el pundo-nor que demuestra sobre la cancha. El alavés confirma con títulos su enorme progresión. Cuando debutó demostró que tenía unas cualidades magníficas para jugar. Pero era débil de mente. Cometía errores sencillos. Se salía de los partidos. Casi cuatro años después, el de Baiko lleva la primera txapela desde hace mucho tiempo para tierras alavesas y jugará la temporada que viene el Manomanista de Primera. Peña II le arrebató la posibilidad de jugar con los mejores en la previa

## LAS FRASES

**Iker Larrazabal**  
Campeón

«No esperaba que fuese tan duro. Físicamente no he estado bien, quizás por el calor, pero muy contento por aguantar y ganar»

**Asier Agirre**  
Subcampeón

«Es difícil contrarrestar su juego, me generaba muchas dudas. Ha sido una final con altibajos, me la he jugado y no ha salido»

**Martín-Landajo e Irazustabarrera-Saez ganan en la jornada inaugural del Urrezko Pala femenino**

## PELOTA

**J. P. M.** Martín-Landajo e Irazustabarrera-Saez arrancaron con buen pie la primera edición del torneo Urrezko Pala femenino que se celebra en el frontón de Mungia en la modalidad de paleta cuero. Las primeras se impusieron (2-1 -9-12, 12-11 y 8-12-) a Purroy-Etxaniz en un duelo bien jugado por las cuatro protagonistas. Las segundas vencieron (2-0 -12-8 y 12-6-) a Salanueva-Eizmendi en un enfrentamiento que estuvo más igualado que la diferencia que marcó el marcador final.

de Baiko, pero ahora se ha ganado la plaza por méritos propios. Mira para arriba.

La final cumplió las expectativas del guion. Dura, larga, física, con altibajos de juego y alternancias en el marcador. «No esperaba que fuese tan duro, la verdad. Físicamente no he estado bien, no sé si por el calor», declaró el campeón, obligado a levantar un 19-17 después de mandar dos saques sencillos de Agirre al colchón de arriba.

Los dos tuvieron su momento en la final, y ninguno supo aprovecharlo para terminar de romper el choque. Ambos estuvieron cinco tantos por encima. Agirre, 10-5 y con buenas sensaciones. Sacaba bien, atravesaba la pelota, hacía daño con el sotamano. Larrazabal con el 11-16 después de meterse de lleno y sumar once tantos de los siguientes doce. Pero para superar a Agirre tienes que matarlo tres veces. Reaccionó para poner emoción a la final.

## Una dejada maravillosa

Si con 19-17 fue Agirre quien hizo dos tantos de saque, Larrazabal respondió con otros dos con el primer disparo para voltear el electrónico. 19-20. El tanto con más calidad llegó justo después. Larrazabal se jugó desde el cuatro una dejada al 'txoko' de derecha, con rosca para que cayese muerta tras tocar pared izquierda para quedarse a un tanto de la txapela. Maniobra al alcance de solo unos pocos. Incluso con ese movimiento que hubiese dejado a cualquiera en la lona, Agirre reaccionó. Veintiuno iguales. Todos a la silla para cuadrar las travesas. Pero tiró fuera el siguiente gancho. «Es difícil contrarrestar su juego, me generaba muchas dudas. Ha sido una final con muchos altibajos. Me la he jugado y no me ha salido», dijo el navarro.

**Markina acoge hoy y el lunes las semifinales de la fase previa de para su Grand Slam de cesta punta**

## PELOTA

**J. P. M.** Markina acoge las semifinales de la fase previa para su Grand Slam de cesta punta. Bixente-Manci se enfrentan a Larduche y Basque hoy (12.30 horas) en el frontón de la Universidad de la Pelota por la primera plaza en la final. Por la segunda jugarán mañana (18.30 horas) Javier y Danel contra Arbe y Atain. Los que ganen esta fase obtendrán una plaza el en noveno campeonato de la Liga Jai Alai, que se jugará a partir del mes que viene y finalizará a mediados de julio.

# 21-22

**AGIRRE-LARRAZABAL**

**Tiempo de juego:** 68 minutos y 13 segundos.

**Pelotazos a buena:** 264.

**Tantos de saque:** Agirre, 6. Larrazabal, 5.

**Faltas de saque:** Agirre, 0. Larrazabal, 0.

**Tantos en juego:** Agirre, 6. Larrazabal, 11.

**Tantos perdidos:** Agirre, 6. Larrazabal, 8.

**Marcador:** 4-0, 4-5, 10-5, 10-9, 11-9, 11-16, 16-16, 16-17, 19-17, 19-21, 21-21 y 21-22.

**Tantos de diez o más pelotazos:** nueve (cuatro de Agirre y cinco de Larrazabal).

**Momios de salida:** 100 a 80 a favor de Agirre. 60 a 100 por abajo.

**Botilleros:** Rubén Salaverri se encargó de dirigir a Asier Agirre mientras que Koldo Iriarte estuvo junto a Iker Larrazabal.

**Incidencias:** 827 espectadores en un frontón Labrit de Pamplona, que no se llegó a llenar.



Larrazabal celebra su triunfo en el frontón Labrit. **MIQUEL OSÉS**

**ENPRESEN  
LASTERKETA  
CARRERA  
DEMPRESAS**



**Ekainak 2**  
Junio

Explanada del  
Museo Marítimo

**Bilbao 2024**  
6. EDICIÓN

**iCONSORCIO DE AGUAS  
ACEPTA EL RETO!**



**Bilbao Bizkaia  
Ur Partzuergo**  
Consortio de Aguas  
Bilbao Bizkaia

Apúntate en [carrera-empresas.com](http://carrera-empresas.com)

Patrocinador

**Santander**

Colaborador



**BM**



**KAEFER**

Organizador



**Bilbao Bizkaia  
Ur Partzuergo**  
Consortio de Aguas  
Bilbao Bizkaia

**CEBEK**

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



## HOY



## EL SOL

Sale 06:36 h  
Se pone 21:41 h



## LA LUNA

Sale 01:09 h  
Se pone 08:29 h

- Menguante 30 de mayo
- Nueva 6 de junio
- Creciente 14 de junio
- Llena 22 de junio

Hoy. Viento de dirección variable con fuerza 2. Originará mar rizada de madrugada y marejadilla a partir de la mañana. Mar de fondo del noroeste de medio metro de altura.

## HORAS DE BAJAMAR

00:44 h. con 0.82 m  
12:58 h. con 0.97 m

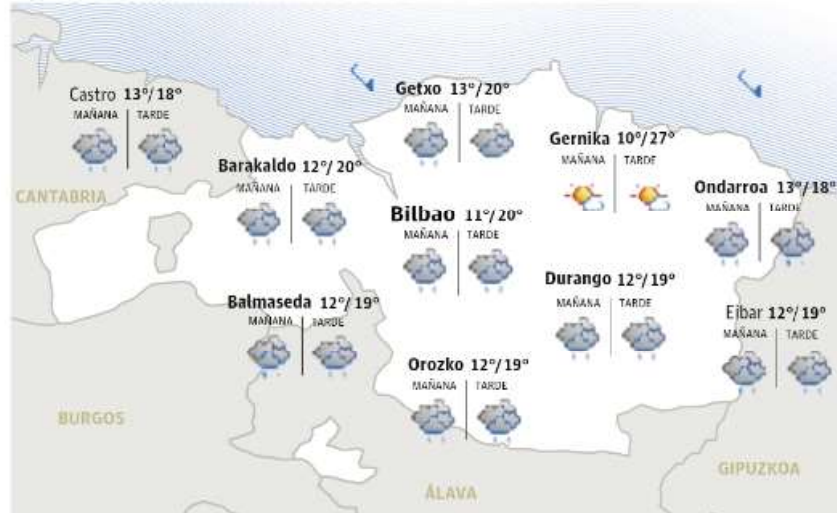
## HORAS DE PLEAMAR

06:58 h. con 3.74 m  
19:14 h. con 3.91 m

HOY DOMINGO 26

## Máximas en descenso notable

Cielos nubosos con la apertura de claros ocasionales. Probabilidad de precipitaciones débiles, que serán más frecuentes e intensas en zonas de montaña. Mínimas sin muchos cambios y máximas en descenso notable.



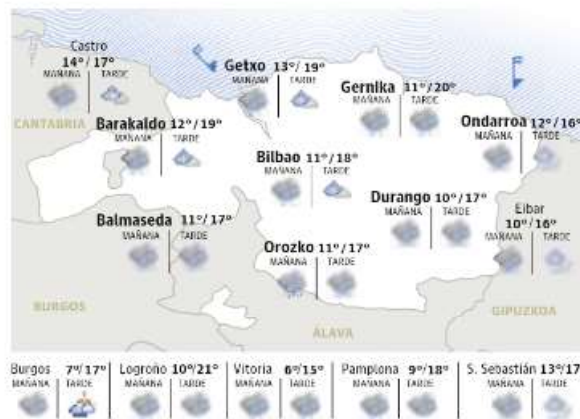
## ESPAÑA HOY



Burgos 8°/22° MAÑANA TARDE	Logroño 10°/26° MAÑANA TARDE	Vitoria 9°/19° MAÑANA TARDE	Pamplona 10°/23° MAÑANA TARDE	S. Sebastián 13°/19° MAÑANA TARDE
-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------

## MAÑANA LUNES 27

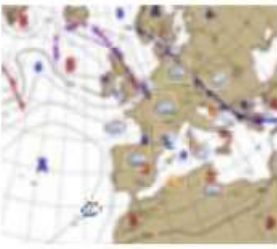
Cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones débiles y dispersas. Las lluvias irán remitiendo al final del día.



## PRÓXIMOS DÍAS

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Balmaseda	8°/22°	9°/22°	11°/18°
Barakaldo	9°/22°	10°/21°	13°/19°
Bilbao	8°/23°	9°/22°	12°/18°
Durango	9°/22°	10°/23°	11°/18°
Gernika	11°/18°	10°/20°	9°/24°
Getxo	11°/21°	11°/20°	14°/19°
Orozko	7°/23°	10°/23°	11°/18°

## EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet.

El portal de tu hogar

pisos.com

Donde otros ven un sillón  
tú ves tu nuevo rincón favorito



## SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO
SÁBADO 25
4   22   25   28   42   43
Comp.: 2 Reint.: 0
6: - (1) 5+ C: - (1)
5: - (1) 4: 4 - (1)
3: - (1) R: - (1)

VIERNES 24
8   14   37   38   45   46
Comp.: 11 Reint.: 4
6: 0 (ROTE) 5+ C: 0 (0,00 €)
5: 84 (3.237,14 €) 4: 4.919 (27.64 €)
3: 91.610 (4,00 €) R: 563.407 (0,50 €)

EURODREAMS
JUEVES 23
7   8   13   14   23   31
Sueño: 1
6+ R: 0 (ROTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 176 (67,33 €) 4: 8.032 (23,72 €)
3: 102.876 (3,44 €) 2: 539.931 (2,50 €)

LUNES 20
3   14   15   21   23   29
Sueño: 4
6+ R: 0 (ROTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 111 (110,35 €) 4: 5.739 (34,31 €)
3: 79.149 (4,62 €) 2: 445.835 (2,50 €)

LOTería PRIMITIVA
SÁBADO 25
1   3   15   16   20   21
Comp.: 33 Reint.: 9
6+ R: - (1) 6: - (1)
5+ C: - (1) 5: - (1)
4: - (1) 3: - (1)
R: - (1) Joker: 2072674

JUEVES 23
1   9   11   36   38   45
Comp.: 10 Reint.: 7 Joker: 9838672
LUNES 20
3   10   14   16   28   35
Comp.: 34 Reint.: 3 Joker: 8165350

EUROMILLONES
VIERNES 24
9   12   18   22   50
★: 1   3
ENMIER: C06440255+★: 0 (B) (ROTE)
5+★: 2 (321.429,78 €) 5+6 (25.041,15 €)
4+★: 29 (1.613,73 €) 4+★: 803 (107,36 €)
3+★: 1.757 (61,87 €) 4+★: 1.760 (36,39 €)
2+★: 24.731 (12,95 €) 3+★: 37.088 (6,63 €)
1+★: 379.991 (8,31 €) 4+★: 120.936 (6,66 €)
2+★: 512.888 (6,95 €) 2+★: 1.114.599 (3,67 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO 19
7   9   11   16   36
Reint.: 4
5+ R: 0 (ROTE) 5+ 3 (46.373,53 €)
4+ R: 24 (1.053,94 €) 4: 246 (119,96 €)
3+ R: 1.249 (27,00 €) 3: 11.155 (9,83 €)
2+ R: 17.496 (4,82 €) 2: 157.349 (3,00 €)
R: 263.077 (1,50 €)

ONCE
LUNES 20
91.763 Serie: 002
MARTES 21
07.955 Serie: 032
MIÉRCOLES 22
20.976 Serie: 039
JUEVES 23
92.779 Serie: 007

SÚPER ONCE SÁBADO 25
(SORTEO 1): 14-17-18-20-22-23-24-27-30-45-55-59-62-63-64-67-72-74-75-83
(SORTEO 2): 01-08-20-26-27-31-47-51-53-54-55-59-61-63-64-65-68-71-75-82
(SORTEO 3): 01-03-09-11-20-22-29-30-36-37-48-49-51-62-63-68-71-81-82-84
EUROJACKPOT VIERNES 24
2   3   4   21   45
Serie: 6   12

LOTería NACIONAL
JUEVES 23
1º PREMIO 19.673
2º PREMIO 27.473
TERMINACIONES: 1539-3335-7219-9039-136-289-411-441-453-615-626-717-751-755-769-11-12-14-25-27-38-39-51-52-87 REINTEGROS: 1-3-7

SÁBADO 25
1º PREMIO 97.751
2º PREMIO 25.447
TERMINACIONES: 6605-6847-7182-9039-136-289-411-441-453-615-626-717-751-755-769-11-12-14-25-27-38-39-51-52-87 REINTEGROS: 1-3-7

## ESPAÑA

A Coruña	13° / 18°
Albacete	13° / 34°
Alicante	18° / 25°
Almería	17° / 25°
Ávila	10° / 26°
Badajoz	13° / 31°
Barcelona	16° / 24°
Bilbao	11° / 20°
Burgos	8° / 22°
Cáceres	14° / 29°
Cádiz	18° / 24°
Castellón	15° / 26°
Ceuta	17° / 24°
Ciudad Real	14° / 33°
Córdoba	16° / 36°
Cuenca	11° / 30°
Donostia/San Sebastián	13° / 19°
Girona	12° / 27°
Granada	13° / 34°
Guadalajara	12° / 30°
Huelva	15° / 29°
Huesca	12° / 27°
Jaén	19° / 33°
Las Palmas	19° / 24°
León	9° / 22°
Lleida	13° / 31°
Logroño	10° / 26°
Lugo	9° / 19°
Madrid	14° / 30°
Málaga	18° / 26°
Melilla	18° / 25°
Murcia	17° / 33°
Ourense	11° / 24°
Oviedo	12° / 16°
Palencia	10° / 25°
Palma de Mallorca	14° / 28°
Pamplona	10° / 23°
Pontevedra	11° / 21°
Salamanca	10° / 26°
S. Cruz de Tenerife	20° / 25°
Santander	14° / 17°
Segovia	10° / 25°
Sevilla	18° / 36°
Soria	10° / 25°
Tarragona	15° / 24°
Teruel	10° / 31°
Toledo	15° / 32°
Valencia	16° / 26°
Valladolid	11° / 27°
Vitoria-Gasteiz	9° / 19°
Zamora	12° / 25°
Zaragoza	15° / 32°

## MUNDO

Amsterdam	10° / 22°
Atenas	19° / 24°
Berlín	13° / 24°
Bruselas	11° / 21°
La Habana	25° / 34°
Lisboa	14° / 23°
Londres	11° / 19°
Moscú	11° / 24°
Nueva York	15° / 25°
París	14° / 21°
Pekín	10° / 28°
Roma	13° / 26°
Tokio	15° / 24°



## SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

6		8			7	9		2
					4	1		
	3	4		8				6
5			8			7		
2			4				5	1
		3	7			8		
		9						8
8					1		3	7
	7	1	3	6			9	

MEDIO

						7	8	
		1	3		7			
6	3			8		9		5
	7				9			2
							3	
3		4	1	2		8		
9			4					
7			6		3	1		
4						2	6	

DIFÍCIL

		4	3	9				6
9		3			4		1	8
6		8						
	9		4		8	6		
					1	5		7
					7	4		
				3				
8	5	7	1					

## SOPA DE LETRAS

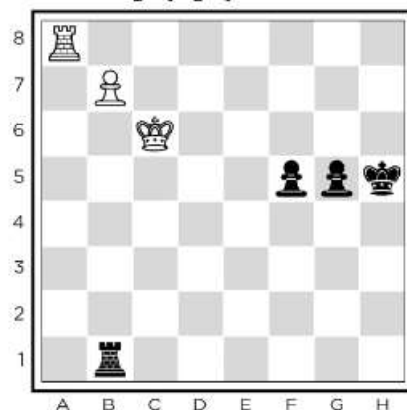
Elementos químicos

(12 Palabras)

ERPTOLOFRCOMESIMLQOUENLNELUPU  
LECI O B S C O P Q G O T Q O L E N I S M T A I O R R E  
Q R S L C N B O I R T M A A P I G R U U B P O F C T A E B  
R E G F R B S G B N O I M M R R L I M Q Q R T A U N M U A  
C E T M S G L L P L E C C R C T F I E E I C E L I B I A F  
F C P R P B U A P C N S C E Q R G M I R N N R O R U I F P  
O C G B T R O U L F R S R L N O G R A O P O F E O U M A E  
T R O S O R A B F T O I L A T P C T M E C C U L I C U M C  
A Q A F U F T O Q M R S A T N M T O C E G S F T T I B B B  
T G C G B G I U F F N G T B E N R N G T T F M L I O M N N  
S P S P P G O G M E T P A C Q B P A L F A N G T L O N N E  
A R T O O T B Q L O L T E I T N O P Q R S B E N M F B F O

## AJEDREZ

Negras juegan y hacen tablas



Partida: Legky-Kalinin  
(Rostov sobre el Don, 1981).

## DEDUCCIÓN

D	I	V	A	N	0
N	A	R	I	Z	1
N	U	E	V	A	1
S	E	L	V	A	2
J	A	B	O	N	2
V	O	R	A	Z	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

## CRUCIGRAMA

1		2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	
		12							13				
14	15			16				17					18
19				20								21	
22			23				24				25		
		26				27				28			
29	30				31					32			
33					34								

### HORIZONTALES:

- 1 De Weimar
- 8 Doce más uno
- 12 Naturaleza
- 13 Desafío a duelo
- 14 Inspec. de vehículos
- 16 Amazacotado
- 19 Sursudeste
- 20 Mulato
- 21 Encaminarse
- 22 Pausados
- 24 Acuña
- 26 Doraba al fuego

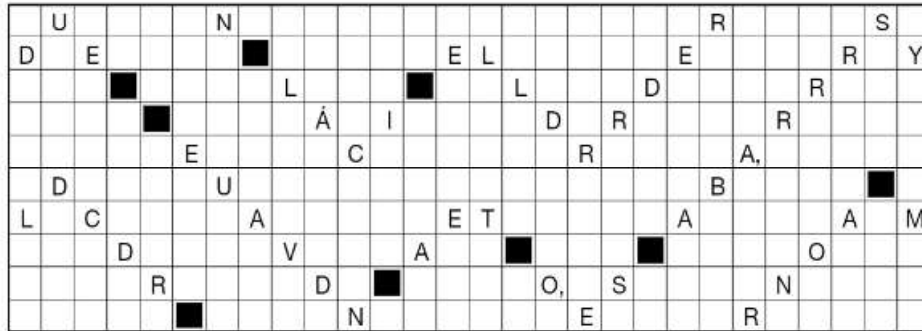
### VERTICALES:

- 28 Azúcar ..., en polvo
- 29 Remolcad
- 31 Callejear
- 32 Símbolo del aluminio
- 33 Destapo
- 34 Pone negro
- 2 Crear algo nuevo
- 3 Masurio
- 4 Amarramos
- 5 De las rocas
- 6 Formes eras
- 7 Daban saltos
- 8 Delineó
- 9 Refunfuñar
- 10 Letra griega
- 11 Transferida
- 14 Rotonda
- 15 Lao-..., filósofo
- 17 Haré mimos
- 18 Rezas
- 23 Completo, entero
- 25 Dos eles
- 27 Incluso
- 30 Obi, río siberiano

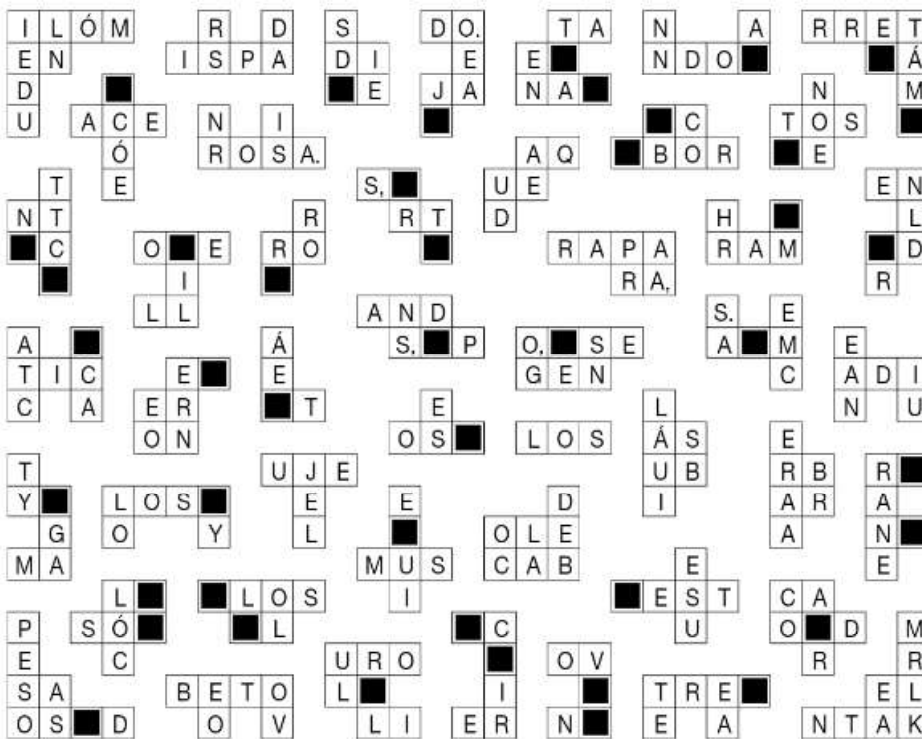


## MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.

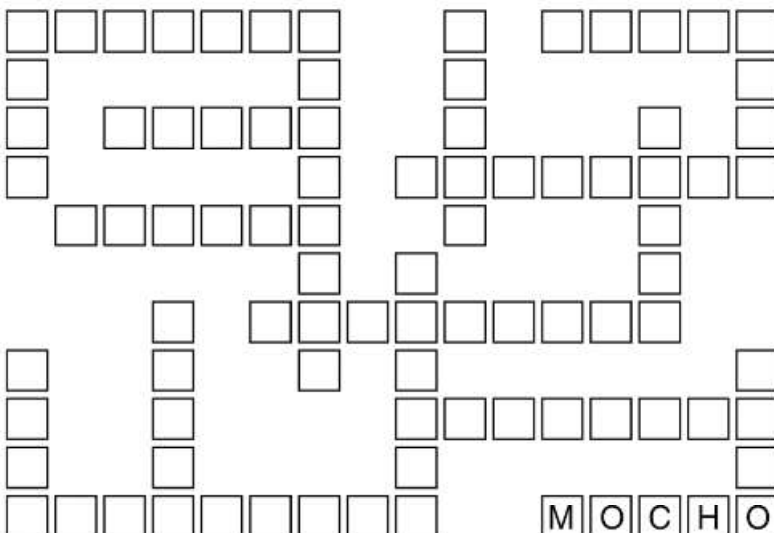


Lisa Jackson: "Susurros"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

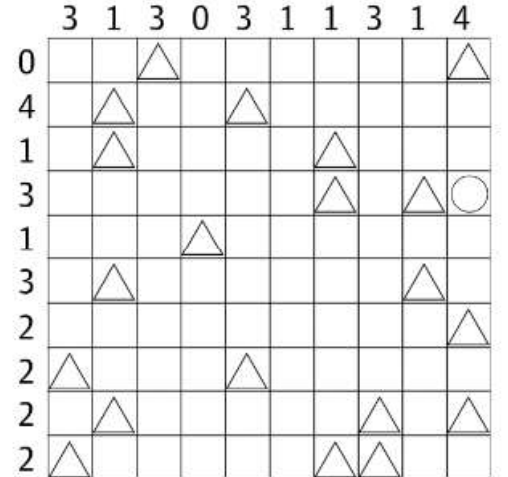
## CRUZADA



- 4 ALCA  
ASAD  
JUDO  
RANO
- 5 MAGMA  
MOCHO  
NADES  
PIÑAL  
TIRIA  
ZURDO  
LIJASE  
METÉIS
- 7 ANSIÁIS
- 8 ESTIMARA  
SOLTEMOS  
VENUSINA
- 9 COSECHERA  
ORTODOXAS

## FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



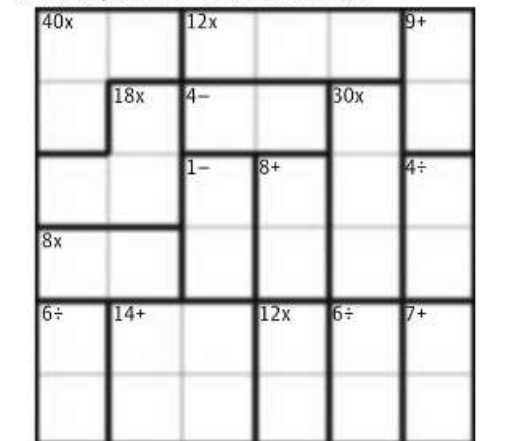
## PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



## ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.





## EL FANTASMA



## AUTODEFINIDO

PUNTAPIÉ APARATO PARA FILMAR	RIO SUIZO UNA JUGADA DE RUGBY	SODIO ORACIONES	TRASLADA HACIA AQUÍ	COMUNIDAD EUROPEA ...FACTO	UNA VIRTUD TEOLOGAL DEN SEDANTES	ANT. TAILANDIA	QUE PRESENTA DUALIDAD
FAM. TERESA SISTEMA DE TV	EMPERADO- RESUSOS CUARTO DE BAÑO	TORRE CON CAPA DESCREI- DAS	SONRIESE CANTAR LA RANA	PIEZA TEATRAL HARÁ UNA LECTURA	CASALS, MÚSICO CARCO- MERÁ	IDEM CAUSA ASOMBRO	
QUE TIENE DEVOCIÓN SE DIRIGE	LIMPIAR Y ORDENAR UN INSECTO	LABRASE REGIÓN DE ÁFRICA	ACEITE DE OLIVA, PL. INCLINADO AL ROBO	LAVATIVA CURAD	DESLOCURÉ	HACED UNA ALEACIÓN	
PINTOR FLAMENCO	ANTIGUO TESTA- MENTO AUPARAIS	ESCARA MUNICIPIO ALICAN- TINO	MADRE DE PERSEO ARTERIA PRINCIPAL	HENDE DURA PONED VETO	ALUMINIO PERIODO HISTÓRICO		
PAÍS SUDA- MERICANO ... MAHAL MAUSOLEO	LOCALIDAD DE JAEN COLOQ. JADROSÍ	ÁRBOL DE CANARIAS SENTI AMOR	VA DE TAPAS ETNIA	FORME ERAS PUNZANTE, AFILADO	UMBERTO ... ESCRITOR		
PORCIÓN DE COMIDA GALIO	PRODUCIRÍA CÓDIGO POSTAL	ALEGA SÍMBOLO DEL INDO	TOMA Y ... TOMA Y DA	CAMPEÓN			
SUF. DIMINU- TIVO, FEM. CÉLULA VEGETAL	CEDAZO TUPIDO	QUE PADECE ENANISMO	SÍMBOLO DEL OSMIO				

## LOS 7 ERRORES



## JEROGLÍFICO



El arreglo falló y...

## SOLUCIONES DE AYER

### Cábala literaria

El conferenciante, que ha pasado la mayor parte de su vida en la India, realizó varias demostraciones, hipnotizando a todo aquel que se prestó al experimento. De hecho, hipnotizó a todo el público, salvo a los periodistas, en dos ocasiones, haciendo que todos concibieran las ilusiones más extraordinarias.

Ambrose Bierce  
"El reino de lo irreal"

### Cruzisopa

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### Sudoku

1	8	3	2	6	7	5	4	9
5	9	6	3	4	1	7	2	8
2	7	4	8	5	9	1	6	3
8	5	7	9	2	6	4	3	1
3	1	9	4	7	8	2	5	6
6	4	2	1	3	5	8	9	7
9	2	1	5	8	3	6	7	4
7	3	5	6	1	4	9	8	2
4	6	8	7	9	2	3	1	5

### La ameba

BOA BOLOS  
BORG OCUPO  
OXE JUNO  
NEON LENIN  
NASA TREPO  
RABIAN  
MILES  
LIGAS TE NZ  
VINO ALDEA  
ASNO SOIS  
AC YES

### Autodefinido

C	L	A	C	C	P
G	A	L	I	V	A
L	A	B	O	R	A
Y	A	C	E	S	
D	A	N	E	S	
P	O	R	A	U	N
I	S	R	A	E	L
F	I	A	A	V	A
I	N	T	L	I	R
N	A	A	L	I	R
R	E	N	T	A	
B	I	T	I	R	
A	N	I	M	A	
A	N	O	T	A	
A	M	A	R	A	

### Errores



### Jeroglífico

Siena, río.

### Ajedrez

1... Rg7! 2. Dd7... (ante 2... f6 o Ae7 mate) 2... Dxd4! (también gana 2... Ae7+! 3. Dxe7 Dxd4 mate) 3. Dxd4 Ae7 (o 3... f6) mate.

### Crucigrama

C	A	B	A	E	P	A	T	A	R	A	N
C	I	O	A	N	M	E	T	E	R		
D	E	N	I	G	R	A	D	A	S	M	C
O	N	C	L	O	N	I	C	O	A	E	S
M	O	V	I	O	L	A	R	A	D	O	R
A	S	A	Z	A	M	D	R	O	S	O	A
R	A	D	O	N	A	I	S	E			
A	M	A	R	A	F	E	S				



## SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ●●● MAL

## BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

TP   Amigos imaginarios	15.45	18.10	19.15
12   Calda libre		17.00	21.45
16   Disco, Ibiza, Locomía	16.10	19.40	
12   El especialista	16.00		
12   El reino del planeta de los simios	16.15	18.20	21.30
12   Furiosa: De la saga Mad Max	16.45	18.45	20.20
12   Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E			21.00
TP   Garfield: La película	15.55	17.10	18.35
18   Immaculate			22.40
12   Rivaldes			22.10
16   Tarot		20.35	22.45

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

TP   Amigos imaginarios	12.15	17.00	19.20
16   Calladita		18.30	20.30
12   El reino del planeta de los simios	16.20		19.20
12   Furiosa: De la saga Mad Max	11.30	16.20	19.20
12   Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E			21.30
TP   Garfield: La película	12.15	16.20	
12   Hasta el fin del mundo			19.00
12   Hopper: Una historia de amor americana	12.00		
12   La casa	12.00	18.30	
7   Los buenos profesores		17.00	19.20
16   Manolo Sababado			21.30
16   Nina		16.20	20.30
16   Segundo premio	12.00	16.30	19.10
12   Siempre nos quedará mañana	12.00	16.30	

MULTICINES Web: www.circuitocine.es

12   Calda libre	17.30		
12   El último verano	17.30	20.00	
12   Hasta el fin del mundo	17.15		
7   Historias		20.00	
TP   Jugando con fuego	17.30	19.45	
7   La casa		20.00	
7   Los buenos profesores	17.30	19.45	
16   Nina	17.30		
16   Segundo premio	17.30	20.00	
12   Siempre nos quedará mañana		19.45	

## AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerazornotzaaretoa.com

TP   Johnny Puff: Misión secreta	17.00		
16   Nina		20.00	

## BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

TP   Amigos imaginarios	16.05	17.00	18.35	19.30	21.05
12   Calda libre	15.45				
16   Disco, Ibiza, Locomía	15.45				
12   El especialista	16.25	18.40			21.45
12   El reino del planeta de los simios	15.50	17.10	18.10	20.25	21.25
12   Furiosa: De la saga Mad Max	16.30	17.45	18.45	19.45	21.00
12   Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E				18.15	21.30
TP   Garfield: La película	15.50	16.45	18.15	19.10	
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio			20.45		
12   Guardiana de dragones (Dragonkeeper)			17.30		
12   Hasta el fin del mundo			20.00		21.35
TP   Jugando con fuego			20.00	22.15	
12   Kung Fu Panda 4	16.20				
12   Menudas piezas	15.45		19.00	21.30	
12   Red	16.10				
12   Rivaldes					21.40
7   Se abre la veda	16.25	18.50			21.15
16   Tarot			19.20	22.05	

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

TP   Amigos imaginarios	15.45	17.10	17.55	20.10	22.20
18   Civil War					21.50
16   Disco, Ibiza, Locomía	16.50				
12   El especialista		19.55	22.25		
12   El reino del planeta de los simios	16.15	19.15	20.45	22.10	
12   Furiosa: De la saga Mad Max	16.00	17.00	17.30	18.00	19.00
12   Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00
TP   Garfield: La película	15.45	17.50	18.20		
TP   Guardiana de dragones (Dragonkeeper)			16.10		
12   Hasta el fin del mundo			19.10		
12   Menudas piezas	15.45				
12   Red	15.50	18.15			
16   Tarot		18.20	20.20	22.30	

## DERIO

GUREA ARETOA | ainmend, 2

TP   Deep Sea. Viaje a las profundidades (euskerá)	17.00		
7   La casa		19.00	

## Amigos imaginarios ●●

EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras pasar una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. Junto a su vecino Cal, decide ayudarles a buscar nuevos amigos humanos.

CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## El último verano

Francia. 2023. 104 m. Drama. Directora: Catherine Breillat. Intérpretes: Lea Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin.

Anne, una abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. MULTICINES, GETXO ZINEMAK.

## Furiosa: De la saga Mad Max

Australia. 2024. 148 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.

## DURANGO

ZUGAZA

TP   Amigos imaginarios	17.00		
7   Furiosa: De la saga Mad Max	17.00	19.15	
7   Se abre la veda	17.00	19.45	
16   Segundo premio		19.15	

## ELORRIO

ARRIOLA Cajeros Multiservicio (BBK)

18   Sangre en los labios	20.00		
---------------------------	-------	--	--

## ERMUA

ERMUA ANTZOKIA

TP   Garfield: La película 3D	17.00		
12   Hasta el fin del mundo		19.30	

## GALDAKAO

TORREZARAI Cajeros Multiservicio (BBK)

12   El especialista	19.00	21.30	
TP   Garfield: La película	17.00		

## GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

16   Calladita	19.00	22.00	
----------------	-------	-------	--

## GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuendrade.es

TP   Amigos imaginarios	17.00		
12   Calda libre	17.15		
12   Cortos varios (estudiantes de la UPV)	16.00		
12   El reino del planeta de los simios		19.15	
12   El último verano		19.40	
12   Furiosa: De la saga Mad Max		17.00	19.15
12   Hasta el fin del mundo		19.30	
TP   Jugando con fuego	17.15	19.40	
16   Segundo premio	17.00	19.30	

## IGORRE

LASARTE ARETOA Cajeros Multiservicio (BBK)

TP   Garfield: La película	17.00		
12   Siempre nos quedará mañana		19.30	

## LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Arte Web: www.yelmocines.es

TP   Amigos imaginarios	12.40	14.50	15.50	17.10	18.10	20.20
12   Calda libre					20.10	
16   Disco, Ibiza, Locomía					19.20	
12   El especialista	13.10				21.30	22.30
12   El reino del planeta de los simios	13.15	16.15			19.15	22.15
12   Furiosa: De la saga Mad Max	17.00	18.00	19.00	20.00	15.00	16.00
12   Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E					20.00	22.00
TP   Garfield: La película			12.00	13.30	14.45	15.45
18   Immaculate					17.30	20.30
TP   Kung Fu Panda 4	12.15					22.10
12   Menudas piezas	14.15		18.40			
12   Red		16.20				
16   Tarot			20.45	22.40		

## LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

TP   Deep Sea. Viaje a las profundidades (euskerá)	17.00		
12   El reino del planeta de los simios		19.30	

## PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

TP   Amigos imaginarios	16.10	18.05	20.30		
12   El especialista		20.15	22.30		
12   El reino del planeta de los simios	16.00	18.00	20.05	22.00	
12   El último Late Night			20.30	22.30	
12   Furiosa: De la saga Mad Max	16.00	18.00	19.15	20.00	22.00
TP   Garfield: La película		16.10	18.30		
TP   Jugando con fuego			17.45	22.30	
7   Los buenos profesores		16.10		22.30	
12   Red		16.00	18.25		

## SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

TP   Amigos imaginarios	18.00	20.30	
16   Disco, Ibiza, Locomía	18.00	20.30	
12   Furiosa: De la saga Mad Max	18.00	21.00	

## CRÍTICA

BEGOÑA DEL TESO

## Ella, el quinto jinete

Furiosa: De la saga Mad Max ●●●●

Dirección: George Miller. Guion: Nick Lathouris, George Miller. Fotografía: Simon Duggan. Música: Junkie XL. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Alyla Browne, Elsa Pataky. 148 minutos

Si la Humanidad fuera a sobrevivir unos mil años más a sus apocalipsis bien pudiera suceder que los arqueólogos de aquel mañana incierto dieran en pensar, al descubrirlas, que películas como 'Dune' o como esta imponente 'Furiosa' fueron a este siglo XXI lo que 'Beowulf', 'La canción de Roland' o 'El cantar de los Nibelungos' más 'La Odissea' a aquellos tiempos fuera del Tiempo. Y es que la última entrega de la saga 'Mad Max' resulta una epopeya de dimensiones colosales. Monumentales. Monstruosas. Y no solo en su aspecto cinematográfico. No. Hay pocas películas en las pantallas circundantes donde el debate sobre el Bien y el Mal, la Justicia y la Injusticia, la Debacle y la Salvación, la Moral y la Inmoralidad, el Amor y el Siervo, la Muerte y la

Vida, la Lealtad y el Odio o la Derrota que sobreviene a la Venganza sea servido en plato más frío y exquisito, más hamletiano, más homérico, más dantesco. El enfrentamiento dialéctico final entre Furiosa y Dementus tendría que estudiarse en las academias filosóficas.

Barroca. Chatarrera. Polvoriento. Puro metal, sangre y gasolina. Fuego y arena. Hombres pintados con pigmentos blancos y señores de la guerra rociados de polvo rojo. Una escena inicial larga como de ¿15, 20? minutos que te deja exhausto, sediento, hambriento, avaricioso de más, más y más. Más de lo mismo. Pero siempre distinto. Distintos los vehículos. Distintos los cuerpos (transformados, alterados, reconstruidos de mil maneras diferentes que extasiarían al mismísimo David Cronenberg). Cine de acción que solo sabe avanzar. ¿Hacia dónde? No hay respuesta alguna. Ni derrota ni victoria.

Se equivocó la Turner en la Cúpula del Trueno, cuando cantó que no necesitábamos otro héroe. Precisamos una, Furiosa. O acaso, a Dementus.



## Red

EE UU. 2022. 100 m. Animación. Director: Domee Shi.

Mei Lee, de 13 años, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos de la adolescencia. Y si esto no es suficiente, cada vez que se emociona se convierte en un panda rojo gigante.

CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## Se abre la veda

Francia. 2023. 101 m. (7). Comedia. Directores: Frédéric Forrestier y Antonin Furlan. Intérpretes: Didier Bourdon, Hakim Jemli, Camille Lou.

Simon y Adelaide compran una casa de ensueño en un pueblo. Pero el sueño se convierte en pesadilla cuando descubren que sus vecinos usan su jardín como coto de caza. CINESA MAX OCIO, ZUGAZA.

## Segundo premio

España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristino, Stéphanie Magnin, Mafo. Finales de los 90. Un grupo de música indie vive su momento más delicado, pero su siguiente álbum cambiará la escena musical del país. GOLEM, MULTICINES, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.



Las convocatorias deben remitirse a:  
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil  
para consultar la agenda completa

## BAILABLES

### Bailables en La Casilla

**18.00-21.00** Plaza de La Casilla (Bilbao)  
Sesión de bailables, destinada principalmente a personas mayores y de mediana edad.

## CINECLUB

### 'Into the (Un)known'

**20.30** Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)  
'Into the (Un)known' es un viaje a través de la mente de Kilian Jornet, quien se enfrenta a uno de los retos más complicados de su carrera, un viaje de 486 kilómetros, con 43.000 metros de desnivel, a través de los Pirineos en solo 8 días. Entrada: 10/11,50€.

## CONCIERTOS

### Coverhead

**13.30** Crazy Horse (Avenida de las Universidades, 5. Bilbao)  
Concierto de Coverhead, que tributa a Motörhead Cover Band. Entrada: 13€.

### Amaia Izarzuaga

**13.00** Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)  
Concierto de la cantante bermeana Amaia Izarzuaga en el lago del palacio, dentro del ciclo 'Aire zabalean'. Entrada libre.

### Joshua Edelman & Xabi Arakama

**13.00** Parque de Amézola (Rekalde, Bilbao)  
Continúa 'Musikauzo' con el concierto del pianista Joshua Edelman y Xabi Arakama.

### Fiesta 11º aniversario

**13.00** Coppola (Barrainkua, 6. Bilbao)  
Conciertos de Elenco (13.00 h.), Reeler (15.00 h.), Inquilino Comunista (17.00 h.) y Cujo (19.00 h.), con motivo de la fiesta 11º aniversario del Coppola. Entrada libre.

## ESPECTÁCULOS

### Sara Baras

**19.00** Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)  
Sara Baras, máxima exponente del ballet flamenco a nivel mundial, presenta 'Vuela', un homenaje a Paco de Lucía. Entrada: De 35 a 66€.



▲ Palacio Euskalduna. 'Into the (Un)known'.



◀ Teatro Campos Eliseos. 'No me toques el cuento'.

### 'La vida y tal'

**17.00** Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)  
Ana Milán y Sebastián Gallego protagonizan el espectáculo humorístico 'La vida y tal', donde las amistades cobran especial relevancia, sobre todo aquellas relaciones especiales en cuyo marco se acostumbra a enviar audios que más que un mensaje corto resultan todo un podcast eterno. Entrada: De 30 a 34€.

### 'Eros'

**19.00** Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta, s/n. Bilbao)  
Arnatx Puertas dirige el espectáculo de máscaras sin texto 'Eros', la historia de dos enamorados que tratarán de superar los obstáculos impuestos por varios dioses griegos. Entrada: 17€.

### 'No me toques el cuento'

**19.00** Teatro Campos Eliseos (Bertendona, 3. Bilbao)  
'No me toques el cuento' es un espectáculo en el que cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Entrada: 20€.

### 'Mi tercer Acto'

**19.00** La Fundición (Francesc Macià, 1-3. Bilbao)  
Eguski Zubia pone en escena el montaje 'Mi tercer Acto', una obra unipersonal de una mujer que celebra la transformación que se produce con la menopausia. Una mirada propia en clave de humor. Entrada: 14€.

### Ssask

**19.00** Utoplan (Polígono Errotatxu, 6. Getxo)  
El grupo Ssask, residente en Utoplan, presenta las piezas de danza 'Hitzzen artean' y 'Burro'. Entrada: 10€.

### 'Comedia exprés'

**19.00** Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)  
Tarde de humor con los monologuistas Mikel Bermejo, Alberto Sierra, Axlór Riezu, Patxi Muñoz, Fran Pati y Rubén García. Entrada: 20€.

## FERIAS

### Feria Click

**11.00-15.00** Yacimiento de San Francisco (Plaza Corazón de María. Bilbao)  
La Feria Click combina una

amplia exposición y venta de estos muñecos de Playmobil. Entrada libre.

## MÚSICA CLÁSICA

### 'Udaberriko Kontzertuak'

**19.00** Social Antzokia (Nagusia, 2. Basauri)  
Recital de la soprano Andrea Jiménez, el flautista Ngestor Sutil y la arpista Marion Desjacques, dentro de 'Udaberriko Kontzertuak'. Entrada: 10€.

## PLANES CON NIÑOS

### 'Las aventuras de Rapunzel'

**12.00** Teatro Campos Eliseos (Bertendona, 3. Bilbao)  
La Tomasa Teatro presenta el espectáculo 'Las aventuras de Rapunzel', una divertida y cómica aventura musical donde Rapunzel deberá salvar a su camaleón y fiel amigo. Entrada: 18/19€.

### 'Mi vecino Totoro'

**12.00** Sala BBK (Gran Vía, 19. Bilbao)  
El ciclo 'Cine en familia' proyecta la cinta de animación 'Mi vecino Totoro' (Japón, 1988, 86 min.), de Hayao Miyazaki.

### 'Magiaren topaketak'

**13.00** Plaza Jardines de Garai (Txurdinaga. Bilbao)  
Yurgen et Florette presentan el espectáculo 'Enchanté', dentro de 'Magiaren topaketak'. Entrada libre.

## VARIOS

### Pop Up Store

**10.30-15.00** Pop Up (Máximo Aguirre, 26. Bilbao)  
Pop Up Store, con artículos de moda para sumergirse en un mundo de elegancia y tendencias, con una gran selección de Moda Vintage, además de ofrecer productos de pequeñas marcas de bisutería artesanal y complementos. Entrada libre.

### Pop Up Store

**10.30-20.30** Yimby Street (Rampas de Uribitarte, 1. Bilbao)  
Outlet de lujo con marcas de prestigio para hombre y mujer. Entrada libre.

## VISITAS GUIADAS

### Puerto de Bilbao

**10.30** Oficina de Turismo (Puerto de Santurtzi. Santurtzi)  
El Puerto de Bilbao organiza unas visitas guiadas gratuitas para dar a conocer su historia, sus instalaciones en Santurtzi y Zierbena, la actividad que desarrolla y su importancia para la economía vasca. El recorrido se realiza en autobús y dura dos horas aproximadamente. Inscripciones en ezagutuportua@bilbaoport.eus o www.bilbaoport.eus

### 'Santurtzi, bonita aldea'

**11.00 y 12.30** Oficina de Turismo (Puerto Pesquero, 20. Santurtzi)  
Visita guiada titulada 'Santurtzi, bonita aldea', un recorrido por los lugares más destacados de la localidad marinera. Entrada: 2,50€.

### 'Agurtza'

**11.00 y 12.30** Santurtzi  
Visitas guiadas al 'Agurtza'. Reservas en turismo@santurtzi.eus. Entrada: 2,50€.

## MUSEOS

### Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)  
T. 944 359 080  
Horario: 10.00-19.00  
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'  
Hasta el 15-IX-2024  
Metahaven. 'Teoría del caos'  
Hasta el 09-VI-2024  
June Crespo. 'Vascular'  
Hasta el 09-VI-2024

### Arkeologi Museoa

Calzadas de Mallona, 2 (Bilbao)  
T. 944 040 990 y 944 040 991  
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.30, domingo y festivos de 10.30 a 14.00 horas

## TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

Entrada: 3,50 €. 2 euros para jubilados, mayores de 65 años y jóvenes hasta 26 años

### Itsasmuseum

Ramón de la Sota, 1 (Bilbao)  
T. 946 085 500  
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 19.00 horas  
Entrada: 6 €. Reducida, 3,50 euros. Niños hasta 6 años, gratis  
'Ría y mar. Visiones de JR Luzuriaga'  
Hasta el 30-VI-2024

### Museo de Arte Sacro

Plaza Encarnación, 9 (Bilbao)  
T. 944 320 125  
Horario: Martes a sábado de 10.30 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.30 a 13.30 horas  
Entrada: 3 €. 1,50€ para mayores de 65 años, estudiantes hasta 25 años y grupos a partir de 10 personas.  
'Diálogos'  
Hasta el 30-VI-2024

### Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)  
T. 944 396 060 y 944 396 137  
Horario: Lunes, miércoles a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas. Martes cerrado  
Beatriz Caravaggio. 'Out of Control. Reports on the Atomic Bomb'  
Hasta el 02-VI-2024  
'Néstor Basterretxea. Diseño y arquitectura'  
Hasta el 26-V-2024  
'Armería artística Eugui'  
Hasta el 02-VI-2024

### Museo del Athletic

San Mamés (Bilbao)  
T. 944 661 100  
Horario: Martes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas  
Entrada: Niños de 6 a 14 años y adultos, 5 y 14 €. Socios y Club Athletic menores de 14 años, gratis, y mayores, 6€.

## FARMACIAS

**BILBAO. 09.00-22.00.** Plaza Nueva, 4 • Alda. Urquijo, 60 • Lehenakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Gran Vía, 8 • Txomin Garat, 9 • Rodríguez Arias, 43 • Doctor Landín, 4 • Rodríguez Arias, 12 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz. **22.00-09.00.** Tivoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** Sabino Arana, 6. **09.00-22.00.** Luis Urrengoechea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** J.A.

Aguireren Emparantza, s/n (Bedia). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Ronda Azkue, 38 • Avda. de la Libertad, 5 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00.** Hernán Cortés, 3 (San Miguel de Basauri). **22.00-09.00.** Francisco Cortabarra, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Nardiz Tar Jon, 4.

**DURANGO. 09.00-09.00.** Plaza Ezkurdí, 8. **ENCARTACIONES. 09.00-09.00.** Av. Lanzagorta, 23 (Zalla). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Obieta, 40. **ERMUA. 09.00-22.00.** Zehar Kalea, 2. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Elbar). **GALDAKAO. 09.00-22.00.** Zamakoia, 10. **GERNIKA. 09.00-22.00.** Alhondiga, 2. **22.00-09.00.** Ocho de Enero, 5.

**GETXO. 09.00-13.30.** Ollaretxe, 27. **09.00-22.00.** Esquina Sarrikobaso, Illetas, 12 • Villa de Plenicia, 4 • Larremendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorbi, 32. **LEIOA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Paskual Abaroa Etorbidea, 41A. **MARKINA. 09.00-09.00.** Artibai, 36. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxausti Eresgile, 10 • Aita Elorriaga, 16. **22.00-09.00.** Alkar-

tasuna Kalea, 8. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Catalina Gibaja, 3. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** General Castaños, 41 • Gral. Castaños, 20. **SANTURTZI. 09.00-09.00.** Iparaguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 28 (Sopela). **22.00-23.59.** Loyola San Andrés, 50 (Sopela).

Cuidamos de ti

www.imq.es • imq@imq.es

**TELÉFONOS GRATUITOS**

ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**

URGENCIAS **900 53 50 47**

MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO





Jennifer Connelly y Joel Edgerton dan vida a Daniela y Jason en 'Materia oscura'. SANDY MORRIS

## 'Materia oscura', una entretenida ficción sobre realidades paralelas

Basada en la novela homónima de Blake Crouch, la serie sigue los pasos de un profesor de Física que acaba en otra dimensión

IKER CORTÉS



Sin prisa pero sin pausa, Apple va haciéndose un hueco en el terreno del 'streaming', especialmente en Estados Unidos, don-

de la manzana está bastante más asentada. La estrategia a la hora de abordar Apple TV+, su servicio de video bajo demanda, difiere en mucho a las de sus competidores. La compañía de Cupertino no atiborra su parrilla con cientos o miles de contenidos ni tira del fondo de catálogo de otras productoras y distribuidoras para llenar su despensa. Al contrario, escoge con mimo y cuidado cada producto y aunque sus series o películas no siempre salen bien paradas, sí que resulta difícil poner en duda sus altos valores de producción.

'Materia oscura' es uno de sus

últimos estrenos, una serie de ciencia ficción estructurada en nueve capítulos de los que hasta ahora se han subido a la plataforma los cuatro primeros. Basada en la novela homónima de Blake Crouch, que ejerce aquí como productor ejecutivo, 'showrunner' y guionista, la ficción sigue los pasos de Jason Dessen, un profesor de Física que imparte clases en la universidad y lleva una vida tranquila junto a su esposa Daniela y a su hijo Charlie, a punto de cumplir los 16 años.

Tras una escueta y misteriosa introducción, en la que vemos a una persona, mochila a la espal-

da y linterna en mano, saliendo de una enorme estructura de acero en el interior de unas instalaciones abandonadas, los primeros compases de la ficción describen la plácida existencia de la familia Dessen en la que parece ser una jornada más. Daniela (Jennifer Connelly) es la prime-

**La ficción efecta el resto en efectos especiales cuando retrata el planeta en plena glaciación o una Tierra sin atmósfera**

ra que sale de casa, en dirección a la galería de arte en la que trabaja, mientras que Jason (Joel Edgerton) acompañará a Charlie (Oakes Fegley), que está aprendiendo a conducir, al instituto. Y en esas andan padre e hijo cuando el primero recibe una llamada de Ryan, un viejo amigo de la pareja, también físico. Le acaban de otorgar un prestigioso premio, una noticia que Jason acoge con alegría por su amigo, pero también con algo de envidia y resentimiento.

La jornada continúa en la facultad, donde Jason recuerda a sus alumnos el experimento de Schrödinger, esa suerte de juego mental que se desarrolla en el interior de una caja sellada donde un gato puede estar vivo y muerto a la vez. Acabada la jornada, a regañadientes y empujado por su esposa, Jason acepta ir a la fiesta que da Ryan por el galardón, pero de vuelta a casa un tipo lo secuestra y le inyecta una droga. Cuando despierta, Jason sale aturrido de la misma estructura, pero esta vez en el interior de lo que parece un moderno laboratorio donde le están esperando varias personas, algunas de ellas a las que ni siquiera recuerda o conoce y con las que incluso podría haber tenido un idilio.

Retenido en una habitación del laboratorio, Jason se pregunta dónde está, qué es la misteriosa caja de la que ha salido, quién le ha secuestrado, por qué unos desconocidos le hablan como si le conocieran de toda la vida y, por supuesto, dónde se encuentran su esposa y su hijo.

### Elecciones vitales

Preso de la confusión, el físico logra escapar pero cuando regresa a su casa, nada en ella está como la recuerda. Pronto descubrirá que la estructura de la que ha salido le ha llevado a una dimensión alternativa y que su captor es otra versión de sí mismo que se ha quedado en su realidad paralela para vivir la vida que un día rechazó con Daniela por labrarse una carrera como científico.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN  
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

## 'Naked attraction'



Recuerdo las prácticas en la tele local, hace doscientos millones de años. Qué risas nos echábamos a costa del que le tocaba ordenar las cintas del porno. Yo me libré, la verdad, pero todos sabíamos que

era algo que podía pasar. En aquellos años, a principios de los 2000, el porno tenía un horario fijo y un espacio bastante inamovible. Y, claro, alguien tenía que dejar puesta la cinta para que se emitiera bien entrada la

madrugada (lo de explicar qué es una cinta y cómo funciona lo dejamos para otro día). Esas películas eran lo más visto del día, por cierto. Era una cuestión de dinero.

El otro día me acordé de esta anécdota cuando me topé con 'Naked attraction', programa del que desconocía por completo su existencia y que descubrí porque estaba en el número 1 de lo más visto en HBO Max. Por respeto a HBO, esa plataforma que nos ha dado tantas cosas buenas, pensé

que lo mismo era algo original, un 'reality' que habría sabido encontrar una manera genuina de enfrentarse a lo que otras cadenas o plataformas ofrecen a paladas. Pero no. 'Naked attraction' es el programa que hubieran querido tener los amantes de la audiencia masiva -por decirlo de algún modo suave-. ¿De qué va? Una persona tiene que elegir, por descarte, a la persona indicada para tener una cita. Nada nuevo. Lo que sí es nuevo es que van en pelotas. Pero en pelotas,

pelotas. Completamente desnudos. Y no, no tengo problema con que se desnude nadie, que cada uno haga lo que le dé la real gana (aunque, la verdad, a mí me pareció que estaban un tanto incómodos e incómodas). La cosa es que hubo un tiempo en que HBO era sinónimo de 'The Wire', 'Los Soprano', 'Hermanos de sangre', 'Juego de tronos'... Y, al final, resulta que también tienen a alguien que ordena las cintas porno para sacar audiencia. Qué pena lo del Max.



# Alice Campello, el éxito de lo bonito

Esta es la premisa de una ficción discreta pero entretenida cuya narración se bifurca entre los dos universos alternativos, descubriendo con buen pulso una trama de ciencia imposible acerca de los '¿y si?', de las elecciones vitales, de sus consecuencias, de las puertas que se abren y se cierran y de los millones de vidas que no se han vivido salvo en una realidad paralela. Mientras el impostor se acomoda a su nueva realidad y a su nueva familia sin que ni Daniela ni Charlie se percaten, Jason tratará de regresar a su universo para volver con su familia y salvarlos de él mismo.

No es 'Materia oscura' un dechado de virtudes. De hecho, sorprende la falta de originalidad a la hora de abordar el asunto de las realidades paralelas y los multiversos, un tema quizá algo manido pero al que se le podía haber extraído muchísimo más jugo. En este sentido, la ficción a veces peca de simplona —no hay más que ver la forma con la que han marcado el cambio de una realidad a otra, con un chasquido sonoro como el que Nintendo utiliza para promocionar la Switch en sus anuncios—, algo a lo que contribuyen unas interpretaciones más bien justitas, de las que solo se salva, y por poco, Connelly.

Pero el conjunto mantiene el interés y atrapa al espectador cuando muestra las distintas líneas vitales y personalidades de sus personajes y, especialmente, cuando se destapa el misterio de la caja, su funcionamiento y las posibilidades que encierra. Es en este último punto donde la ficción echa el resto con poderosos efectos especiales al retratar algunas realidades alternativas descorazonadoras —ese planeta en plena glaciación o sin atmósfera y con un sol en expansión sobrecogen—.

Quedan todavía cinco entregas más, metraje más que suficiente para inyectar cierta emoción y originalidad a una serie que lo necesita. ¿Lo conseguirán? Habrá que ver.

## PUNTADAS CON HILO

La 'influencer' italiana triunfa con una firma de belleza que aúna la buena formulación y una estética muy cuidada

GLORIA SALGADO

MADRID. Alice Campello ha conseguido lo que parecía imposible: convertir unos parches para el contorno de ojos en un objeto de deseo. Y si, igual que si fuese un bolso, lucirlos con orgullo en lugares impensables. La empresaria italiana ha sabido aunar una excelente formulación con una cuidada estética. Y es que Masqmai, su firma de belleza, es una marca nacida en las redes sociales, donde los productos entran por la vista.

Fundada en 2017 por la también modelo e 'influencer', Masqmai incluye referencias de tratamiento facial, corporal, cuidado del cabello y maquillaje basadas en tres pilares fundamentales: la llamada belleza 'limpia', no testar en animales y tener respaldo científico.

La 'clean beauty' o belleza limpia se denomina así porque sus productos no contienen parabenos, aceites minerales, ftalatos, formaldehído, SLS ni sulfatos. Sustituyen estos ingredientes por otros más puros y eficaces con el fin de crear fórmulas potentes que ofrezcan buenos resultados. Fórmulas con una alta concentración de agentes activos que se desarrollan sin ninguna prueba en animales.

Para entrar por la vista y triunfar en un mercado que amasa un nutrido ejército de fieles gracias a las redes sociales, la estética es también fundamental. No solo es relevante el envase —sus botes de aceites son uno de los mejores ejemplos al permitir ver unas bonitas flores en su interior—, sus delicados aromas y sus texturas gustosas completan la experiencia.

La propia Alice Campello es el



Alice Campello ha alcanzado el éxito con su firma de productos de belleza. INSTAGRAM



Violeta Mangriñán. e.e.

Masqmai es una marca 'clean beauty' por no contener ciertos productos y no realizar pruebas con animales

Las también 'influencers' Violeta Mangriñán y Chiara Ferragni le ayudan a promocionar sus productos

mejor escaparate para su marca, aunque tiene la ayuda de amigas de la firma como la 'influencer' Violeta Mangriñán, con la que se nota un aumento en el interés por los productos que muestra en sus redes sociales, o la italiana Chiara Ferragni, que pese a no estar pasando por su mejor momento, sigue siendo la reina de las creadoras de contenido. Aunque Ferragni tiene su propia línea de maqui-

llaje, no guarda reparos en afirmar que uno de sus secretos para tener buena cara es el brillo de labios de Masqmai.

Este uno de los tres productos más vendidos de la marca, junto con los populares parches de ojos y la mascarilla Collagen recovery mask, que suele estar agotada y que ahora competirá con el último lanzamiento de la marca, la mascarilla de matcha.

## HORÓSCOPO

**ARIES**  
21 MAR - 20 ABR

Si no tiene pareja, será por culpa de su cabezonería. Puede ganar un dinero extra y sacarle gran beneficio. Conocerá gente que le ayudará laboralmente. Su ánimo necesita salir de casa y relacionarse con otras personas.

**LIBRA**  
24 SEP - 23 OCT

Con su pareja vivirá momentos inolvidables. Le pedirán dinero, y no tendrá más remedio que prestarlo. El apego a sus conocimientos le impide progresar en su trabajo. Buena ocasión para reflexionar sobre su dieta.

**TAURO**  
21 ABR - 21 MAY

Proyecte, en común con sus amigos, más actividades. Compre lo que lleva tanto tiempo soñando. Día propicio para resolver algunos problemas laborales. Quizás necesite ponerse gafas o revisar su graduación.

**ESCORPIO**  
24 OCT - 22 NOV

Distinga entre sus pensamientos idílicos y el amor. Momento estupendo para hacer inversiones arriesgadas. Un pariente le ayudará a avanzar en el trabajo. Intente desconectar cuando acabe su jornada laboral.

**GÉMINIS**  
22 MAY - 21 JUN

Las relaciones sociales tienen el tributo de salidas nocturnas. Cuida su economía, no se deje llevar por las compras. El trabajo le ofrecerá bastantes satisfacciones. Evite consumir bebidas frías, ha de cuidarse la garganta.

**SAGITARIO**  
23 NOV - 21 DIC

Por una vez sorprenda a su pareja, salga de la rutina. Su encanto personal le servirá para hacer una buena compra. Ganas de ampliar sus horizontes profesionales. Vigile las molestias musculares.

**CÁNCER**  
22 JUN - 22 JUL

Escuche al mundo que le rodea, hay gente que le necesita. Obtiene importantes éxitos en sus inversiones. El ritmo de trabajo va a aumentar, prepárese. Un pequeño sacrificio en las comidas le devolverá su figura.

**CAPRICORNIO**  
22 DIC - 20 ENE

Acaparar la atención del ser amado le hará feliz. No cuente con ingresos fáciles, el azar no está de su lado. En el trabajo, más responsabilidad y menos tiempo libre, valdrole. Jornada ideal para alcanzar el equilibrio.

**LEO**  
23 JUL - 23 AGO

Su carácter generoso le abre las puertas de una nueva amistad. Ahorre algo, la vida da muchas vueltas. Los logros alcanzados en su trabajo le enorgullecen. Un movimiento brusco puede producirle una lesión.

**ACUARIO**  
21 ENE - 19 FEB

Posiblemente se reconciliará con su pareja. Sea prudente con los gastos que realiza, nunca se sabe. Aproveche las oportunidades laborales que le surjan. Su estado físico es excelente.

**VIRGO**  
24 AGO - 23 SEP

Compenetración excelente con su pareja. Posibles pérdidas de bienes. Preste atención a los pequeños detalles de su entorno laboral. Pruebe con un régimen de comida sana y natural.

**PISCIS**  
20 FEB - 20 MAR

El amor y la amistad se verán reforzados hoy. Beneficios económicos gracias a los juegos de azar. Ambiente laboral complicado, actúe con cautela. Los excesos están mermando su salud.



## HOY DESTACAMOS

## SV: Conexión Honduras

**22.00 TELECINCO.** El programa conectará en directo con Ángel Cristo Jr., recién aterrizado en España tras su expulsión disciplinaria. Además, se anunciarán las condiciones que Blanca, última eliminada, tendrá que cumplir si desea continuar en el reality. Tras la unificación de ambos grupos la velada abordará las primeras horas de convivencia en la nueva localización, Playa Corinto.

GP de Cataluña  
Motociclismo

**9.30 LA SEXTA.** El Mundial de Motociclismo hace parada en Montmeló y el canal ofrece un programa especial que comenzará con el Warm Up y continuará con las carreras de Moto3 (11.00 h.); Moto2 (12.15 h.), y, para terminar la jornada de adrenalina pura, MotoGP (14.00 h.).

'Sole Giménez'  
Imprescindibles

**21.30 LA 2.** El espacio estrena 'Alma de blues', un documental que recorre la trayectoria de Sole Giménez desde sus inicios en los 80 y su paso por Presuntos Implicados, hasta los hitos de su carrera en solitario, en la que ha rescatado el legado musical de otras mujeres.



Digitaliza tu negocio con  
**EL CORREO y Ldk** LOCAL DIGITAL KIT

CONSIGUE HASTA  
**12.000€**

Tramitamos  
todo...  
¡Sin coste  
para ti!

94 428 72 36

¡Te informamos  
sin compromiso!

**ldk** LOCAL  
DIGITAL  
KIT

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p><b>6.00 Noticias 24 Horas</b></p> <p><b>10.10 Saber vivir</b> Con Paula Sáinz-Pardo y Jerónimo Fernández</p> <p><b>10.45 MasterChef</b> (rep.)</p> <p><b>13.55 D Corazón</b> Crónica social presentada por Anne Igariburu y Jordi González</p> <p><b>15.00 Telediario 1</b> Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p><b>16.00 Sesión de tarde</b> 'Un verano en Malta'. 2023. 88'</p> <p><b>19.00 Sesión de tarde</b> 'En tu vida'. 2015. 88'</p> <p><b>20.30 Aquí la Tierra</b> Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronji</p> <p><b>21.00 Telediario 2</b> Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p><b>22.05 La película de la semana</b> 'Sin tiempo para morir'. 2021. 163'</p> <p>Bond ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Pero su calma no va a durar mucho tiempo. Su amigo de la CIA, Felix Leiter, aparece para pedirle ayuda. Calificación: Jóvenes</p> <p><b>0.35 Cine:</b> 'La extraña que hay en ti'. 2007. 119'</p> <p><b>2.30 Cine:</b> 'Cuando tú no estés'. 2020. 88'</p> <p><b>4.00 Noticias 24 Horas</b></p>	<p><b>9.15 Espacios religiosos</b> (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios</p> <p><b>11.50 El camino interior</b></p> <p><b>12.40 Página dos</b></p> <p><b>13.10 Flash Moda</b></p> <p><b>13.35 RTVE repone</b></p> <p><b>14.05 Documentales</b></p> <p><b>15.35 Saber y ganar</b> Con Jordi Hurtado</p> <p><b>16.20 Grandes documentales</b></p> <p><b>17.10 Serengeti</b> Serie documental</p> <p><b>18.05 De tapas por España</b> 'Girona y Figueras'</p> <p><b>18.50 Seguridad vital 5.0</b> Con Carlos García-Hirschfeld</p> <p><b>19.20 ¡Cómo nos reímos!</b></p> <p><b>19.35 El cazador de cerebros</b> Con Pere Estupinyà</p> <p><b>20.10 Nunca es demasiado pequeño</b></p> <p><b>20.35 Los pilares del tiempo</b></p> <p><b>21.30 Imprescindibles</b> 'Sole Giménez. Alma de blues'</p> <p><b>22.30 Versión española</b> Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'Un año una noche'. 2022. 125' Basada en hechos reales. Una joven pareja asiste a un concierto en la sala Bataclan, en París, la noche del atentado islamista. Al salir, ya no son los mismos. Y no saben si podrán volver a verlo. Calificación: Jóvenes</p> <p><b>1.35 Versión española, última sesión:</b> 'Rastros de sándalo'. 2014. 91'</p> <p><b>3.05 Los señores del Reich</b> Serie documental</p> <p><b>4.50 Turismo rural en el mundo</b></p>	<p><b>9.30 La Voz Kids</b></p> <p><b>10.10 Centímetros cúbicos</b></p> <p><b>10.45 La Voz Kids</b></p> <p><b>12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</b></p> <p><b>13.50 La ruleta de la suerte</b> Con Jorge Fernández</p> <p><b>15.00 Antena 3 Noticias</b> Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p><b>15.45 Deportes y el tiempo</b></p> <p><b>16.00 Multicine</b> 'Asesinato en rojo'. 2018. 83'</p> <p><b>17.45 Multicine</b> 'Madres desesperadas'. 2018. 83'</p> <p><b>19.30 Multicine</b> 'Secretos del edén'. 2012. 85'</p> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias</b> Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p><b>21.45 Deportes</b></p> <p><b>21.55 El tiempo</b></p> <p><b>22.10 Secretos de familia</b> Serie La policía encuentra el cuerpo del niño desaparecido. Ceylin cuenta a la madre lo sucedido y ésta se rompe por completo</p> <p><b>3.00 The Game Show</b></p> <p><b>3.45 Galería del coleccionista</b></p> <p><b>4.45 Minutos musicales</b></p>	<p><b>9.40 lumiuky</b></p> <p><b>9.45 Volando voy</b> Con Jesús Calleja</p> <p><b>11.15 Viajeros Cuatro</b> Incluye 'Planes Gourmet'</p> <p><b>13.55 Noticias Cuatro</b> Con Roberto Arce y Marta Reyero</p> <p><b>14.55 El desmarque</b> Con Joseba Larrañaga</p> <p><b>15.25 El tiempo</b></p> <p><b>15.40 Home Cinema</b> 'Mad Max: Furia en la carretera'. 2015. 120'</p> <p><b>17.55 Home Cinema</b> '600 kilos de oro puro'. 2010. 100'</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro</b> Con Roberto Arce y Marta Reyero</p> <p><b>20.55 El desmarque</b></p> <p><b>21.15 El tiempo</b></p> <p><b>21.25 First Dates</b> Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p><b>21.40 Cuarto Milenio</b> El programa presentado por Iker Jiménez abordará el accidente de las Alcubillas acaecido en la madrugada del 14 al 15 de noviembre de 1945, cuando dos trenes colisionaron cerca del municipio almeriense de Gérgal, dejando 41 víctimas mortales y centenares de heridos</p> <p><b>0.20 Cuarto Milenio</b> Con Iker Jiménez (rep.)</p> <p><b>2.35 The Game Show</b></p> <p><b>3.20 En el punto de mira</b></p>	<p><b>8.20 Got Talent España: Momentazos</b></p> <p><b>13.15 Socialité</b> Crónica y actualidad social con María Verdoy</p> <p><b>15.00 Informativos Teletcinco</b> Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p><b>15.35 El desmarque</b> Con Matías Prats Chacón</p> <p><b>15.45 El tiempo</b></p> <p><b>16.00 Fiesta</b> Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p><b>21.00 Informativos Teletcinco</b> Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p><b>22.00 SV: Conexión Honduras</b> Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una isla aislada de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madruño, desde Honduras</p>	<p><b>6.00 Bestial</b></p> <p><b>7.50 Zapeando</b> Resumen con lo mejor de la semana</p> <p><b>9.30 Motociclismo</b> Mundial de velocidad: GP de Cataluña</p> <p><b>15.10 laSexta Noticias 1</b> Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p><b>15.40 laSexta Deportes</b></p> <p><b>15.50 laSexta Meteo 2</b></p> <p><b>16.00 La Roca</b> El espacio de actualidad y entretenimiento con Nuria Roca pondrá el foco en las relaciones entre España y Argentina y la precampaña de las elecciones europeas</p> <p><b>20.00 laSexta Noticias 2</b> Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p><b>21.20 laSexta Meteo</b></p> <p><b>21.25 laSexta Deportes</b></p> <p><b>21.30 Anatomía de... 'Tania Head'</b> El programa de Mamen Mendizábal reconstruye la verdadera historia de Tania Head, supuesta superviviente del 11S</p> <p><b>0.30 Encarcelados</b></p> <p><b>2.45 PokerStars Casino</b></p> <p><b>3.30 PlayUzu Nights</b></p> <p><b>4.20 Minutos musicales</b></p>



SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

El caso del Sambre	MS	Movistar Plus+	27/05
Big Boys	T2	Filmin	28/05
Eric	T1	Netflix	30/05
Ni una más	T1	Netflix	31/05
Eva & Nicole	T1	AtresPlayer	02/06
The Acolyte (Star Wars)	T1	Disney+	05/06
Mayor of Kingstown	T3	SkyShowtime	06/06
Sweet Tooth: El niño ciervo	T3	Netflix	05/06
Becoming Karl Lagerfeld	T1	Disney+	07/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

Rafael Nadal, King of Paris

**MAX.** Roland Garros inaugura la nueva oferta de deportes en directo de la plataforma y, además de la emisión de los partidos del cuadro principal del Grand Slam –que finaliza el 9 de junio– estreno de este documental sobre el tenista mallorquín en el que participan grandes leyendas y algunos de los mejores jugadores del momento.



DEPORTES

\*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

**12.00** Fútbol. Liga F: Valencia-Sevilla. Gol Play  
**12.00** Tenis. Roland Garros. Eurosport 1 y 2  
**14.00** Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe-Mallorca. M+ LaLiga  
**14.00** Motociclismo. Mundial de Velocidad: GP de Cataluña. La Sexta  
**15.05** Ciclismo. Giro de Italia. ETB 1 y

Eurosport 1  
**16.15** Fútbol. LaLiga EA Sports: Celta-Valencia / Las Palmas-Alavés. M+ LaLiga / DAZN  
**17.00** Baloncesto. Euroliga. 3º y 4º puesto: Olympiacos-Fenerbahçe. M+  
**18.00** Pelota. ETB 2  
**18.30** Fútbol. L. HyperMotion: Albacete-Mirandés / Amorebieta-Espanyol / Burgos-Tenerife / Cartagena-Huesca / Elche-Eldense / R. Ferrol-Leganés /

Racing-Zaragoza / Levante-Alcorcón / Oviedo-Andorra / Sporting-Eibar / Valladolid-Villarreal. M+ LaLiga  
**19.30** Atletismo. Kanpezu-loar. ETB 1  
**20.00** Baloncesto. Euroliga: Final: Real Madrid-Panathinaikos. M+  
**21.00** Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla-FC Barcelona. DAZN  
**2.00** Baloncesto. NBA. Finales de Conferencia: Mavericks-Timberwolves. M+ Deportes

**FAST COPY**  
HERMANOS DE LA INSTRUCCIÓN CRISTIANA, 4 · PORTUGALETE 946 575 777 615 792 594 · COPISTERIA.PORTU@GMAIL.COM

MATERIAL ESCOLAR • SUMINISTROS DE INFORMÁTICA  
COPISTERIA FOTOGRAFIA PAPELERIA TEXTIL IMPRESION3D

**etb1**  
ETB 1

**8.15** Bizi berria  
**8.30** Egi bidean  
**8.40** Atletismoa Zegama-Aizkorri mendia lasterketa  
**14.00** Gaur egun Albistegia Lierni Aguirrezabalaren eskutik  
**14.35** Kirolak eta Eguraldia  
**15.05** FITB kultura  
**15.05** Txirrindularitza Italiako Giroa. 21. etapa: Roma-Roma  
**19.30** Atletismoa Kanpezu-loar Euskal Herriko txapelketa  
**20.00** Gaur egun Lierni Aguirrezabalaren eskutik  
**20.35** Kirolak  
**20.50** Eguraldia

**etb2**  
ETB 2

**10.00** Meza Santua  
**10.55** Vascos por el mundo  
**11.20** EITB kultura  
**11.50** Sustraia  
**12.25** Teknopolis: 'El agua de lluvia no es tan limpia'. Con Iñaki Leturia  
**13.00** Todo el mundo a la mesa Con Aitana Avila y Javi Sierra  
**14.00** Atrápame si puedes  
**14.58** Teberri Informativo  
**15.40** Kirolak y Eguraldia  
**16.15** Cold Valleys Serie  
**18.00** Pilota ETB Kantxa: Elordi-Bikuña / Jaka-Eskiroz; Artola-Imaz / P. Etxeberria-Zabaleta  
**20.00** Asesinato en el norte Serie  
**21.00** Teberri Con Xabier Ormazabal  
**21.40** Kirolak y Eguraldia  
**22.25** Vascos por el mundo: 'Sur de Polonia', 'Trondheim, Noruega' y 'Birmingham'  
**1.45** Atrápame si puedes  
**MOVISTAR+**

**TRECE**

**16.20** Cine: 'Guapo heredero busca esposa'. 1972. 98' **18.00** Cine: 'Rio Rojo'. 1948. 133' **20.25** Cine: 'La cabalgada de los malditos'. 1967. 88' **20.30** Trece y Cope es noticia **22.00** El casabel **23.40** Cine: 'Boiling Point'. 1993. 92' **1.10** Cine: 'New Jack City'. 1991. 97'

**TELEDEPORTE**

**15.25** Hockey hierba. Liga Iberdrola: Final Four (D) **17.15** Fútbol. Women Champions League: FC Barcelona-Olympique **19.00** Fútbol. Celebración del FC Barcelona (D) **21.00** Gimnasia rítmica. Europeo: Final de aparatos conjuntos **23.00** Estudio estadio (D)

**GOL PLAY**

**18.15** Gol Sports (D) **20.30** Minuto a minuto (D) **22.45** Directo Gol (D) **0.00** Tiempo extra (D)

**FDF**

**17.15** El pueblo **18.50** La que se acerca **22.20** Cine: 'Misión imposible VI: Protocolo fantasma'. 2011. 127' **0.45** La que se acerca

**DIVINITY**

**7.20** Tu casa a juicio (maratón) **16.50** Chicago Fire (maratón)

**BE MAD**

**15.45** Cine: 'Un romance muy peligroso'. 1998. 123' **18.00** Cine: 'Destino de caballero'. 2001. 132' **20.25** Cine: 'Machete'. 2010. 101' **22.15** Cine: 'Desperado'. 1995. 106' **0.05** Cine: 'Red de mentiras'. 2008. 129'

**MEGA**

**15.50** Pesadilla en la cocina (maratón) **23.00** El chiringuito de Jugones

**NOVA**

**16.10** Tierra amarga **22.00** Cine: 'Smilla, misterio en la nieve'. 1997. 116' **0.30** Rumbo al paraíso

**NEOX**

**15.45** Cine: 'The Bank Job'. 2008. 107' **17.55** Cine: 'Miss Agente Especial II: Armada y fabulosa'. 2005. 110' **19.55** Cine: 'Mad Max: Más allá de la cúpula del trueno'. 1985. 102' **22.00** Cine: 'Mad Max II: El guerrero de la carretera'. 1982. 101' **23.55** Cine: 'Mad Max: Salvajes de autopista'. 1980. 90'

**DMAX**

**12.20** Aventura en pelotas **16.00** Secretos en la arena **18.50** Control de fronteras: España **21.55** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta Policía

**PARAMOUNT NETWORK**

**15.50** Cine: 'Black Rain'. 1989. 125' **18.15** Cine: 'El extranjero'. 2014. 94' **20.10** Cine: 'La fría luz del día'. 2012. 93' **22.00** Top Cine: 'Street Fighter: La leyenda'. 2009. 97' **0.00** Cine: 'Kickboxer'. 1989. 103'

**LAS PELÍCULAS**  
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mad Max: Furia en la carretera	●●	Cuatro	15.40
Un romance muy peligroso	●●	BeMad	15.45
The Bank Job	●●	Neox	15.45
Asesinato en rojo	●	Antena 3	16.00
Tormenta por la mañana, amor...	●	La 1	17.30
Madres desesperadas	●	Antena 3	17.45
600 kilos de oro puro	●	Cuatro	17.55
Secretos del edén	●	Antena 3	19.30
Sin tiempo para morir	●●	La 1	22.05
Desperado	●	BeMad	22.15
Misión imposible IV: Protocolo...	●●	FDF	22.20
Un año, una noche	-	La 2	22.30
Red de mentiras	●●	BeMad	0.05
La extraña que hay en ti	●	La 1	0.35

**The Bank Job**  
Reino Unido. 2008. 110 m. 'Thriller'. Director: Roger Donaldson. Intérpretes: Jason Statham, Saffron Burrows, Stephen Campbell Moore.  
**15.45** **NEOX.** Roger Donaldson ('Trece días') firma este recomendable 'thriller' que toma como referencia un atraco real sucedido en Londres en 1971, que desconcertó a las autoridades y fascinó al público. Jason Statham encabeza un convincente elenco británico que incluye a Saffron Burrows, Stephen Campbell Moore y Daniel Mays. Buen ritmo y una atractiva trama.



**Sin tiempo para morir**  
Reino Unido. 2021. 163 m. Acción. Director: Cary Joji Fukunaga. Intérpretes: Daniel Craig, Léa Seydoux, Rami Malek, Lashana Lynch, Ralph Fiennes, Naomie Harris, Christoph Waltz.  
**22.05** **LA 1.** James ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica, pero su calma no va a durar mucho tiempo. Quince años y cuatro películas después de 'Casino Royale', Daniel Craig se despidía de la saga Bond con este trepidante 'thriller' de acción de aire clásico, con esa nueva vertiente más emocional que ha caracterizado su paso por el universo del personaje ideado por Ian Fleming. El reparto cuenta con nombres muy conocidos, pero presten atención al pequeño pero combativo papel de la cubana Ana de Armas.

**Desperado**  
EE UU. 1995. 106 m. Acción. Director: Robert Rodriguez. Intérpretes: Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek, Danny Trejo.  
**22.15** **BEMAD.** El enorme éxito de 'El Mariachi' propició que Robert Rodriguez diera el salto a Hollywood con esta mitad secuela, mitad 'remake' cuyo mayor presupuesto permitió contar con Antonio Banderas, Joaquim de Almeida, Salma Hayek (su salto al estrellato) y Steve Buscemi. Mantiene el interés, pero no va más allá.  
**Misión imposible VI: Protocolo fantasma**  
EE UU. 2011. 127 m. Acción. Director: Brad Bird. Intérpretes: Tom Cruise, Paula Patton, Jeremy Renner, Simon Pegg, Michael Nyqvist, Anil Kapoor.  
**22.20** **FDF.** Tras brillar en el cine de animación con 'El gigante de hierro', 'Los increíbles' y 'Ratatouille', Brad Bird dio el salto a la imagen real con la cuarta parte de la taquillera saga liderada por Tom Cruise. Una historia muy amena, mucho ritmo, increíbles escenas de acción e ingeniosos gadgets para la nueva misión de Ethan Hunt.

**MOVISTAR+**

**9.25** Cine: 'El secreto de la pirámide'. 1985. 115'  
**11.15** **DeportePlus+**  
**12.10** **Matthew Perry: Últimas confesiones** Documental  
**12.50** **Tina** Documental  
**14.45** **El consultorio de Berto**  
**15.15** Cine: 'El correo'. 2024. 101'  
**16.50** **Baloncesto** (17.00) Euroliga. 3º y 4º puesto: Olympiacos-Fenerbahçe (D)  
**19.00** **InfoDeportePlus+** Actualidad deportiva  
**19.30** **Baloncesto** (20.00) Euroliga. Final: Real Madrid-Panathinaikos (D)  
**22.30** **DeportesPlus+** Con Juanma Castaño  
**23.50** **Ilustres ignorantes:** 'Estudiantes'  
**0.25** **Festival de Cannes 2024.** El día después Un repaso por lo más interesante de este evento  
**1.20** **80 años de la Mostra de Venecia** Documental

**etb1**  
ETB 1

**8.15** Bizi berria  
**8.30** Egi bidean  
**8.40** Atletismoa Zegama-Aizkorri mendia lasterketa  
**14.00** Gaur egun Albistegia Lierni Aguirrezabalaren eskutik  
**14.35** Kirolak eta Eguraldia  
**15.05** FITB kultura  
**15.05** Txirrindularitza Italiako Giroa. 21. etapa: Roma-Roma  
**19.30** Atletismoa Kanpezu-loar Euskal Herriko txapelketa  
**20.00** Gaur egun Lierni Aguirrezabalaren eskutik  
**20.35** Kirolak  
**20.50** Eguraldia

**Mad Max: Furia en la carretera**  
Australia/EE UU. 2015. 120 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zoë Kravitz.  
**15.40** **CUATRO.** Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma

**de sobrevivir es ir solo por el mundo.** La franquicia posapocalíptica de George Miller volvía rabiosamente a la vida con este 'western-punk' de frenética acción, afinado guion y tremendo espectáculo visual, que cuenta con Tom Hardy y Charlize Theron en los roles principales.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal B-49-1958. Imprenta: Compañía Gráfica Norte, S. L. U. / Control de DUE / Autocontrol de la publicidad.

© DIARIO EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como materiales o soporte de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de DIARIO EL CORREO, S. A. U.

BILBAO: 48001. Gran Vía 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfn: 944600000.

VITORIA: 01003. Dato 4, 1ª planta. Tfn: 940167000. (D.L. B107-04).

MIRANDA DE ERO: 09700. Av. Consumidores de Castilla 4, 1ª planta, of. C. Tfn: 947331453. (D.L. B104-04).

BARAKALDO: Tfn: 944377027. (D.L. B170-04).

DURANGO: Tfn: 944372822. (D.L. B172-04).

GERNIKA: Tfn: 944372822. (D.L. B169-04).

MARGEN DERECHA: Tfn: 944372822. (D.L. B169-04).

NERVIÓN IBAIZABAL: Tfn: 944372822. (D.L. B173-04).

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfn: 946620033.

Vitoria: Tfn: 945569016. Fax: 945147791.

TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfn: 946620033.

Vitoria: Florida, 18. Tfn: 945569016.

ATENCIÓN A SUScriptORES: Tfn: 946620044 y 945569017.

E-mail: suscriptores@elcorreo.com

ATENCIÓN A LECTORES: Tfn: 946620055 y 945569018.

E-mail: info@elcorreo.com

## VERMÚ DE DOMINGO

# «La música de fondo es igual a ir al infierno»

Ramón Gener **Músico y escritor**

Asegura que «en la música, en el arte, en la literatura, en las cosas que de verdad importan, nunca es tarde para nada»

ROSA PALO



Generoso, Ramón Gener intenta facilitar la entrevista dando respuestas cortas, pero la entrevistadora le ruega que desarrolle cuanto quiera sus contestaciones porque, como ya saben los muchos seguidores de sus programas televisivos, como 'This is Opera' o 'This is Art', es un placer escucharle por sus amplísimos conocimientos, transmitidos con un entusiasmo contagioso, y por su habilidad para despertar la curiosidad en el interlocutor, probablemente porque Gener es «muy fan de que la curiosidad nunca muera, de que siempre sigamos preguntando el porqué de todas las cosas, hasta de las más pequeñas». Ahora, en 'Historia de un piano 31887' (Destino), nos desvela el asombroso periplo de su piano, un Grottrian-Steinweg de 1915 construido en Alemania que alberga en su interior una misteriosa lista de nombres cuyo hallazgo será el punto de partida para reconstruir el recorrido del instrumento y viajar por la historia de Europa del siglo XX.

— ¿Qué música le pondría al vermú del domingo?

— No lo sé, tendría que pensarlo. Depende de cómo sea el domingo, hay muchos domingos distintos y cada uno debería tener su propia música. En mi caso, yo tomaría el vermú sin música.

— Prefiere concentrarse en la música cuando la escucha.

— Sí, porque la música yo no puedo oír, necesito escucharla. Cuando la música suena hay que escucharla, no se puede oír. Música de fondo igual a ir al infierno, música de fondo prohibido, es 'vade retro', Satanás.

— Afirma que usted no escogió a su piano, sino que su piano le escogió a usted.

— Sí. Cuando intentas encontrar un instrumento especial, no cualquier instrumento, vas a buscarlo a los lugares donde crees que lo encontrarás, pero normalmente nunca está ahí, sino que aparece en el lugar más insospechado. Es lo que me sucedió a mí y es lo que sucede normalmente.

— Su novela está llena de términos musicales. ¿La vida se puede describir a través de la música?

— Todo es música, todo lo que sucede en la vida es música, no hay nada más que música. La música es la cosa más importante después de las cosas importantes, porque no hay nadie que pueda vivir sin ella. En mi caso, la novela está llena de esos términos porque yo lo pienso todo en 'allegro', 'andante', 'presto', en todas esas cosas. Es el marco mental en el que vivo.



Ramón Gener y su inseparable piano. E. C.

— También hay algunos pasajes escritos a la manera bíblica. ¿La música es una forma de llegar a Dios?

— La música es trascendencia. Cada uno puede tener la relación que quiera con la música y, tal vez, puede tener una relación simplemente de distracción, pero me gusta pensar que la música sirve para algo más, para intentar encontrar algún tipo de trascendencia, de que las cosas no sean porque sí, y todo ese lenguaje bíblico y las comparaciones bíblicas que hay en al-

gunos capítulos son un intento de encontrarle a todo un tono sacro, un tono de estamos hablando de una cosa que no es solo una cosa y ya está, sino que es la cosa, y la cosa es la música.

— En su novela ensalza la figura del profesor de música.

— Los dos profesores que aparecen en la novela son un homenaje a los profesores. Yo tuve grandes maestros, empezando por mi primera maestra, que fue Victoria de los Ángeles, pero a partir de ahí he tenido la suerte de tener estupen-

disimos profesores que lo que hicieron fue plantearme preguntas para que yo me siguiera planteando otras preguntas, así que esos profesores tan vehementes, que se entregan tanto, son mi homenaje personal a mis profesores. Uno de ellos es real y exactamente tal y como yo lo cuento en el libro; el otro no porque no podía averiguarlo, es una invención novelesca, pero al final los hice a los dos iguales pensando en ese tipo de profesor en el que a mí me gusta mirarme en el espejo pensando en los que yo tuve y pensando en cuando yo también soy profesor. ¿Y qué es eso? Simplemente intentar despertar la curiosidad de los que tienes enfrente.

El do de Bach o Rosalía

— ¿Hay algún género musical que no le guste?

— No. Toda la música me gusta, toda la música es música y toda la música es buena o mala dependiendo de lo bien o lo mal que esté hecha, no creo que tenga que ver con que sea de antes o de ahora. Yo me dedico más a la música de antes, aunque tengo un programa en TV3 en el que enséño música de ahora, pero no, toda la música es música y el do que ponían Brahms, Bach o Beethoven en una partitura es el mismo do que pone Rosalía, está exactamente en el mismo sitio. Cada autor hace la música que le corresponde a su tiempo, y a mí me encanta toda.

— Le confieso que he ido a la ópera por primera vez a los 54 años. ¿Tengo salvación todavía?

— ¡Claro! Nunca es tarde para nada. A mí me vino el otro día una señora de 80 años, y me dijo: «Quiero comprarme un piano. ¿Tú crees que puedo empezar a tocar el piano?». Pues naturalmente que sí, claro que no lo vas a tocar como un chaval que empieza a los 6 o a los 7, pero da igual. Si es para algo que merezca la pena, nunca es tarde. Si es para ir a la ópera o al primer concierto de Bruce Springsteen a los 60, a los 70 o a los 80, perfecto. En la música, en el arte, en la literatura, en las cosas que de verdad importan, nunca es tarde para nada.

## Nuevas entregas

# Este domingo Urano

Elegantes plumas estilográficas elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.

También lo puedes comprar online: [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)



Consíguela  
por solo  
**9,95 €**

EL CORREO  
INFORMACIÓN CON VALOR



# DOMINGO

## Sin maestros en la 'troupe'

Solo ocho docentes enseñan en las aulas itinerantes de los circos, la mitad que hace una década **ps**

## Steenhuisen, un blanco fácil

El color de la piel lastra al líder de la oposición en Sudáfrica, que busca hacer historia este miércoles **ps**

## El pájaro más escurridizo

Fotógrafos de todo el mundo se citan en Toledo en busca del avetoro, declarada Ave del Año **p10**



Turistas tailandeses visitan el santuario Kart-e-Sakhi en Kabul. **AFP**



## Turismo de alta tensión

El asesinato de tres viajeros catalanes en Afganistán desvela el creciente y polémico interés por los destinos turísticos ubicados en áreas de riesgo

GERARDO ELORRIAGA



**H**ay ausencias que resultan atractivas. Tras sobrevivir durante 1.500 años, los grandes Budas de Bamiyán fueron destruidos, pero, aún hoy, turistas de todo el mundo acuden a contemplar tanto sus nichos en una gran pared rocosa como las miles de celdas excavadas dentro de la montaña. El año pasado fueron 7.000 los viajeros que no se arredraron ante el presunto riesgo que su-





➤ pone recorrer Afganistán, el país reconquistado por los talibanes en 2021. A algunos no les acompañó la fortuna. Tres viajeros catalanes perecieron en esa ciudad hace una semana, víctimas de un atentado del Estado Islámico. Una bilbaína, Araceli Tamayo, resultó herida grave.

Alberto Campa se desplazó a Bamiyán unos meses antes. Había entrado con unos amigos por la frontera con Pakistán y, tras visitar Kabul, llegó a la zona. «Hace falta un permiso para ir y está muy vigilada», advierte. Duda que las víctimas asumieran un riesgo excesivo. «Fue mala suerte», sostiene. «Actualmente, el país es más seguro que con los norteamericanos, lo que no quiere decir que simpatice con sus autoridades», precisa. Sólo en la capital hay tres círculos de control. «El primero es militar, el segundo te lleva a un área donde no pueden pasar grandes camiones ni furgonetas y al tercero sólo es posible entrar en automóviles autorizados».

El Emirato es otro de los más de 250 países y territorios que ha visitado en las últimas cuatro décadas. Guía y agente de viajes durante 25 años, ahora alquila alojamientos rurales en Naveces (Asturias), pero sigue explorando el mundo. Hace diez días que ha regresado de Libia, otro destino que puede ser problemático, aunque él no elige sus viajes en función del riesgo que conlleva. «No tengo especial interés por el peligro, me interesa cualquier sitio por su historia, cultura o la gente, al margen del conflicto», precisa.

Cualquiera puede estar en el lugar equivocado en el momento más inoportuno. «Los atentados contra occidentales suceden en todos los sitios, Madrid, Moscú, Londres...», admite. «Pero si se produce en Afganistán se ve de otra manera, aunque, como en todos los países asiáticos, son muy hospitalarios». Poco se puede hacer contra quienes están dispuestos a inmolar. «Van contra toda razón», advierte.

Los viajes a lugares insólitos, políticamente inestables o que sugieren cierta inseguridad, se han vuelto cada vez más frecuentes a lo largo de este siglo. Mientras que los tradicionales se han masificado, estos últimos se han incorporado con éxito a los programas de las agencias. «Los ingleses y alemanes llegaron antes, pero también los españoles han comenzado a frecuentarlos», reconoce. El perfil del usuario corresponde a viajeros experimentados y a jóvenes amantes de la adrenalina.

Aunque con retraso respecto a otros países, la oferta de viajes de este tipo crece en España. Agencias como Banoa contemplan destinos como Irak o Yemen, aunque la empresa destaca Etiopía, Last Places apuesta, entre otras posibi-



Un pastor mursi armado con un fusil en Etiopía. SERGIO GARCÍA



La bilbaína herida en Bamiyán. R. G.



El guía muerto en Etiopía. T. S.

## LAS CLAVES

### BANALIZACIÓN

**La difusión digital de algunos contenidos favorece esta tendencia a gozar de vacaciones en lugares problemáticos**

### CONMOCIÓN

**Lo ocurrido en Afganistán, una plaza relativamente segura, ha sacudido al sector**

lidades, por la ruta entre Islambad y Kabul, y Against The Compass propone llegar a Afganistán, Sudán, Siria o Mali. Los fatales sucesos de hace diez días son excepcionales, pero no únicos. La muerte de los tres catalanes cuenta con el precedente del asesinato en 2007 de dos guías guipuzcoanos, Maddi Álvarez y Mikel Essery, socio de Banoa según algunos medios. Y el pasado verano 18 turistas españoles quedaron temporalmente atrapados en un hotel en la región abisinia de Amhara.

Los intentos de este periódico por contactar con estas firmas han resultado infructuosos. No así con la agencia británica Lupine Travel, con un vasto repertorio de viajes a destinos calientes. Según Dylan Harris, su portavoz, lo su-

cedido en Afganistán ha conmocionado a la industria. «Ha sorprendido que ocurriera en Bamiyán, una plaza que había sido considerada relativamente segura para los turistas incluso durante el periodo previo a los talibanes», admite. Los hechos acaecidos les han llevado a evaluar la situación para decidir si se cumplen los estándares necesarios para continuar con sus excursiones. Aún más sorprendente resulta la elección de Yemen, escenario de una pavorosa guerra civil desde hace una década. «Sólo visitamos un área muy limitada, la más tranquila y donde es fácil monitorizar las condiciones de riesgo», admite. Eso sí, reconoce, «la seguridad nunca se puede garantizar, no importa dónde estés».

La estrategia de Lupine Travel se basa en el mantenimiento de «un robusto sistema de análisis sobre el terreno» para estudiar las circunstancias y así proteger a sus clientes. «Además de advertir, organizamos un 'briefing' al comienzo del viaje e imponemos estrictas reglas. Quien no las respeta, será devuelto a origen. También nos reservamos el derecho a cancelar la expedición o a cambiarla en función de la situación», indica. Antes de elegir un destino inusual, Harris recomienda a sus clientes que se informen todo lo posible. «Es importante que comprendan las características del lugar que van a visitar», apunta.

Untamed Borders, otra agencia londinense especializada en viajes de aventura, trabaja en 30 países de Oriente Medio, Asia y África. «En todos ellos existen riesgos», advierte James Wilcox, su fundador. «Nosotros examinamos los riesgos, tanto la probabilidad como su gravedad. Y después buscamos el modo de mitigarlos. Si lo conseguimos, organizamos el viaje, si no, no lo hacemos».

Hay cierta osadía en los consumidores de estos viajes, pero, a juicio de Alberto Campa, no anida en ellos un espíritu suicida. «No nos desplazamos a lo loco», apunta este aventurero, quien afirma que los consejos del Ministerio de Asuntos Exteriores están desactualizados porque la situación sociopolítica de cada destino varía. «Irak ahora está mucho mejor, y yo crucé todo el Sahara y el Sahel en coche, pero ahora no recomendaría ir a Mali o Burkina Faso».

## Siempre alerta

África parece un continente tan atractivo como convulso, pero las apariencias suelen esconder realidades más complejas. «Lo habitual es que los golpes de Estado generen caos, pero se suelen estabilizar en unos meses». En cambio, otros lugares que no suscitan ninguna preocupación son más cuestionables. «Hay barrios de Nueva York y Miami mucho más inquietantes que los países islámicos», alega Campa, que en el actual ranking del peligro destaca Haití. «Allí no hay ley, te pueden asaltar y matar cuando menos te lo esperas».

Ir por la vida y el planeta siempre alerta es su máxima. «Debemos tener cuidado siempre», sentencia, y disuade a quienes se creen protegidos por hallarse al amparo de una agencia. «No puedes viajar por el mundo creyendo que estás como en casa o en una capital europea. Tienes que saber dónde te metes y respetar a la gente local y sus costumbres». Por eso aconseja al viajero que extreme la precaución, se informe de la situación y respete las tradiciones o códigos de indumentaria.

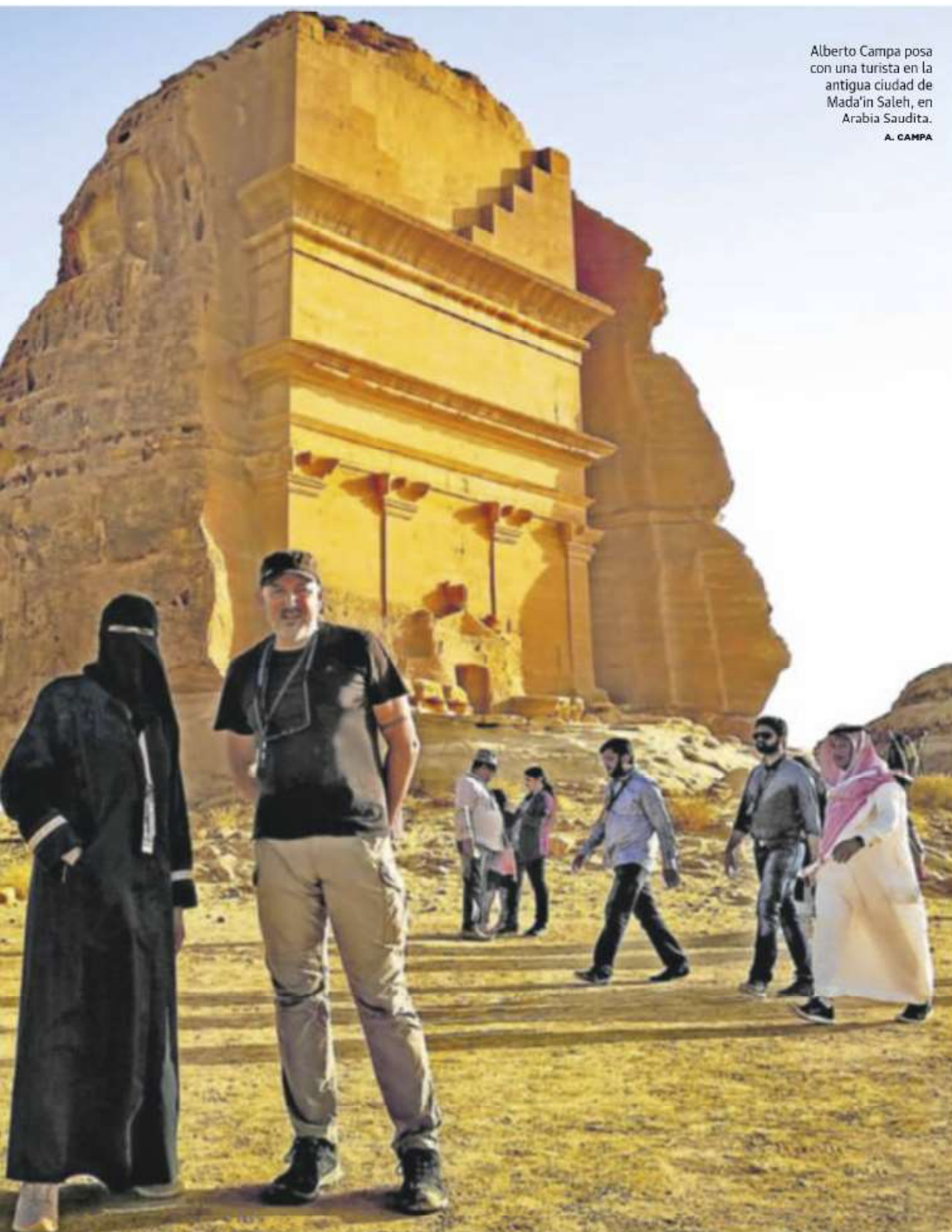
Un tour por Mogadiscio, la trepidante capital somalí, es una de las ofertas más curiosas de este programa de lugares turísticos poco habituales. El itinerario exige la protección de numerosos guardias armados y rigurosas medidas de seguridad debido a los frecuentes y súbitos actos de violencia de Al Shabaab y las bandas criminales. «No iría», declara Campa, que sólo estaría dispuesto a aterrizar en la urbe, uno de los escasos destinos que aún no conoce, cuando pueda desplazarse solo. «Necesito relacionarme con la gente o curiosear en el mercado. Hay que saber cuándo ir para disfrutar del viaje».

Roge Blasco, referente del mundo viajero en Euskadi a través de



'Levando anclas', un programa radiofónico que impulsó la pasión por explorar el planeta, cree que acceder a cualquier país exótico exige, sobre todo, mucho interés. «Deben moverte las ganas de conocer», afirma. Dice que en los últimos 40 años, ese ímpetu ha sido desplazado por cierta banalización. «Se ha puesto de moda coleccionar destinos, buscar algo dis-





Alberto Campa posa con una turista en la antigua ciudad de Mada'in Saleh, en Arabia Saudita.

A. CAMPA

## De 80 a 400 euros por una experiencia segura

G. ELORRIAGA

El recurso a un seguro es opcional, pero muy recomendable cuando alguien se traslada por vacaciones a un país lejano, donde, posiblemente, la infraestructura hospitalaria es peor que la española y el excepcional traslado a casa resulta sumamente oneroso. Ahmad Ezzeddine asegura que las empresas con las que trabajan no ofrecen coberturas en países conflictivos. «Hay que contratar pólizas especiales que pueden tener costes muy elevados, motivo por el cual nos consta que hay personas que organizan los viajes sin ofrecer seguros», advierte.

Los precios son diversos. «Depende de las coberturas», puntualiza. «Son pólizas escalables que aumentan de precio a medida que se incrementan esas coberturas. Parten de precios en torno a 80 o 90 euros». Ahora bien, también advierte sobre las precisiones escondidas en la letra pequeña. «Normalmente excluyen coberturas dentro de las regiones más peligrosas o compensaciones en caso de ataques. Si vas añadiendo servicios, con repatriación y demás, pueden alcanzar los 350 o 400», indica. «Pero, de nuevo, una cosa es lo que prometen y otra lo que realmente ocurre en caso de incidencias».

Alberto Campa no suele pagar seguros para sus numerosos desplazamientos. «Soy muy austero para viajar más. También por eso me muevo en transporte público o no reservo hotel», explica. Cuando era agente de viajes, recuerda, los programas convencionales ya lo llevaban incluido. Y recomienda consultar los seguros de casa o tarjetas de crédito. «Algunos incluyen la asistencia en viaje», avisa.

tinto y hacer fotos. Chernobyl, por ejemplo, se ha convertido en un parque temático. No aconsejo ir a lugares peligrosos. ¿Por qué? No tiene ningún sentido», señala.

Casi medio siglo lleva la empresa vasca ByblosTours conduciendo a sus clientes a parajes singulares de los cinco continentes. «Todos sabemos cuáles son los destinos de riesgo y no entiendo que

haya agencias que los ofrezcan, me parece surrealista», advierte Ahmad Ezzeddine, su director de Operaciones. Y menciona países como Irak, Afganistán, Pakistán o Etiopía, que sufre una contienda desde hace tres años. Allí falleció el pasado lunes en el asalto de una banda criminal Toni Espadas, guía turístico y fundador de la agencia Rift Valley.

Algunas zonas de China, India, Turquía, México, Egipto o el Cáucaso, como Georgia o Azerbaiyán, constituyen algunas de sus propuestas, que considera «originales y exentas de toda amenaza para la integridad del forastero, aunque sufran cierta inestabilidad política». La difusión digital de algunos contenidos favorece esta tendencia a gozar de vacaciones en luga-

res potencialmente problemáticos. «He visto videos de unos chicos que ofrecen un proyecto de inmersión cultural en Baluchistán, en la frontera entre Irán y Pakistán, donde opera un movimiento separatista, integrista y violento. Es una absoluta locura».

Las redes sociales abundan en testimonios visuales de jóvenes viajeros que recorren el mundo. Algu-

nos incluso han llevado a cabo el temible tour por Mogadiscio, donde el blanco habitual suelen ser hoteles y restaurantes y se recurre a los coches bomba con efectos indiscriminados. «Se ha normalizado el viaje de riesgo por creadores de contenido que exhiben experiencias fantásticas para un público que busca poder decir que ha estado en lugares donde no va nadie».





Tino Soriano enseña a manejar su cámara a una mujer de la etnia miao en el poblado de Jidao, en la provincia china de Guizhou. S. GARCÍA

## «Tu actitud es lo que te libra de los peligros»

**Tino Soriano** Fotógrafo de viajes  
El experto no critica el miedo,  
«una estrategia que te permite reaccionar  
ante situaciones inesperadas»

SERGIO  
GARCÍA



Lo de fotógrafo de viajes se queda corto en el caso de Tino Soriano (Barcelona, 1955). World Press Photo en 1999, durante años en nómina del 'National Geographic', colaborador habitual de 'Los Angeles Times', 'Der Spiegel' y de diarios españoles, escritor... Su último libro, 'CurArte', es un trabajo de cuatro décadas que rinde homenaje a la comunidad sanitaria. Episodios como el atentado islámico en Bamiyán contra un grupo de turistas con cuatro muertos o el ataque al fotógrafo Toni Espadas cuando abandonaba un poblado de la tribu mursi en el corazón de África han vuelto a poner de actualidad la controversia sobre una actividad que para unos es turismo y para otros la consecuencia lógica de

conducirse con temeridad.

– ¿Hay destinos de riesgo o solo viajeros temerarios?

– En general debería existir una razón de peso, convincente, para acudir a destinos de riesgo, más allá de construir un perfil de viajero valiente para destacar frente a tus amistades o en las redes sociales. Existen profesionales que acuden a trabajar a los lugares en conflicto para ayudar a la población civil, pero seguramente se escandalizarían si vieran un grupo de turistas actuando como el que va a un safari fotográfico.

– ¿El miedo a lo desconocido está justificado o tiene mucho de prejuicio?

– Siempre que dejas tu zona de confort surge un mecanismo de defensa, un cierto respeto o, si pre-

fieres, llámalo miedo hacia lo desconocido. Es una estrategia que te prepara para reaccionar ante situaciones inesperadas y eso no es necesariamente malo.

– ¿Por qué atraen tanto los destinos exóticos? ¿Somos una sociedad que necesita continuamente estímulos?

– Básicamente es la curiosidad, si dejamos aparte la relevancia social que tiene permitirte el lujo de viajar a un destino de esas características... El problema es que el concepto de viaje ha cambiado mucho y ha pasado de ser algo vocacional, el modo de dar respuesta a una inquietud, a una nueva manifestación de un consumismo desaforado.

– Hay una tendencia a estigmatizar a estos viajeros, se les responsabiliza de lo que les pasa. En otras palabras, «¿a quién se le ocurre ir allí?».

– Estigmatizar siempre está mal porque supone colocarte en un plano de superioridad y juzgar lo que hace una persona sin conocer sus circunstancias ni sus inquietudes. Los hay que buscan conocimiento, o satisfacer la curiosidad o sencillamente sacar fotos, que desde la irrupción del móvil se ha convertido en un deporte internacional. Además, lo exótico es un concepto relativo, no siempre significa lo mismo.

– ¿A qué se refiere?

– Acabo de estar 15 días en China y el Tibet, y en todo ese tiempo no habré visto más de cinco o seis occidentales. Con eso quiero decir que, para los chinos, el exótico era yo. Continuamente hacían cola para fotografiarse conmigo. Por eso yo prefiero hablar de 'búsqueda de lo diferente', algo por otra parte muy recomendable.

– El turismo de guerra está cada vez más presente. ¿Hablamos de perversión, de falta de empatía?

– Para mí, asistir a una guerra a

hacer turismo, como el espectador que va a un partido de fútbol o antiguamente al circo a ver morir seres humanos a centenares de animales, demuestra alguna anomalía psicológica. Una guerra es algo muy serio que causa dolor, odio e impotencia. Ir en su busca y acercarse voluntariamente a la jaula de los leones como espectador sólo demuestra que algo en la cabeza no funciona como es debido.

**«Toni vivió como deseaba»**

– Usted conocía a Toni Espadas, ¿cómo le describiría? ¿Su muerte es un ejemplo de la temeridad antes citada o una fatalidad?

– Toni era muy cauto porque llevaba un cuarto de siglo acompañando a viajeros por África. En sus rutas todo estaba controlado en la medida que es posible controlar el día a día en África. Su muerte fue una fatalidad, un descontrolado que disparó, y el destino quiso que la bala impactara en él. Más allá de esto, solo puedo decir que le han matado en la tierra que dio sentido a su vida, porque nadie sentía su llamada como él. Un tipo único, irrepetible, valiente y ejemplar, que vivió como deseaba. Luminoso.

– Tino Soriano ha viajado por todo el mundo. ¿Cómo vendería un viaje a Afganistán o a Etiopía a quien piensa que ir allí es jugarse el tipo?

– Existen países exóticos que disponen de zonas muy seguras y Etiopía es uno de ellos. Toni estaba acompañando a un equipo de reporteros y eligieron rodar a una tribu que potencialmente es peligrosa y no lo amagan. Yo ahora estoy planeando un viaje con acompañantes a Colombia y conozco dónde pueden viajar sin ningún problema, esa es la cuestión. Ahora bien, hay destinos como Afganistán o algunos países africanos donde nunca sabes si aparecerá el Estado Islámico y se impone obrar con cautela.

– ¿Y cuál es la clave?

– Es muy importante cómo te organizas y hasta qué punto eres capaz de evitar problemas. Es tu actitud la que te libra de los peligros, aunque el azar puede jugar una mala pasada, como ha sido el caso de Toni.

– Con un bagaje como el suyo, seguro que le ha tocado vivir alguna situación comprometida.

– Pues sí, pero no ha sido llevando grupos de gente a lugares supuestamente complicados, sino como periodista. Fue trabajando para 'El País Semanal' durante la guerra de Bosnia, en Mostar. Creí que acabaría con la cabeza descerrajada de un disparo, amenazado por un nazi. En más de cuarenta años viajando por el mundo, no recuerdo situaciones de riesgo real.

**«Cualquiera que trabaje en zonas de conflicto se escandaliza si ve a turistas actuando como si fueran de safari fotográfico»**





Remolque del colegio del circo Gottani, uno de los ocho con aulas itinerantes. R. C.

JOSE A. GUERRERO

**V**er una caravana de circo con el rótulo 'Colegio' sigue llamando la atención, pero más pronto que tarde dejaremos de sorprendernos porque esas aulas rodantes creadas para educar a los hijos de los artistas «están en fase de extinción», como pronostican desde el Ministerio de Educación. Hace sólo diez años, en el curso 2013-2014, había 15 maestros en el programa de atención educativa a la población itinerante en edad de escolarización obligatoria. Hoy solo quedan ocho. Hay menos maestros porque cada vez hay menos niños que vivan en los circos de forma permanente y porque también el número de circos tradicionales, el de carpa de toda la vida, con sus payasos, trapecistas y malabaristas, ha disminuido drásticamente.

Actualmente una treintena de circos ambulantes recorre el país con sus caravanas cargadas de ilusión (antes de la pandemia había más de cuarenta), pero sólo ocho lo hacen con sus docentes 'empotrados' en la 'troupe' que se desplaza de un municipio a otro.

Uno de los que están en ruta es el Circo Gottani, donde una maestra imparte clases de Infantil y Primaria a cinco niños de entre 6 y 12 años, primos entre sí. A otra alumna de 14 que estudia Secundaria a distancia, la profesora le ofrece orientación y vigila las pruebas de evaluación que le remiten sus profesores del Cidcad, el Centro Integrado de Enseñanzas Regladas a Distancia, la herramienta del Ministerio para que los alumnos más mayores puedan seguir su formación con normalidad.

Denny Gottani, gerente del Circo Gottani, destaca que las clases que reciben los niños en el aula itinerante son como las de los colegios tradicionales, pero con la ventaja de que disfrutan de una atención más personalizada al ser grupos más pequeños, y la maestra conoce mejor a los chicos, pues conviven bajo el mismo techo. «Aquí eres maestro las 24 horas del día», resume un docente en activo que prefiere

## El cole del circo, en la cuerda floja

**Educación. Solo ocho maestros enseñan en las aulas itinerantes de los circos ambulantes. Su número se ha reducido a la mitad en diez años**



Una maestra atiende a sus alumnos en el aula de un circo. R. C.

guardar el anonimato porque, para hablar con un medio, necesita el permiso del Ministerio y este no ha respondido tras meses de insistencia por parte de este periódico.

El Gottani es uno de los circos nómadas con más alumnos en su colegio. Otros son el Alaska, el Pepino, el Continental, el Holiday, el Jamaica, el Quirós y el Circo Las Vegas. En el año 2000 el programa sumaba 25 aulas rodantes y había circos con tantos niños en edad escolar que necesitaban repartirlos en dos remolques con sus respectivos profesores.

El Ministerio paga la nómina de los docentes, que concurren por concurso de méritos a las plazas convocadas, y subvenciona con 3.000 euros a las empresas circenses para el mantenimiento de la caravana-colegio. Estas garantizan el equipamiento con el mobiliario y el material escolar necesarios para poder impartir las clases. E igualmente se aseguran de que el maestro tenga su propio alojamiento preservando su independencia e intimidad.

El programa, operativo desde 1996, está en revisión, «ya que cada

vez hay menos circos y menos menores en esta situación». En los últimos 25 años han desaparecido más de la mitad de los circos de carpa y entre los que resisten la crisis ya no corretean tantos chavales como antaño, un 'más difícil todavía' para la supervivencia de este tipo de enseñanza trashumante. «Los jóvenes de hoy cada vez tienen menos niños y eso se extiende al circo. Las nuevas generaciones de artistas no tienen hijos o no tantos como sus padres», indica Pau Sarraute, enrolado en el Circo Italiano, con una plantilla de 40 profesionales.

«Hace años llegamos a tener una caravana-colegio con quince alumnos y dos aulas. Ahora solo hay una adolescente que estudia vía telemática, otra de las opciones. Otra compañera tuvo un hijo pero decidió dejar el circo para que el niño asistiera a un cole tradicional y lo ha escolarizado en Alicante. En el circo viajamos de un lado para otro y hay quien prefiere más estabilidad», explica Pau.

### «No sabía nada de ese mundo»

Impartir clase en estas escuelas sobre ruedas «jamás» se olvida. Lo asegura Mercedes Iglesias, una profesora extremeña que se tiró cuatro años en dos circos ambulantes entre 2000 y 2004, y recuerda aquel 'modus vivendi' como una experiencia vital «de lo más enriquecedora». Ella, entonces una audaz veinteañera de Coria (Cáceres), lo hizo por «aventura». «Había acabado la carrera, tenía muchas ganas de trabajar, presenté la solicitud y me cogieron. No conocía nada de ese mundo, nunca había vivido en una caravana, y en mi casa, bueno... mis padres no es que tuvieran miedo, pero sí incertidumbre».

Mercedes daba clases a niños de Primaria y de varias nacionalidades, aunque todos hablaban español. «Yo iba repartiendo las tareas, primero a los chiquitines de seis años y luego a los más mayores, de diez o doce. Teníamos de todo, no en las cantidades de un colegio 'normal', pero allí no faltaba de

**Mercedes se tiró cuatro años como maestra en un circo. «Fue una aventura que recuerdo como una experiencia inolvidable»**

nada, hasta teníamos un ordenador en aquella época». Comenzaban a las nueve de la mañana, pero cuando el circo levaba anclas para ponerse en ruta «cortábamos la clase y se recuperaba por la tarde. Nuestra caravana era la última en moverse para aprovechar al máximo el tiempo».

Como maestra, disponía de vivienda propia en otro tráiler, con su cama, una mesa, dos sillones, una cocina «chiquitina», lavabo, ducha y calentador. «Tenía mi propia lavadora pero como no cabía, la guardaba en un rincón del colegio». Recuerda que cuando se desplazaban ataba las puertas de los armarios para que no se abrieran y ponía enseres en el suelo «porque en el viaje se podían caer». Y si algo se estropeaba no le faltaban voluntarios para arreglarlo. «La gente del circo es muy solidaria. Éramos una familia».

Ella se acostumbró enseguida a aquella vida errante. «Pero cuatro años fueron suficientes. Hay quien no se adapta a tanto ajeteo y lo deja». Cuenta que se pasaba en el circo los fines de semana porque Coria siempre le pillaba lejos. «Hacia turismo en las ciudades donde parábamos, y si me aburría iba a ver las funciones, pero llegó un momento en que me sabía los números de memoria», rememora con una sonrisa. Intentó aprender algún truco de magia, pero no se atrevió con las acrobacias. «Noooo, las veía muy difíciles!».

Hoy es maestra 'fija' en un colegio de Moraleja, cerca de su pueblo natal. Un día llegó allí el circo Coliseo, uno en los que trabajó, y sus antiguos alumnos habían tomado el relevo a los padres y eran ahora las estrellas de la pista. Preguntó por la caravana del colegio. Ya no estaba. «Me dio pena».



DOCTRINA	ESPIRITUALIDAD	FIELES Y SEMANA SANTA	DEBATE	AUTOCONCIENCIA
«El cristianismo está por estrenar porque nos hemos quedado con una visión doctrinal»	«El éxito de 'coaches' y psicólogos se debe a que la gente no sabe a dónde acudir»	«Muchos grupos eclesiales deberían tomar nota de por qué funcionan tan bien las cofradías»	«El desafío es articular la pluralidad religiosa, no privatizarla»	«En las parroquias se forman muchos grupos pero apenas ninguno para la meditación»

**P**ablo d'Ors (Madrid, 1963) es una figura atípica en la cultura española. Desciende de una familia ilustre en la que destaca su abuelo Eugenio, un ensayista de mucho prestigio que reordenó algunas instituciones por encargo del Gobierno de Franco tras la Guerra Civil y fue el primer secretario del Instituto de España. Su formación es fundamentalmente germánica y estudió Filosofía y Teología en Nueva York, Praga, Viena y Roma, donde se doctoró. Tras ser ordenado sacerdote, ejerció su tarea pastoral mientras era profesor y crítico literario. A comienzos de siglo se adentró en la literatura y desde entonces ha publicado una decena de novelas, tres ensayos y dos libros de relatos, en los que desarrolla, con planteamientos diferentes, su pensamiento acerca de la esencia de los seres humanos y el papel de la espiritualidad. 'Biografía de la luz' es su ensayo más conocido y ha alcanzado un gran éxito de ventas, algo sorprendente para un texto que su autor define como un 'itinerario espiritual'. En su último volumen, 'Los contemplativos' (toda su obra está en Galaxia Gutenberg), recoge seis relatos extensos sobre la identidad, la soledad, la sombra y el espíritu. También ha sido miembro del Pontificio Consejo de la Cultura.

– ¿Qué tiene que aportar en el siglo XXI la Iglesia a la cultura?

– Toda la tradición cultural del cristianismo, que ha sido extraordinaria. Aunque quizá hoy tanto en arquitectura como escultura o pintura no tiene los grandísimos nombres que tuvo en otro tiempo.

– La pintura, la escultura, la arquitectura y la música occidentales no serían iguales sin la Iglesia. ¿Cuándo se desentendió de eso? Cuesta olvidar que la Iglesia española ha hecho relevantes encargos a Kiko Argüello y José María Cano. No parece lo mismo que pedir un cuadro a Murillo o una misa a Tomás Luis de Victoria.

– No tengo una fecha concreta. Creo que al menos en parte tiene que ver con el Concilio Vaticano II, que yo apoyé y suscribí y me parece precioso. Aquello fue un intento de acercamiento al pueblo de Dios, de popularización, y eso significó que se perdió la faceta más selecta y aristocrática, lo que es la cultura en definitiva. Por ejemplo, hasta el

# «La gran desgracia de hoy en Occidente es el materialismo»

LA ENTREVISTA

**Pablo d'Ors Sacerdote y escritor**  
«El silencio no es la ausencia de ruido, sino la ausencia de ego», dice el autor de la celebrada 'Biografía de la luz', un ensayo que es un 'itinerario espiritual' y se ha convertido en un éxito de ventas



CÉSAR COCA

Concilio había música religiosa de gran calidad y a partir de ahí empiezan a meterse en los templos las guitarras y las baterías, con lo que el nivel baja. No sé si comienza ahí el fenómeno, quizá fue antes aunque me parece un momento importante.

– ¿Entiende que no sea fácil así relacionar hoy Iglesia y cultura?

– Posiblemente porque antes la Iglesia tuvo un papel hegemónico en la sociedad y copaba además buena parte de los ámbitos culturales. Ahora la cultura también se ha democratizado y hay muchas más instancias que la generan.

– Vivimos en un mundo en el que los jóvenes no van a la Iglesia, pero se interesan por la espiritualidad. ¿Esa batalla la han perdido las religiones institucionalizadas?

– Confío en que todavía no, pero es cierto que de momento la están perdiendo. Y si repasamos las propuestas sinodales, las que son de carácter espiritual son realmente pocas comparadas con otras. Eso me parece lamentable porque el principal problema de la Iglesia es espiritual. Su renovación pasa por ahí. Los cristianos hemos de sumarnos a la búsqueda de renovación es-

piritual desde muchas instancias, pero sin pretender la hegemonía absoluta, aunque tenemos un patrimonio que puede reconfigurar parte de las propuestas. De momento, es necesaria una actitud más humilde. Estamos en un momento de síntesis y tenemos que aprender de las propuestas de los demás e integrarlas. No podemos prescindir de la sabiduría, venga de donde venga.

– Nuestra sociedad es muy materialista, pero en cambio hay movimientos de solidaridad relevantes. ¿Quizá somos más de acción que de meditación, más

de hacer porque eso no nos enfrenta con nosotros mismos?

– Tanto la Iglesia como la sociedad se han construido sobre el mito, porque yo creo que lo es, de la suma de pensamiento y acción. Pero antes de pensar y actuar hay que mirar y escuchar. La propuesta contemplativa es muy primordial y puede cambiar el pensamiento y la acción.

– Los personajes de su último libro se enfrentan a crisis de identidad, de creencias, de incompreensión, de soledad...

¿Cómo resolvemos esa crisis?

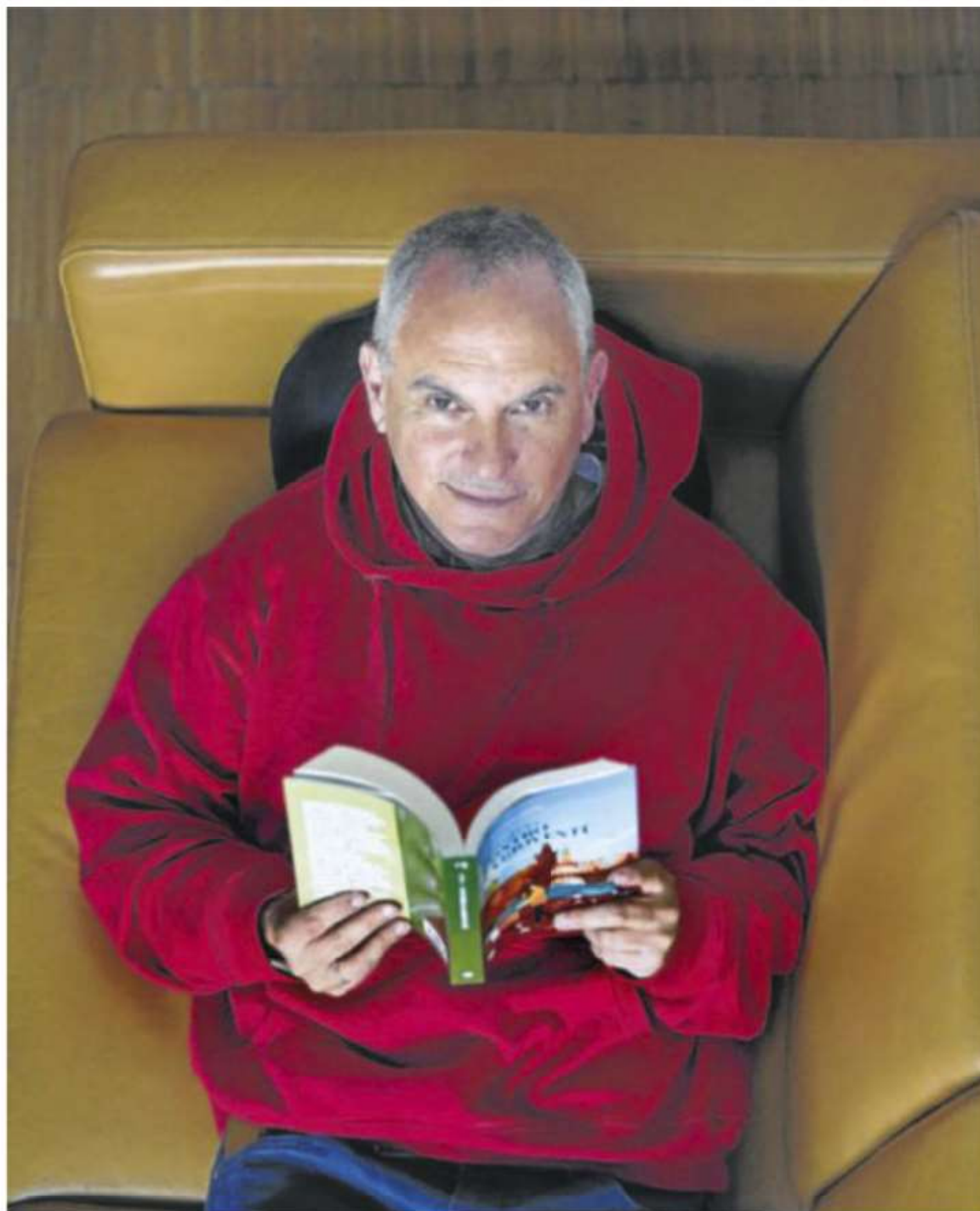
– El auge de los 'coaches' y de los psicólogos se debe a eso, a que la gente no sabe a dónde acudir. Tengo gran confianza en la propuesta espiritual de autoconocimiento, y eso puede hacerse con las tradiciones religiosas o sin ellas. Es más sensato lo primero porque tenemos milenios de experiencia. De momento, Occidente está dando la espalda a ese patrimonio religioso. Pero confío en que cuando toque fondo, cosa que aún no ha sucedido, sea capaz de retomar desde otra perspectiva. Por eso suelo decir que el cristianismo está por estrenar, porque seguramente nos hemos quedado con una visión doctrinal y no hemos entrado en lo espiritual, que es lo más profundo; que incluye la doctrina y la moral, pero las trasciende. No hay que renunciar al pasado, hay que redimirlo. Lo mejor que podemos hacer es vivir a la altura de nosotros mismos, vivir con la máxima dignidad e intensidad. Un hombre en su sitio es capaz de movilizar a muchas personas. El espíritu es contagioso.

**Paz interior**

– ¿Qué opina del proceso de resignificación cultural que tienen muchas celebraciones cristianas que van siendo despojadas de su sentido original, como la Navidad o las procesiones de Semana Santa?

– El caso de la Semana Santa y las cofradías es un fenómeno como para estudiarlo aparte. Hay gente que participa en ellas y es religiosa aunque lo sea a su manera. Muchos grupos eclesiales podrían tomar nota de las causas por las que funcionan tan bien. Pero, volviendo a la pregunta, más que una resignificación creo que lo que hay es una secularización de las fiestas, que están bien pero pierden hondura.





Pablo d'Ors, fotografiado en su casa durante la entrevista. VIRGINIA CARRASCO

– Usted reivindica el silencio, la meditación, pero la estrategia de muchas de las nuevas religiones que ganan fieles es justo la contraria: hacer de cada liturgia una fiesta.

– También dentro del catolicismo hay movimientos religiosos con ese carácter festivo que arrastran a mucha gente, sobre todo jóvenes. El ser humano tiene esa dimensión social y la religión lo cubre pero no puede quedar en lo externo. Debe estar al servicio de la espiritualidad. En cualquier caso, funciona esa faceta festiva por muchas razones: necesitamos grupos en los que reafirmar-

nos, hay emotividad y proporciona una cierta cosmovisión. Pero esa cosmovisión religiosa es demasiado infantil. El problema es de nivel de conciencia.

– ¿En qué sentido?

– La Iglesia ha nacido en un nivel de conciencia mítico y se ha desarrollado en un nivel racional. Hoy la Teología es mito racionalizado. Eso ha configurado nuestras creencias. Pero ¿cuál es el desafío hoy para las iglesias? Pues trascender todo eso en el paradigma místico, que es la conciencia. Y desde ahí todo, la fiesta, la comunidad, los sacramentos...

– ¿Por qué muchos de quienes buscan paz interior, reflexión, se pasan a religiones como el budismo o practican la filosofía zen?

– No debe extrañarnos porque la oferta cristiana para el camino espiritual es muy escasa. En las parroquias se forman grupos para muchas cosas, pero apenas ninguno para la meditación. Y la tradición meditativa hinduista y budista es más antigua y está mucho más desarrollada.

#### Asunto público o privado

– En nuestras sociedades, eso de la meditación tiene que so-

ñar a mucha gente verdaderamente extraño. Todo el tiempo estamos haciendo algo.

– Eso es pura ignorancia. Es como esa gente que te dice que para qué ir a Francia si aquí ya tenemos todo. Es temor a lo desconocido, a lo que tenemos dentro. Mucha gente critica todo esto de la interioridad sin tener la menor idea de en qué consiste. Obedece a que uno tiene miedo a quedarse solo. También a esta mentalidad pragmática que tenemos de que todo tiene que servir para algo, y la meditación, como el arte y el amor, no son utilitarios. Aún hay más: la acción y el pensa-

miento nos autoafirman y en cambio el silencio no da alimento al ego. El silencio nos iguala, por eso es estructuralmente humilde. El silencio no es ausencia de ruido sino ausencia de ego.

– Tampoco la Iglesia parece valorar esto de la meditación. Los anuncios de cada año cuando llega la campaña del IRPF se refieren casi exclusivamente a su función social.

– Es que la Iglesia no está tan convencida de lo que estoy diciendo. Si no, habría propuestas en ese sentido de recuperar el mundo de la interioridad. También es cierto que hay una tradición milenaria de caridad, de atención a los más necesitados y se sigue en esa línea. Eso está muy bien, pero no basta, no es la única cara. Cuando yo hablo de que vivimos un tiempo de síntesis es porque la tradición judeocristiana subraya el 'tú' mientras las orientales se fijan en el 'yo', en entrar en uno mismo. Creo que ha llegado el momento de que el 'yo' y el 'tú' se den la mano y descubramos que el camino de la plenitud es alteridad e identidad. El servicio social es maravilloso pero puede derivar en un mero humanismo sin esta dimensión trascendente. Y el ser humano la necesita.

– ¿La religión debe ser un asunto privado o público?

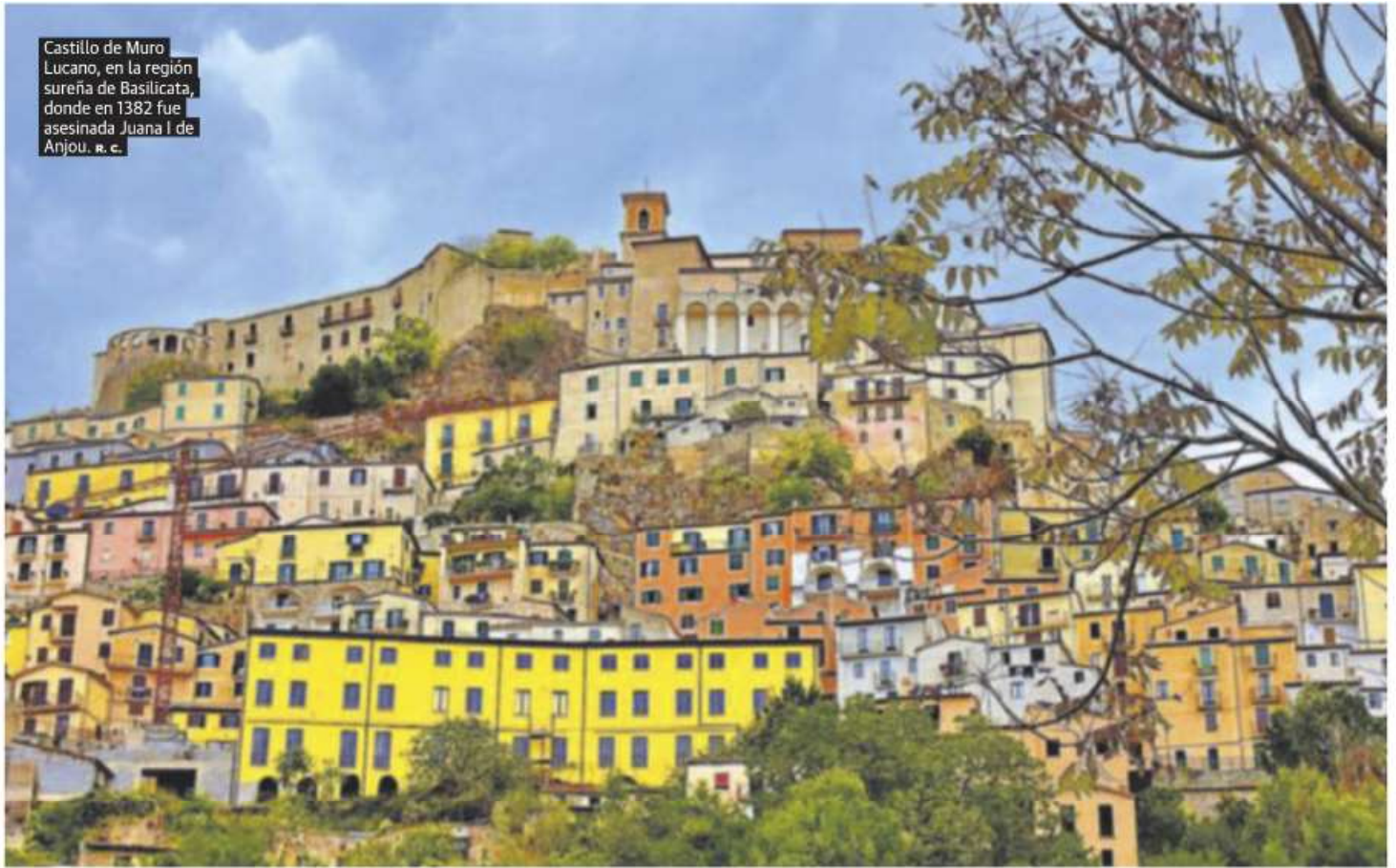
– Es necesariamente público. Decía Gandhi que quien diga que religión y política no tienen nada que ver no sabe lo que es la religión ni la política. No puedes guardarte algo tan definitivo, tiene que expresarse de algún modo. Articular la pluralidad religiosa es el desafío, no privatizarla.

– Hablábamos al principio del papel de la religión hoy en la cultura. Cerremos el círculo dándole la vuelta. Hoy los artistas no están interesados en acercarse a la Iglesia, ni apenas a la espiritualidad.

– Es un problema estructural. La gran desgracia de hoy para la Humanidad, al menos en Occidente, es el materialismo porque es un profundo error. Es un error creer que es el cerebro el que crea la conciencia, cuando es el verbo el que crea el mundo. Es la conciencia la que crea la realidad, y el materialismo nos ha ido despojando de esta dimensión más trascendente. Pero tengo esperanza en el sentido de que creo que esto de una forma o de otra saldrá a flote.



Castillo de Muro Lucano, en la región sureña de Basilicata, donde en 1382 fue asesinada Juana I de Anjou. R. C.



Los amantes del arte y quienes gusten de curiosar por las viviendas ajenas, más aún si se trata de lujosas mansiones o de castillos con siglos de historia a su espalda, tienen una doble cita ineludible este domingo en Italia. La jornada de puertas abiertas impulsada por la Asociación de Casas Históricas Italianas (ACHI) abre de manera gratuita en todo el país 450 residencias monumentales habitualmente cerradas al público. Hay palacios de familias nobiliarias, castillos medievales, villas renacentistas y jardines románticos, además de algunos archivos públicos, en la lista de espacios abiertos en esta propuesta cultural, con catórced ediciones de recorrido, que el año pasado congregó a más de 200.000 visitantes.

De manera simultánea, en Milán, donde habrá una docena de residencias históricas a disposición del público, se celebra este fin de semana la iniciativa 'Open House', que invita tanto a turistas como a vecinos a descubrir el patrimonio arquitectónico de la capital económica de Italia. Descubren así sus tesoros algunos palacios históricos y edificios contemporáneos que marcan el perfil urbano milanés, como el Rascacielos Pirelli o la Torre Diamante, además de otros lugares emblemáticos como la sede del diario 'Corriere della Sera' o los talleres del Teatro de

## Bienvenidos a palacio

ECOS DEL MUNDO

**450 residencias monumentales abren hoy sus puertas en Italia para exhibir siglos de historia**

DARÍO MENOR  
Corresponsal



la Scala, donde se preparan las escenografías y vestuarios del templo más importante de la ópera mundial. La oferta total incluye un centenar de espacios distintos.

«Queremos mostrar a los ciudadanos y a las instituciones que nuestras casas son un recurso para el futuro de la nación y de los territorios donde están ubicadas», explica Giacomo Di Thiene, presidente de la ACHI. «A me-

nudo se mira al patrimonio cultural como si fuera algo del pasado, pero estamos seguros de que estas residencias históricas pueden impulsar una economía sostenible. En medio de estos viejos muros y jardines hay mucho trabajo que desarrollar en al menos tres ámbitos. —explica— Primero está la restauración y el mantenimiento de los pro-

prios edificios y de sus obras de arte, así como de sus espacios externos. Luego está el turismo que gira en torno a ellos y, finalmente, su impulso a la economía del conocimiento por su relación con la identidad y la historia de los lugares donde se encuentran. El patrimonio cultural es un elemento de conexión entre las generaciones y tenemos el deber moral de mostrárselo a los jóvenes».

**'Open House' en Milán**

Cuando se le pregunta por las 'joyas de la corona' a destacar entre las 450 residencias que pueden visitarse hoy, Di Thiene recomienda buscar en la página web de la asociación ([www.associazionedimoremstoricheitaliane.it](http://www.associazionedimoremstoricheitaliane.it)) los lugares más cercanos al lugar de residencia de cada uno o donde se pretende viajar para elaborar así un itinerario propio. «Hay casas más famosas que otras, pero todas son únicas», responde. En la larga lista puede encontrarse, por ejemplo, el castillo de Muro Lucano, en la región sureña de Basilicata, donde en 1382 fue asesinada Juana I de Anjou, reina de Nápoles.

El propio Di Thiene es propietario de un castillo-palacio del siglo XV situado en el Véneto, al noreste del país. «Cuando empezamos a participar en esta jornada hace ya cinco años era el único sitio de la localidad de Thiene incluido en esta iniciati-

**Hay palacios de familias nobiliarias, castillos medievales, villas renacentistas y jardines románticos**

va, pero ahora se han sumado otros cuatro lugares más, tanto públicos como privados, y se ha generado un interés cada vez mayor», celebra.

Aunque no está conectada con la jornada de ACHI, el objetivo que persigue la propuesta 'Open House' que se celebra en Milán es el mismo. «Nuestro objetivo es promover un espíritu de encuentro para cualquiera que esté interesado en conocer la diversidad de la ciudad y de su ambiente constructivo», señala Lucía Mannella, codirectora de la asociación cultural que impulsa la cita milanés.

Otro medio centenar de ciudades del mundo organizan eventos de características similares a 'Open House', que en esta edición permite conocer de primera mano las siete antiguas estaciones de tren de la ciudad, cuyos terrenos serán recalificados en los próximos años. De esta forma, se dará impulso a un gran proyecto de regeneración urbana que promete multiplicar los espacios verdes y la movilidad sostenible en la estimulante capital lombarda.



# John Steenhuisen, un blanco fácil

PERFIL

**El color de la piel constituye un gran obstáculo político para el líder de la oposición sudafricana, que busca hacer historia en las elecciones del miércoles**

GERARDO ELORRIAGA

**J**ohn Henry Steenhuisen se cree capaz de proporcionar riqueza y, por ende, justicia social, a la población sudafricana. El líder de la oposición plantea el discurso inverso al gobernante Congreso Nacional Africano (ANC), que, desde hace treinta años, ha focalizado su estrategia en dotar de un estatus especial a la mayoría empobrecida y, en consecuencia, promover el desarrollo económico. Su objetivo inmediato es hacer historia en las elecciones generales del próximo miércoles y cambiar el rumbo de la potencia austral. Pero el presidente del partido Alianza Democrática (DA) cuenta con cierta desventaja en ese propósito. El color de su piel supone un lastre difícil de superar. Resulta complicado que un blanco llegue a la presidencia en un país donde el 81% de los ciudadanos son negros, el 7% cuenta con raíces europeas y, entre ellos, se abre un abismo en las condiciones socioeconómicas.

El político no se rinde, a pesar de ese incuestionable problema, y recurre a los números para explicar su ambición. El nació en la ciudad costera de Durban en 1976, cuando el apartheid se hallaba en plena descomposición, y ha crecido con los sucesivos gobiernos de mayoría nativa. Este individuo de origen afrikáner y carente de formación superior se afilió muy joven al Partido Demócrata, surgió del ala liberal del régimen segregacionista, y ha desarrollado su actividad política en la DA, formada por la unión de diversas formaciones contrarias al partido de Nelson Mandela. Fue elegido concejal de su ciudad y fue ascendiendo lentamente a través del parlamento regional de Kwazulu-Natal hasta alcanzar, en último término, la Asamblea Nacional, donde ejerció como jefe de filas.

La trayectoria de Steenhuisen tan sólo sufrió un contratiempo que consiguió superar sin sobresaltos. En 2010 anunció su dimisión como cargo provincial tras ser de dominio público su relación extramarital con Terry Beaumont, esposa de otro miembro del partido. Entonces estaba casado y tenía dos hijas. Después de reconocer su 'affaire', se divorció y contrajo nupcias con su amante para reanudar, con renovado éxito, la carrera política que lo ha llevado hasta estos comicios.

El color no siempre ha sido un obstáculo. La ambición de Alianza Democrática, un tanto comediada, se desbordó en 2015. Tras el abandono de la presidencia de Helen Zille, su figura histórica, Mmusi Maimane se convirtió en el candidato a la jefatura del Estado. El relevo era joven, gozaba de gran prestigio y, sobre todo, su piel era tan oscura como se corresponde a ancestros de las comunidades indígenas xhona y tswana. Por fin, la oposición contaba con un rostro visiblemente

negro y atractivo para las masas. Desafortunadamente, las urnas no refrendaron tales esperanzas y, cuatro años después, Maimane dimitió e, incluso, abandonó el partido. El político de Durban lo relevó interinamente.

**Resultado complicado que un blanco llegue a la presidencia en un país donde el 81% de los ciudadanos son negros**

El acceso al poder de Steenhuisen ha supuesto cierta decepción para quienes creyeron que el DA podía dar batalla al partido gobernante desde sus propios postulados, apostando por los derechos de los más desfavorecidos. Sus detractores le achacan el madrinazgo de Zille en la sucesión de victorias internas y lamentan una cierta derechización del partido. De alguna manera, su ascenso vendría a suponer repetir los esquemas políticos, ligados al etnicismo, que tanto ha criticado.

## Apoyo a Ucrania

En cualquier caso, no se trata de un dirigente bregado tan sólo en la lucha parlamentaria. Recientemente, el candidato participó en 'Podcast and Chill with MacG', un popular programa en Sudáfrica que se emite a través de YouTube y Spotify, y donde expuso sus tesis políticas. El rival de Cyril Ramaphosa rechaza las leyes de discriminación positiva y aboga por una gestión eficaz y transparente que cree empleo y servicios públicos. La corrupción es un problema que afecta a la Administración en todos sus niveles. A ese respecto, la Alianza cuenta con el favorable aval del gobierno de Ciudad del Cabo, su tradicional feudo.

La creación de una élite multimillonaria en el seno del ANC es, en opinión de Steenhuisen, el nefasto resultado de esas normas que pretendían favorecer a la mayoría y recuerda que el país mantiene tasas de desempleo superiores al 40% y más de 30 millones de pobres, el 99,7% perteneciente a esa comunidad que las autoridades querían proteger. También se ha desvinculado de las tesis de Johannesburgo, muy complacientes con Putin, y ha llegado a viajar a Ucrania en una demostración de su alineamiento con las tesis occidentales.

El candidato muestra cercanía y solidez, pero la posibilidad de que el DA consiga el 'sorpasso' se antoja muy compleja. Las previsiones apuntan a un descenso dramático del ANC, pero no indican un crecimiento de la oposición de magnitud similar. En un escenario previsiblemente fragmentado, la formación radical Luchadores por la Libertad Económica y los pequeños partidos dejarían de ser meros convidados de piedra, como ha sucedido hasta ahora, y serían cortejados por el partido gubernamental, siempre abundante en recursos.

Pero el candidato no se rinde. Cree que los electores, blancos, negros, indios o 'coloured', abandonarán sus adscripciones étnicas y votarán con la cabeza pensando en un futuro distinto. Su esperanza se aferra a los precedentes de relieve. ¿No han sido elegidos Barack Obama en Estados Unidos, Rishi Sunak en Gran Bretaña y Leo Varadkar en Irlanda? ¿Podrá África elegir un presidente blanco?



FOTOLUSTRACIÓN: REUTERS/EL CORREO / ASISTIDA POR IA



# El ave que no se pone a tiro

**L**a laguna empieza a despertar. Un aguilucho lagunero, en la lejanía, planea majestuosamente en los aires. Otro, más cerca, gira y gira pausadamente en mitad de un cielo azul. Más abajo las urracas saltan y levantan sus colas negras. El carrizal que lleva al agua se mece con suavidad. Las lluvias han pintado de verde la campiña manchega moteada de amapolas que extienden su manto rojo entre las margaritas. El trino de un ruiseñor escribe con ardor la crónica musical de una mañana luminosa, radiante y primaveral. Al paisaje sonoro pronto se le unirá un coro de sinfonías emplumadas. Zampullines, somormujos, carriceros, carracas, los estridentes rascones... cuando la naturaleza habla, el silencio resulta aún más sedante. No es de extrañar que hasta estas tierras toledanas vengan profesionales fatigados por el estrés y la tensión de sus quchaceros diarios, con ganas de hacer un alto en el camino, tomar aire y volver al tajo con las pilas oxigenadas.

Estamos en la finca El Taray, una pequeña obra de arte de la naturaleza en mitad de la llanura manchega, un hábitat natural dominado por tarays (de ahí el nombre), olivares y campos de cereales que abrazan una gran laguna que expande sus brazos por canales que empapan el paisaje hasta conformar un área inundable de 400 hectáreas. Decenas de especies de aves han encontrado en este humedal su paraíso. La finca, propiedad de la familia Oriol -la O del Talgo- y de unas 1.100 hectáreas de extensión, basaba su actividad recreativa en la caza de patos, pero en los últimos años ha dado un giro de 180 grados para centrarse en otra caza de pájaros, la que persiguen con sus cámaras los aficionados a la fotografía de naturaleza. El turismo de observación de la biodiversidad ha diluido el uso cinegético. Mirar al pajaro se antoja más sostenible que abatirlo de un disparo. Y en eso andan.

Hasta este enclave en el término municipal de Quero, a menos de hora y media de Madrid, hemos venido de la mano de la Sociedad de Ornitología (SEO/BirdLife) para tratar de columbrar y escuchar al esquivo avetoro, una de las especies que conviven en la laguna y que ahora se encuentra en plena época reproductora.

Declarada Ave del Año 2024, esta garza cuyo canto suena como un mugido, es una de las más amenazadas de España por la pérdida de zonas húmedas. El Libro Rojo de las Aves la cataloga en peligro crítico de extinción, la categoría más grave. El último censo arrojó apenas una veintena de parejas en todo el país, «lo que da una idea de su escásimo tamaño poblacional»,

**Naturaleza.** Fotógrafos de todo el mundo acuden a una laguna de Toledo a la caza de pájaros, entre ellos el avetoro, la especie más esquiva de las más de 200 que se pueden observar. «Llevo 51 años con la cámara y en mi vida lo he pillado»

JOSÉ ANTONIO GUERRERO



apunta Blas Molina, biólogo y ornitólogo de la ONG conservacionista. La mayoría se concentra en las marismas de Doñana y en los humedales manchegos, como esta laguna entre cuyos juncos se sabe que, al menos, pululan dos ejemplares.



LA CIFRA

18

Es el número de parejas de avetoro localizadas en el territorio nacional, según el último censo realizado entre 2020 y 2021 por SEO/BirdLife. La mitad, en Doñana y el resto entre Castilla-La Mancha, Aragón, La Rioja, Navarra y Cataluña.

Aquí va un spoiler. No vimos ningún avetoro. Ya estábamos avisados de lo complicado de la misión. «Es de las más difíciles de observar de toda la fauna ibérica. Su plumaje pardo la camufla perfectamente en los carrizales donde nidifica», explica Molina.

Pero a medida que avanzaba la mañana sí pudimos atisbar un sinfín de aves y escuchar sus melodías. Llevan contabilizadas 220 especies, y cada año los aficionados a la fotografía capturan con sus lentes hasta 150 distintas. Otoño-invierno es temporada de rapaces (como el azor o el águila imperial), grullas, bigotudos y esos bandos de miles de estorninos que con sus vuelos dibujan caprichosas siluetas en los celajes. Primavera-verano es el turno de la carraca, el cernícalo, el zampullín cuellinegro, la malvasía o el discreto alcaraván, entre otros muchos.

Para poner los pájaros a tiro, la laguna cuenta con una amplia red de escondites fotográficos (se conocen por el término inglés de 'hides') compuesta por más de 30 estructuras estables que se distribuyen por diferentes hábitats. Son pequeñas cabañas de madera con agujeros por donde espiar a las aves sin ser vistos. Se alqui-



## Grabadoras ocultas e inteligencia artificial para censar avetoros

Al avetoro se le distingue por su característico canto, un mugido que suena «como cuando se sopla por una botella de vino vacía», explica el ornitólogo Blas Molina. La especie sufre un fuerte declive desde los años 80 por la pérdida de humedales, su hábitat natural en el periodo de reproducción y cría. Según el último censo, apenas queda una veintena de parejas en otros tantos territorios, entre ellos Doñana y La Mancha húmeda. Al tratarse de un ave tan escurridiza y difícil de observar, los nuevos censos están recurriendo a grabadoras ocultas entre los humedales para registrar su canto. Luego, mediante inteligencia artificial, los expertos procesan y diferencian los sonidos para certificar si son del mismo ejemplar o de varios individuos. El novedoso método ya se ha empezado a utilizar en zonas de cría, pero sus resultados tardarán en conocerse.

De los españoles a Luis le sigue llamando la atención «la cantidad de médicos que vienen a avistar pájaros». Su teoría sobre esta notable afluencia, con el gremio de cirujanos a la cabeza, es que buscan un remanso de paz que les relaje de las horas en quirófano, las urgencias o la carga asistencial del día a día. «Aquí consigues olvidarte de todo y fundirte con la naturaleza de manera inmediata. Los mé-

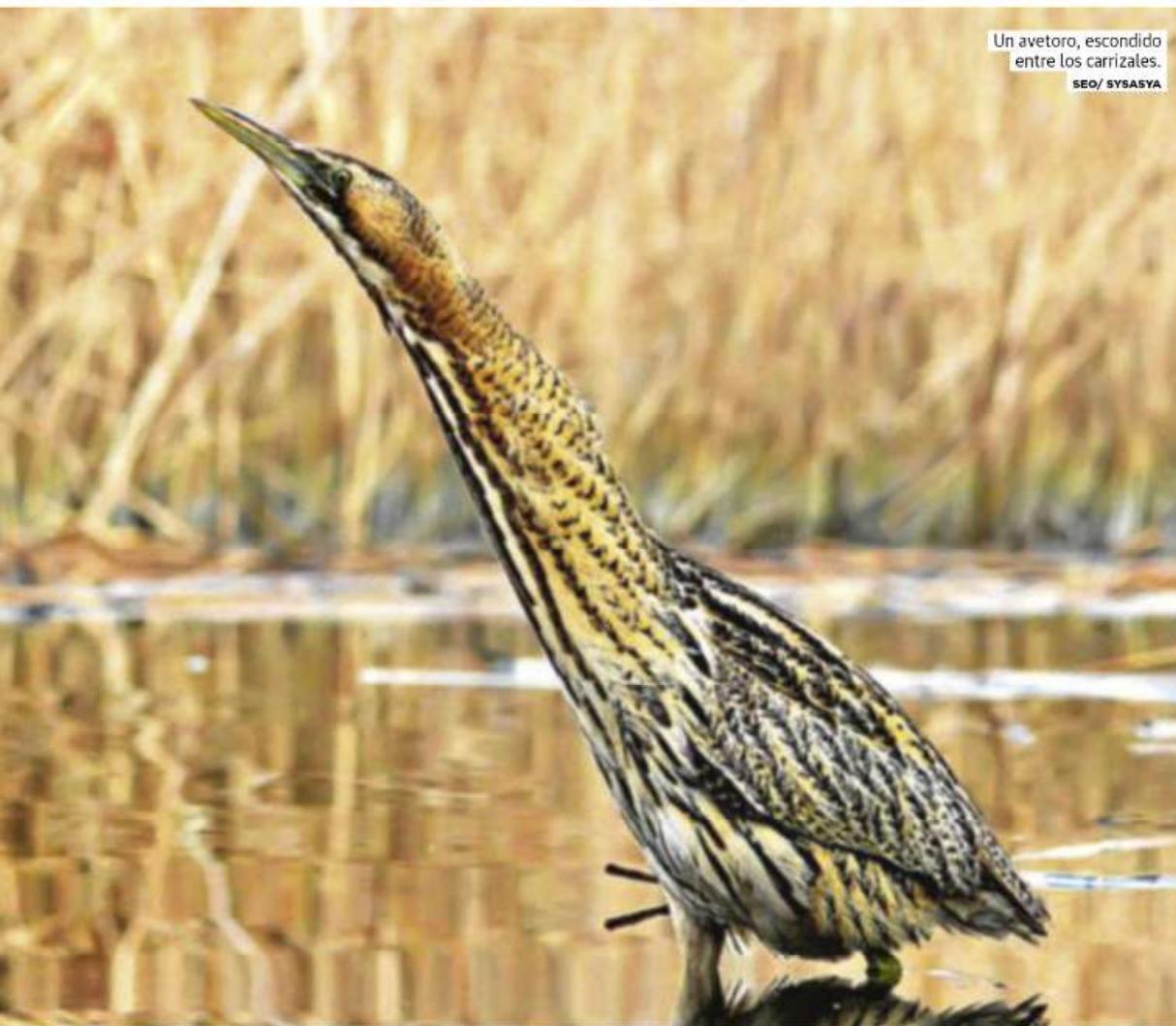
lan por 150 euros por persona y día o unos 80 si se elige la jornada matinal o la vespertina. Los dirigidos a fotografiar rapaces funcionan de enero a diciembre. Otros abren en épocas concretas en función de la avifauna presente, que muda enormemente a lo largo del año.

### Cientela extranjera

Al frente de Avehides El Taray, como se llama este proyecto ecoturístico enfocado fundamentalmente en la fotografía, está el biólogo asturiano Luis Frechilla, de 51 años, que presume de la riqueza ornitológica vinculada a la laguna. Estos días rebosa de agua gracias al generoso caudal del río Riansares tras una primavera más lluviosa de lo normal. «La variedad de especies que tenemos aquí no se ven en cualquier sitio. Muchísimos fotógrafos vienen de fuera de España», cuenta Frechilla.

La reserva recibe cada año a tres mil visitantes, casi todos fotereros aficionados. Los extranjeros representan el 70%, con franceses, alemanes, ingleses, portugueses e italianos a la cabeza. Últimamente también llegan clientes de Estados Unidos, México, Colombia y países del Golfo Pérsico.





Un avetoro, escondido entre los carrizales.  
SEO/ SYSSASYA



Ignacio, médico de urgencias y aficionado a la fotografía de naturaleza, 'dispara' con su cámara. J. A. G.

dicos viven trances a veces dramáticos, y en la laguna su mente y sus ojos se concentran completamente en los pájaros, no hay nada más. La conexión es total», describe.

Casualidad o no, nuestra visita coincide con la llegada de cinco galenos navarros que van a compartir cuatro días de observación de aves con dos italianos y otros dos alemanes. Uno de los doctores navarros se llama Ignacio Moreno y trabaja como médico de Urgencias en Sangüesa, aunque en unas semanas dejará de hacerlo porque acaba de cumplir 70 y no puede

alargar más una profesión «con momentos muy duros, y también muy bonitos porque salvamos vidas, y en mi caso totalmente vocacional. Yo no me jubilo, ¡me jubilan!», resume la situación.

Hijo y nieto de médicos y acostumbrado a convivir con pacientes a los que, como sea, hay sacar 'palante' tras un infarto de miocardio o un ictus, Ignacio, tan apasionado de su oficio como de la fotografía de fauna, reconoce que acude a este enclave a descomprimirse. «He venido aquí como diez veces. Vengo fundamentalmente a



Uno de los escondites fotográficos ('hides') de la laguna del Taray, en el término municipal de Quero (Toledo). L. FRECHILLA

evadirme de todo lo que tenemos en urgencias. Y luego porque a los que nos gusta la fotografía de naturaleza es un sitio que no defrauda. Los 'hides' tienen la luz perfecta, que es muy importante, y los posaderos donde paran las aves están muy bien colocados. Siempre sales con alguna foto buena». El año pasado, entre su rosario de capturas, se cobró un azor que acechaba a una presa a ras del agua, y un bellissimo elanio azul, que cazó al vuelo con las alas en 'v'.

'Armado' con una Canon y un teleobjetivo con funda de camuflaje

—un equipo con pinta de no bajar de los diez mil euros sin contar baterías, tarjetas, monopié...—, y una paciencia infinita (la fotografía de pájaros no es para almas impacientes), Ignacio ha disparado cuatro mil veces solo en la jornada matinal, que inició al alba, sobre las seis de la mañana. En el zurrón anidan abubillas, águilas perdiceras y un águila imperial... pero tras cinco horas de espera, ningún avetoro.

#### «Te dejas los ojos para verlo»

«Llevo 51 años con la cámara y no he logrado pillar nunca uno», con-

fiesa con una sonrisa. «Fotografiar un avetoro es difícilísimo. Te tendrías que meter en los nidos y eso no se puede hacer. Es una de las fotos de aves que me faltan y mira que tengo miles. Cuando has fotografiado casi todo, y yo he ganado concursos y he hecho exposiciones, vas buscando rarezas como el avetoro, pero es muy escurridizo y hay poquitos ejemplares».

Recuerda una ocasión que tuvo un avetoro a unos pocos metros de distancia, pero no le dio tiempo a 'desenfundar' su Cannon. «Paramos a ver una balsa y cuando llevábamos un cuarto de hora, lo vimos. Tenía el pescuezo estirado y era como un palo perfectamente mimetizado con el carrizal que crece en la orilla de la laguna; en cuanto se sintió descubierto se escabulló escondiéndose entre los carrizos», detalla. Esta fama de 'rara avis' la corrobora Blas Molina: «Se camufla perfectamente. Se queda quieto largo tiempo y es muy difícil de detectar. ¡Hay que dejarse los ojos para verlo!», ilustra.

En la laguna se esconden dos ejemplares. A uno, un individuo joven, lo han visto, y al otro, un macho reproductor, lo han escuchado con su característico mugido con el que marca su territorio y atrae a las hembras. Al más joven, un guía de la reserva, Francesco, logró incluso fotografiarlo hace unas semanas. «Se dirigía con un cliente a un 'hide' de tarde para hacer fotos del aguilucho lagunero. A ese 'hide' se entra por un canalito de agua rodeado de vegetación y el avetoro estaba metido entre las cañas cazando ranas. Lo vieron de pura casualidad. Lo normal es que ni te des cuenta de que está ahí, pero en cuanto percibí que se fijaban en él se esfumó», relata Frechilla. La foto capta el momento en que el avetoro se zampa una rana, una de sus presas preferidas junto a peces y moluscos.

Ninguno de los miles de aficionados que han pasado por El Taray se ha embolsado la pieza más deseada y misteriosa de la laguna, esa joyita alada que el médico de urgencias navarro lleva medio siglo tratando de retratar.

En cambio Luis atesora en su guasap fotos espectaculares de otras aves enviadas por su clientela. Guarda como oro en paño las de Victoria Andrews, una inglesa que vino de 'caza' acompañada de tres amigas fotógrafas. «Me mandó dos fotos de un águila perdicera enfrentándose a un zorro con el mensaje 'Thank you. It was an amazing experience!!!'». Luis rebusca la instantánea en su móvil hasta dar con ella. La mira y sonríe. «No es el avetoro, pero es un fotón», dice mientras la laguna se sumerge bajo un coro de trinos que musican el último resplandor del atardecer. Pronto anochecerá. Mañana será otro día.



POR ÚLTIMO  
7 PISTAS

# «Un café y todo rula a la perfección»

**María Parra**

La pianista, que edita el álbum de jazz 'Intuition', escapa de la rutina cosmopolita huyendo a Tenerife. «Tiene otro sabor, otro color y otros 'tempos'»

DOMÉNICO CHIAPPE



**1** **Since we met**, de Bill Evans. Con Eddie Gómez y Marty Morell.

«Fue el primer vinilo que me compré al salir de mi primera clase de piano jazz. Aunaba con gran sensibilidad la música clásica y el jazz»



**2** **'Artemisia'**, de Anna Banti. Editorial Periférica.

«Cuenta la vida de la pintora del barroco Artemisia Gentileschi, que se abrió camino a golpe de talento en un mundo de hombres»



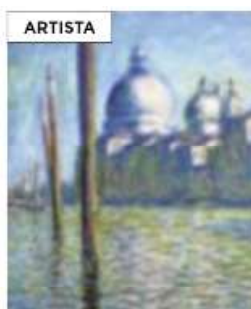
**3** **Tenerife**, la más grande de las islas Canarias. La domina el Teide.

«Ha sido para mí una inmensa desconexión. ¡En las Canarias hay algo que tiene otro sabor, otro color y otros 'tempos'! Me encanta cómo se toman la vida, con calma y humor»



**4** **Musée d'Orsay** de París. Dedicado a las artes plásticas del siglo XIX.

«Allí están todos los impresionistas reunidos. Era una antigua estación de tren y tiene el tamaño ideal para recorrerlo a fondo»



**5** **Monet**, pintor francés. Uno de los creadores del impresionismo.

«En pintura y en música tengo debilidad por el impresionismo francés. La música es muy plástica y la pintura evoca muchas músicas»



**6** **Café**, altamente estimulante por su contenido de cafeína, sustancia psicoactiva.

«Es imprescindible para mí. Es mi ritual al levantarme, antes de empezar cualquier tarea. Luego todo rula a la perfección»



**7** **'Sherlock'**, serie de televisión británica que comenzó en 2010.

«Apenas veo la tele, pero me gusta dar con series que me estimulen. Me encantó esta, traída a nuestros días con Benedict Cumberbatch»